

# ИНФОКОРЕЯ

СУЩЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Под редакцией Бюро распространения объективной информации о Корее



Стажёры Академии по корейской культуре  
представляют своё художественное творчество

Центр Международного Сотрудничества (CEFIA)  
был создан в 2003 г. при Центральном Академии  
корееведения и Миссия Центра заключается  
в содействии лучшему пониманию корейской  
истории, общества и культуры во всем мире

[www.ikorea.ac.kr](http://www.ikorea.ac.kr)  
[www.ikorea.ac.kr/english](http://www.ikorea.ac.kr/english)  
[www.aks.ac.kr](http://www.aks.ac.kr)







Ночная точка зрения «Плавающий остров» в Сеуле - самое большое в мире искусственное плавучее сооружение для проведения культурно-массовых мероприятий.

## ИНФОКОРЕЯ

СУЩЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Опубликовано в Феврале 2015 года

Опубликовано издательством Центральной Академии корееведения

Под редакцией Бюро распространения объективной информации о Корее  
литературный редактор | Colleen W. Mackey, Elizabeth S. Cooper

Адрес | Академии корееведения  
323 Хаогэ-ро, Пундан-гу, Соннам-си,  
Кенги-до 463-791, Республика Корея

Тел | 82-31-708-5360  
Факс | 82-31-701-1343

Электронная почта | akspress@ask.ac.kr  
©2015 год Академия корееведения

на обложке: Ким Хон До, что сделал <Мудонг(танцующих детей)>, Представление «Мудонг»: на сцене музыканты и детская танцевальная группа  
Источником фотографии : Национальный музей Кореи

В части статистики все данные статистические и описания относятся к Корее Статистический ежегодник 2014 статистикой Корея (kostat.go.kr)

### Центральная Академия корееведения

#### Десятый симпозиум в рамках проекта «Познание Кореи»



С 31 июля по 5 августа 2013 г. Академия корееведения в рамках проекта «Познание Кореи: достижения и перспективы» провела 10-й симпозиум, в ходе работы которого прошла международная научная конференция и была организована выставка книгоиздательской продукции. На выставке, проходившей в артцентре «Инса» в Сеуле, был продемонстрирован облик Кореи, представленный на страницах учебных изданий других стран. Выставка стала результатом десятилетней работы Академии корееведения по реализации проекта по распространению объективной информации о Корее. Экспонируемые материалы, в которых нашли свое отражение и текущее состояние, и ближайшие перспективы, позволили простым гражданам не только познакомиться с данным проектом, но и живо заинтересоваться деятельностью Академии в целом. Выставку посетили около шести тысяч человек, среди которых было немало школьников и студентов, находящихся на каникулах. Посетители смогли увидеть Корею глазами учащихся разных стран и через призму исследований, проводимых в рамках подобных проектов Академии. Научная конференция, состоявшаяся в отеле «Сомерсет Палас», была организована с целью рассмотрения результатов осуществления проекта по распространению объективной информации о Корее и поиска путей будущего развития. В работе конференции приняли участие специалисты в области учебного книгоиздания, авторы иностранных изданий, представители издательств и учебных заведений из разных стран, а также корейские специалисты Министерства образования, Министерства иностранных дел, Корейского института учебных программ и аттестации и др. Докладчики обрисовали реальную ситуацию по представлению Кореи в зарубежных учебных изданиях. В ходе дискуссии участники конференции обсудили возможные методы дальнейшего развития данного проекта.

#### Цикл лекций «Мировые ученые 2013»



С целью активизации международных научных контактов и глобализации исследований в области корееведения Академия корееведения начала деятельность по приглашению всемирно известных учёных для чтения лекций и участия в дискуссиях по теме их исследований. Вторым гостем АКС на данных чтениях в 2013 году стал профессор Christopher Beckwith с факультета Центральной Евразии Университета Индиана (США). Лекции были прочитаны в Академии корееведения (27 ноября) и в зале для конференций «Эль Тауэр» в Сеуле (28 ноября). Профессор Beckwith представил четыре лекции на темы «The God of Heaven Will Know Your Thoughts», «Attested Early Buddhism», «Sources of the Axial Age», «Some Key Points in Empires of the Silk Road», каждая из которых заканчивалась оживлённой дискуссией.

#### Конкурс эссе «Понимание Кореи - 2013»

Конкурс эссе «Я – герой объективного освещения Кореи» был организован с целью демонстрации широким массам результатов работы



по проектам распространения объективной информации о Корее и привлечения большего количества людей к подобной деятельности. Данный конкурс, состоявшийся во второй раз в сентябре 2013 г., был проведён по двум направлениям: «Имидж Кореи за рубежом» и «Материалы для понимания Кореи». На конкурс было принято большое количество работ от участников, как из Кореи, так и из других стран. Лучшим эссе в номинации «Имидж Кореи за рубежом» была признана работа на тему «Размышления об имидже Кореи во вьетнамских учебниках» Син Сынг Бока, проживающего во Вьетнаме, а в категории «Материалы для понимания Кореи» - работа на тему «Опыт использования материалов для понимания Кореи и предложения по разработке данных материалов», автором которой является Пак Сон Гу из США. Победители конкурса были награждены призами Министерства иностранных дел и Министерства образования соответственно. Академия корееведения выражает глубокую признательность всем участникам конкурса эссе-2013 за активное участие и надеется, что и в дальнейшем интерес к этому мероприятию будет постоянно расти, а сам конкурс, как и другие проекты по объективному освещению Кореи за рубежом, получит широкую поддержку.

#### Стажировка по культуре Кореи для специалистов в области учебного книгоиздания



В 2013 г. Академия корееведения приглашала на стажировку различных специалистов в области учебного книгоиздания, включая авторов, редакторов, представителей государственных ведомств и учебных заведений США, Нидерландов, Узбекистана, Монголии, Австрии, Кувейта, Эквадора. Всего было проведено семь стажировок по культуре Кореи. На семинарах, проводимых в рамках этих стажировок, специалисты из разных стран, а также научные исследователи Центра международного сотрудничества Академии корееведения и другие представители с корейской стороны обменивались информацией о системе образования и издании учебных материалов. Они детально рассматривали описание своих стран в учебных материалах друг друга, а также делились идеями по расширению дальнейшего сотрудничества и укреплению взаимопонимания. Участники стажировок прослушали цикл лекций и обсудили многие вопросы по истории, экономике, культуре Кореи. Стажёры получили возможность поближе познакомиться с культурой Кореи во время посещения галереи Риум, Государственного музея Кёнчжу, Музея древнего книгопечатания в Чонгчжу, а также таких исторических памятников, как дворец Кёнгбок, гробница короля Сечжонга, национальная деревня Янгдонг и учебное заведение в Оксане, буддийские храмы Хэинса, Пульгукса и Соккурам и многое другое. Своими глазами гости увидели объекты быстро развивающейся промышленности Кореи в компаниях Самсунг Электроникс, Хундай Хэви Индастриз и др. Во время лекций и поездок по стране участники стажировок смогли лучше узнать нашу страну и глубже понять корейскую культуру, надолго запечатлев в своей памяти неповторимый образ Кореи.





© Уолтер Новелли



## Содержание

### Статистика

- I Территория и климат / 2
- II Население, состав семьи, жильё / 5
- III Занятость, труд и заработная плата / 8
- IV Сельское хозяйство и рыболовство / 11
- V Компании, Добывающая и обрабатывающая промышленность / 14
- VI Строительство / 16
- VII Энергетика / 19
- VIII Оптовая и розничная торговля · сфера услуг и гостиничный бизнес · общественное питание / 21
- IX Транспорт, информация и связь / 23
- X Внешняя торговля, платёжный баланс и валюта / 26
- XI Финансы / 29
- XII Денежная масса · финансы и страхование · ценные бумаги / 31
- XIII Уровень цен и семейный бюджет / 33
- XIV Национальные счета и валовый региональный продукт / 36
- XV Здравоохранение и социальное обеспечение / 39
- XVI Экология / 41
- XVII Образование, культура и наука / 43

### Образование

Среднее образование в Республике Корея  
средние и высшие школы / 46

### Музыка

- I Введение в традиционную корейскую музыку *кугак* / 55
- II Краткое введение в эстетический мир традиционной корейской музыки / 65



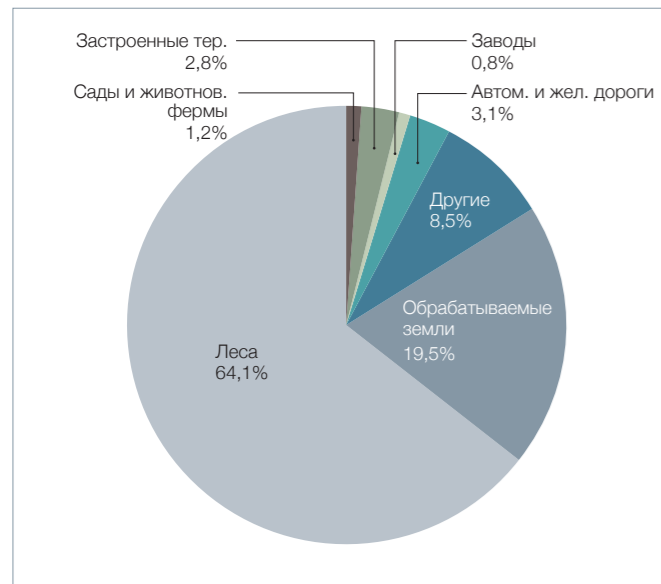
# Территория и климат

## Использование территории

Около 64% территории Республики Корея занимают леса. На основе плана использования территорий в стране осуществляется эффективное использование небогатых территориальных ресурсов и постоянно продвигаются проекты по сбалансированному развитию территорий различного назначения.

По состоянию на конец 2012 г. распределение территорий по их назначению выглядит следующим образом: лесные угодья составляют 64,1%, обрабатываемые земли – 19,5%, автомобильные и железные дороги – 3,1%, застроенные территории – 2,8% и др.

Рис 1.1 Использование территорий по назначению (2012 г.)



Источники: Министерство государственных территорий и морских дел. - «Статистический ежегодник земельного кадастра»; «Статистический ежегодник государственных территорий и морских дел».

Вся территория Республики Корея административно разделена на 17, на конец 2012 г. провинция Северный Кёнганг занимает 19% всей территории страны. На следующем месте находится провинция Кангвон – 16,8%, далее следует провинция Южная Чжолла – 12,2%. По численности населения первое место занимает провинция Кёнги – 23,9%, затем

Таб 1.1 Использование территорий по назначению (Ед: км², %)

Год	Общая площадь	Обр. тер.	Леса	Сады и фермы	Застр. тер.	Заводы	Авт. ж/ж
1990 (доля %)	98.730	21.484	65.139	817	1.937	246	1.922
1995 (доля %)	99.286	21.057	65.506	931	2.124	386	2.127
2000 (доля %)	99.461	20.507	65.139	1.088	2.349	514	2.397
2005 (доля %)	99.646	20.108	64.805	1.108	2.533	622	2.685
2010 (доля %)	100.033	19.617	64.504	1.128	2.744	749	2.981
2012 (доля %)	100.188	19.486	64.216	1.181	2.827	814	3.106

Источники: 1. Министерство государственных территорий и морских дел. - «Статистический ежегодник земельного кадастра»; «Статистический ежегодник государственных территорий и морских дел».

Таб 1.2 Статистические данные по провинциям и крупным городам Республики Корея (2012 г.)

	Площадь (км²)	Доля (%)	Население¹ (тыс. чел.)	Доля (%)	Плотность населения (чел./км²)	Кол-во компаний (тыс.)	Доля (%)
По состоянию на конец 2012	100.188	100,0	50.004	100,0	499	3.602,5	100,0
Города: Сеул	605	0,6	9.976	20,1	16.489	780,9	21,7
Пусан	770	0,8	3.445	6,9	4.474	270,1	7,5
Тэгу	884	0,9	2.475	4,9	2.800	192,6	5,3
Инчон	1.041	1,0	2.793	5,6	2.683	177,2	4,9
Квангчжу	501	0,5	1.514	3,0	3.021	105,9	2,9
Тэчжон	540	0,5	1.540	3,1	2.852	104,6	2,9
Ульсан	1.060	1,1	1.116	2,2	1.053	74,6	2,1
Спец. адм. город Сечжон	465	0,5	-	-	-	6,6	0,2
Провинции: Кёнги	10.172	10,2	11.937	23,9	1.174	751,1	20,8
Кангвон	16.790	16,8	1.503	3,0	90	125,2	3,5
Северный Чунгчонг	7.406	7,4	1.551	3,1	209	112,7	3,1
Южный Чунгчонг	8.204	8,2	2.132	4,3	260	141,2	3,9
Северная Чжолла	8.067	8,1	1.805	3,6	224	136,0	3,8
Южная Чжолла	12.270	12,2	1.768	3,5	144	132,9	3,7
Северный Кёнганг	19.029	19,0	2.645	5,3	139	199,5	5,5
Южный Кёнганг	10.535	10,5	3.247	6,5	308	242,1	6,7
Особая адм. пров. Чечжун	1.849	1,8	559	1,1	302	49,3	1,4

Примечание: 1) Здесь приведены оценочные данные прогнозируемой численности населения на июнь 2012 г. (по статистическим материалам городов и провинций). Источники: 1. Министерство государственных территорий и морских дел. - «Статистический ежегодник земельного кадастра»; 2. Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Изучение компаний страны».



Осень в Корее

идут г. Сеул – 20,0%, г. Пусан – 6,9% и провинция Южный Кёнганг с 6,5% от общей численности населения страны.

Плотность населения в Республике Корея на конец 2012 г. составляет 499 чел. на 1 кв. км. Плотность населения в Сеуле 16,489 чел., что в 183 раза больше, чем в провинции Кангвон - 90 чел. на 1 кв. км. Количество компаний на территории административных единиц распределилось в следующем порядке: в Сеуле - 21,7%, в провинции Кёнги – 20,8%, в г. Пусан – 7,5% от общего количества компаний.

По состоянию на конец 2012 г. столичный регион, в который входят г. Сеул, г. Инчон и провинция Кёнги, занимает всего 11,8% территории страны, однако здесь сконцентрировано 49,4% населения и 47,4% компаний.

## Городское планирование

В соответствии с «Законом о планировании и использовании государственной территории» 17,6% всей территории страны в 2012 г. подлежит зонированию на основе городского планирования. Эта часть территории согласно городскому планированию разбита в соответствии с назначением на следующие зоны: зелёная зона – 72,1%, жилая – 14,6%, промышленная – 6,3%, коммерческая – 1,8%. По 5,2% подлежащей зонированию территории назначение не определено.

Таб 1.3 Зонирование территории по городскому планированию (Ед: км², %)

	Площадь зонирования в городском планировании	Составляющая в территории государства	Жилая зона	Коммерческая зона	Промышленная зона	Зеленая зона	Зона без определенного назначения
1990	13.901,52	14,1	1.540,65	194,34	492,80	10.868,13	805,60
1995	14.790,74	14,9	1.764,46	224,41	654,31	11.265,08	882,48
2000	15.806,43	15,9	1.897,74	244,80	715,28	11.751,24	1.197,37
2005	17.039,77	17,1	2.121,85	264,04	793,11	12.607,49	1.253,29
2010	17.492,20	17,5	2.494,27	310,55	1.048,62	12.666,46	972,30
2011	17.558,81	17,5	2.536,30	316,99	1.074,44	12.704,23	926,87
2012	17.587,13	17,6	2.563,03	322,86	1.108,96	12.682,08	910,20
Доля	100,0	-	14,6	1,8	6,3	72,1	5,2

Источники: 1. Министерство государственных территорий и морских дел. - «Состояние городского планирования».

## Климат

В 2012 г. средняя годовая температура в Республике Корея составила 12,3°C, средняя максимальная температура - 17,6°C, что соответственно ниже на 0,2°C и на 0,5°C среднего показателя. Минимальная годовая температура в 2012 г. составила 7,8°C, что на 0,1°C выше среднего показателя.

Средний годовой уровень осадков в 2012 г. составил 1478,9 мм, что на 171,2 мм больше среднего показателя. Ко-

личество дней с максимальным объёмом осадков более 30 мм в час составило 2,5 дня, что на 0,8 дня больше среднего показателя. Количество дней с осадками более 80 мм в час составило 3,3 дня, что на 1 день больше среднего показателя.

Если рассмотреть общую информацию по месяцам, то в мае-июне по всей стране наблюдается повышение температуры и засуха. Также на Корею оказало прямое или косвенное влияние пять тайфунов, а с конца августа по начало сентября произошло три тайфуна. Раньше среднего наступили холода, частый снегопад, средняя температура в декабре -1,7°C, второй год по низкой температуре после 1973 г., по количеству дней выпадений осадков год максимального показателя после 1973 г.

Таб 1.4 Климатические показатели по годам<sup>1)</sup> (Ед.: °C, мм, дн.)

	Средняя температура	Средняя макс. температура	Средняя мин. температура	Кол-во осадков	Кол-во дней выпадения осадков	Более 30 мм осадков в час	Более 80 мм осадков в день
1973-1980	12,1	17,6	7,3	1.209,6	104,6	1,2	1,7
1981-1990	12,2	17,8	7,4	1.284,1	104,2	1,6	2,1
1991-2000	12,5	18,2	7,6	1.280,5	99,3	1,6	2,4
2001-2010	12,8	18,3	8,1	1.358,5	106,9	2,0	2,5
Средний показатель (а) (1981-2010)	12,5	18,1	7,7	1.307,7	103,5	1,7	2,3
2012 (b)	12,3	17,6	7,8	1.478,9	116	2,5	3,3
Разница (b-a)	-0,2	-0,5	0,1	171,2	12,5	0,8	1,0

Примечание: 1) Средние показатели определяются по результатам измерения в 60 пунктах метеонаблюдения по стране.  
Источник: Метеорологическая администрация Кореи.

# Население, состав семьи, жильё

## Численность и структура населения

Население является одновременно субъектом как производства так и потребления, поэтому изменения в количестве и структуре населения оказывают большое влияние на экономическую социальную и другие сферы в государстве. Сокращение количества населения из-за низкой рождаемости может привести в долгосрочной перспективе к ослаблению рынка труда, а также стать замедляющим фактором для роста экономического потенциала. Проблема старения населения в структуре общества в результате сокращения экономически активной его части может привести к снижению производительности труда и экономическим сложностям в стране из-за увеличения количества пожилого населения, находящегося на иждивении.

Оценка численности населения по факторам, прямо влияющим на его изменение (рождаемость, смертность, экономическая миграция), предполагает в будущем три варианта данного показателя: средний, высший, низший.

В соответствии с показателем среднего варианта общая численность населения Республики Корея в 2030 г. достигнет максимального уровня 52 млн 160 тыс. чел., после чего будет

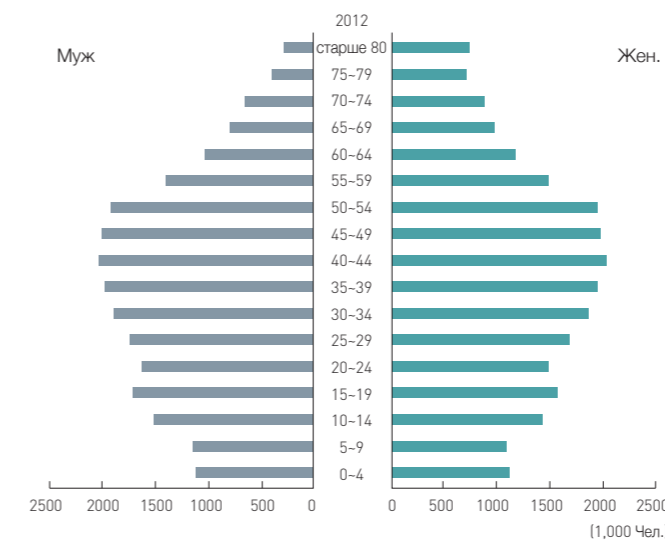
постепенно уменьшаться и согласно прогнозу в 2060 г. составит 43 млн 960 тыс. чел. (уровень 1992 г.).

Согласно среднему сценарию оценки численности общая численность населения в 2013 г. составила 50 млн 220 тыс. чел. Прирост населения соответственно составил 0,43%. По возрастной структуре население распределилось следующим образом: дети и подростки младше 15 лет – 14,7%, экономически активное население в возрастной группе от 15 до 64 лет – 73,1%, пожилое население старше 65 л. – 12,2%.

Если в стране пожилые жители в возрасте старше 65 лет составляют более 7% всего населения, то такое общество определяется как общество на пороге старости. Если этот показатель превышает 14%, то общество номинируется как старое, а при показателе более 20% как сверхстарое общество. В Республике Корея в 2000 г. доля пожилого населения старше 65 лет составила 7,2%, поэтому Корея определяется как общество на пороге старости.

В 2013 г. доля пожилого населения старше 65 лет по от-

Рис 2.1 Изменение структуры населения<sup>1)</sup>



Примечания: 1) Средний вариант гипотезы.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Статистический прогноз численности населения».

Таб 2.1 Численность и структура населения<sup>1)</sup>

Год	Численность населения (тыс. чел.)	Прирост населения (%)	Возрастная структура населения (%)			Индекс старения <sup>2)</sup> (на 100 чел.)	Иждивение пожилых <sup>3)</sup> (на 100 чел.)
			0-14 лет	15-64 г.	Старше 65 лет		
1980	38.124	1,57	34,0	62,2	3,8	11,2	6,1
1990	42.869	0,99	25,6	69,3	5,1	20,0	7,4
2000	47.008	0,84	21,1	71,7	7,2	34,3	10,1
2005	48.138	0,21	19,2	71,7	9,1	47,3	12,6
2010	49.410	0,46	16,1	72,8	11,0	68,4	15,2
2011	49.779	0,75	15,6	73,0	11,4	72,8	15,6
2012	50.004	0,45	15,1	73,1	11,8	77,9	16,1
2013	50.220	0,43	14,7	73,1	12,2	83,3	16,7
2014	50.424	0,41	14,3	73,1	12,7	88,7	17,3
2015	50.617	0,38	13,9	73,0	13,1	94,1	17,9
2020	51.435	0,28	13,2	71,1	15,7	119,1	22,1
2030	52.160	0,01	12,6	63,1	24,3	193,0	38,6
2040	51.091	-0,39	11,2	56,5	32,3	288,6	57,2
2050	48.121	-0,76	9,9	52,7	37,4	376,1	71,0
2060	43.959	-1,00	10,2	49,7	40,1	394,0	80,6

Примечания: 1) Средний вариант гипотезы.  
2) Доля населения старше 65 лет по отношению к населению в возрасте от 0 до 14 лет.  
3) Доля населения старше 65 лет на иждивении группы населения в возрасте от 15 до 64 лет.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Статистический прогноз численности населения».



ношению к возрастной группе младше 15 лет (так называемый индекс старения) составила 83,3%, что на 5,4% п. выше по сравнению с показателем предыдущего года. Доля пожилых людей старше 65 лет, находящихся на иждивении экономически активной группы населения в возрасте от 15 до 64 лет, составила 16,7%. Этот показатель также вырос на 0,6% п. по сравнению с предыдущим годом.

**Тенденции прироста населения и фертильность**

Наряду с такой проблемой, как старение населения, стоит вопрос сокращения естественного прироста населения из-за уменьшения количества новорожденных.

В 2011 г. общее количество новорожденных составило 471 тыс. 265 чел. Это на 1094 человек больше, чем в 2010 г., то есть естественный прирост населения (рождаемость - смертность) остался таким же, как и годом раньше - 4,3 чел. Общая фертильность, то есть среднее количество младенцев, которых по предположению родит одна женщина за всю жизнь, увеличилась на 0,01 чел. по сравнению с 2010 г. (1,23 чел.) и составила в 2011 г. 1,24 чел.

В 2012 году рождаемость (количество новорожденных на тысячу человек женского населения) среди прочих возрастных групп была самой высокой в возрастной группе от 30 до 35 лет (121,9 чел.), что больше по сравнению с предыдущим годом на 7,5 чел. Рождаемость в группе от 25 до 29 лет составила 77,4 чел., что меньше по сравнению с предыдущим годом на 1,0 чел. Показатель рождаемости среди женщин в возрасте 35-40 лет повысился на 3,6 чел. по сравнению с предыдущим годом и составил 39 чел.

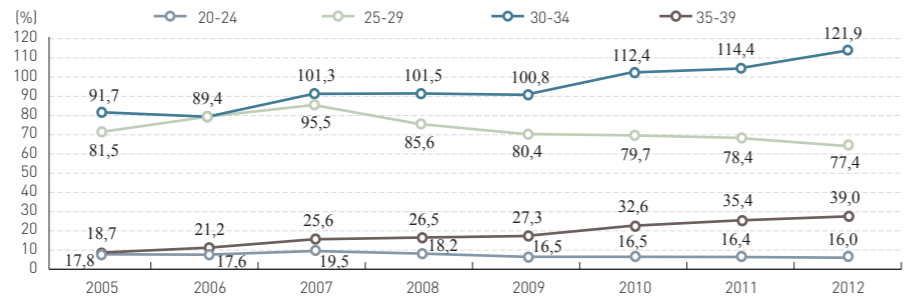
После 2007 г. рождаемость в возрастной группе женщин от 30 до 34 лет стала выше, чем в группе с возрастом от 25

**Таб 2.2** Тенденция прироста населения<sup>1)</sup> (Ед.: чел., на тыс. чел.)

	1985	1990	1995	2000	2005	2008	2009	2010	2011	2012
Кол-во новорожденных	655.489	649.738	715.020	634.501	435.031	465.892	444.849	470.171	471.265	484.550
Общий коэф. рождаемости	16,1	15,2	15,7	13,3	8,9	9,4	9,0	9,4	9,4	9,6
Естественный прирост	10,2	9,5	10,3	8,2	3,9	4,4	4,0	4,3	4,3	4,3
Суммарный коэф. рождаемости	1,660	1,570	1,634	1,467	1,076	1,192	1,149	1,226	1,244	1,297

Примечание: 1) Включая младенческую смертность. Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Статистический ежегодник численности населения (общий рождаемость - смертность)».

**Рис 2.2** Рождаемость



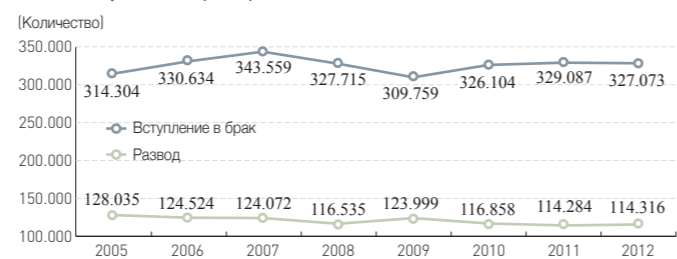
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Статистический ежегодник численности населения (общий рождаемость - смертность)».

**Таб 2.3** Фертильность (Ед.: тыс. чел., лет)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Кол-во женщин фертильного возраста (15-49 л.)	13.670	13.615	13.579	13.532	13.461	13.347	13.215	13.096
Основная группа фертильного возраста (20-39 л.)	8.094	7.991	7.875	7.727	7.570	7.417	7.279	7.171
Возраст вступления в брак в первый раз (жен.)	27,7	27,8	28,1	28,3	28,7	28,9	29,1	29,4
Рождаемость (%)	17,8	17,6	19,5	18,2	16,5	16,5	16,5	16,0
	91,7	89,4	95,5	85,6	80,4	79,7	78,4	79,7
	81,5	89,4	101,3	101,5	112,4	114,4	112,4	121,9
	18,7	21,2	25,6	26,5	27,3	32,6	32,6	39

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Статистический ежегодник численности населения (общий рождаемость - смертность)».

**Рис 2.3** Вступление в брак и развод



Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Статистический ежегодник населения (вступление в брак и развод)».

**Таб 2.4** Ситуация по заключению браков и разводам (Ед.: кол-во, %)

Основные пункты	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Кол-во браков	314.304	330.634	343.559	327.715	309.759	326.104	329.087	327.073
Увеличение по сравнению с предыдущим годом	1,8	5,2	3,9	-4,6	-5,5	5,3	0,9	-0,6
Муж.(пер.)+жен.(пер.)	73,8	77,2	77,3	76,1	76,4	78,1	78,6	78,6
Муж.(повт.)+жен.(пер.)	4,2	4,2	4,3	4,6	4,5	4,3	4,2	4,1
Муж.(пер.)+жен.(повт.)	6,4	5,5	5,7	6,3	6,1	5,6	5,7	5,8
Муж.(повт.)+жен.(повт.)	14,7	12,5	12,2	12,8	12,8	12,0	11,5	11,5
Кол-во разводов	128.035	124.524	124.072	116.535	123.999	116.858	114.284	114.316
Увеличение по сравнению с предыдущим годом	-7,8	-2,7	-0,4	-6,1	6,4	-5,8	-2,2	0,0

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Статистический ежегодник населения (вступление в брак и развод)».

до 29 лет, больше становится разница между двумя возрастными группами.

**Вступление в брак и развод**

За 2012 г. общее количество заключенных браков составило 327 тыс. 73, что на 0,6% меньше показателя 2011 г. Вступили в брак в первый раз 84,4% мужчин и 82,7% женщин.

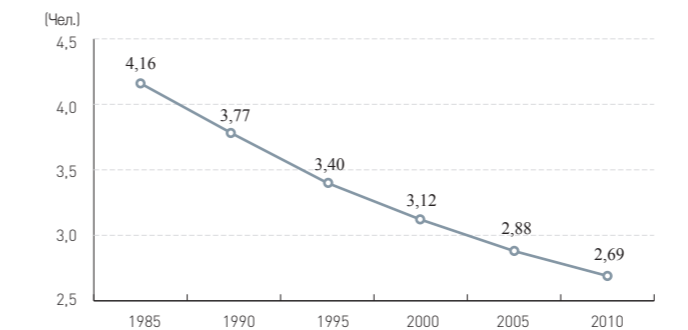
Количество браков, в которых оба супруга вступают в брак в первый раз составляет 78,6%, а для 11,5% пар брак не является первым.

Количество разводов в 2012 г. составило 114 тыс. 316, показатель подобен 2011 г.

**Семья**

Согласно общему исследованию населения и жилья в 2010 г. количество семей в Республике Корея составило 17 млн 339 тыс. Наблюдается увеличение на 9,1% по сравнению с 2005 г. (количество семей 15 млн 887 тыс.). Однако среднее количество членов семьи по сравнению с 2005 г. (2,88 чел.) уменьшилось на 0,19 чел. и составило 2,69 чел.

**Рис 2.4** Среднее количество человек в семье



Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Доклад по общему исследованию населения и жилья».

**Таб 2.5** Общая информация о семьях (Ед.: тыс. семей, чел., %)

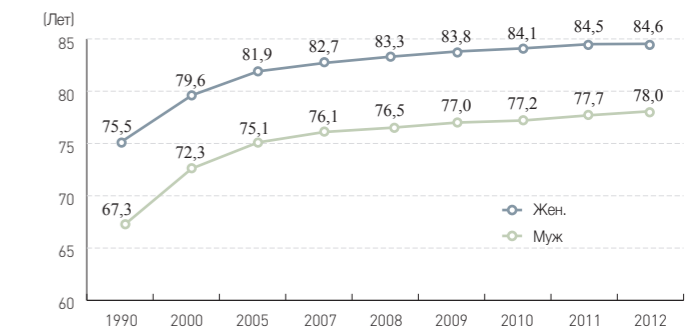
	1985	1990	1995	2000	2005	2010	Увеличение (2010/2005)
Кол-во семей	9.571	11.355	12.958	14.312	15.887	17.339	9,1
Среднее кол-во членов семьи	4,16	3,77	3,40	3,12	2,88	2,69	-6,6

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Доклад по общему исследованию населения и жилья».

**Средняя продолжительность жизни**

В 2012 г. средняя продолжительность жизни новорожденных (предполагаемая продолжительность жизни мужского и женского пола на момент рождения) 81,4 года. Этот показатель на 0,2 года выше по сравнению с показателем предыдущего года. Средняя продолжительность жизни женщин составила 84,6 года, что на 6,6 лет больше, чем продолжительность жизни мужчин (78,0 лет). По сравнению с 2011 г. средняя продолжительность жизни мужчин стала больше на 0,3 года, женщин – на 0,1 года. А по сравнению с 1980 г. средняя продолжительность жизни мужчин увеличилась на 16,2 лет, а женщин – на 14,6 лет.

**Рис 2.5** Продолжительность жизни



Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Таблица жизни».

**Таб 2.6** Продолжительность жизни (Ед.: лет)

	1980	1990	2000	2005	2008	2009	2010	2011	2012	Увеличение по сравнению с пред. годом
Всего	65,7	71,3	76,0	78,6	80,1	80,6	80,8	81,2	81,4	0,2
Муж.	61,8	67,3	72,3	75,1	76,5	77,0	77,2	77,7	78,0	0,3
Жен.	70,0	75,5	79,6	81,9	83,3	83,8	84,1	84,5	84,6	0,1
(Жен.-муж.)	8,2	8,2	7,3	6,8	6,8	6,8	6,9	6,8	6,6	-0,2

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Таблица жизни».

**Основные причины смертности и средний показатель смертности в день**

В 2012 г. количество смертей в год составило 267 тыс. 221 чел., в среднем в день - 730 чел.

Самыми распространёнными в 2012 году стали пять основных причин смерти: рак, cerebrovasкулярные и кардиологические заболевания, суицид, сахарный диабет. Количество смертей по данным пяти причинам составило 151 тыс. 662 чел., то есть 56,8% от общего количества.

Общий коэффициент смертности (количество смертей на 100 тыс. человек) увеличился на 17,2 чел. по сравнению с 513,6 чел. в 2011 г. до 530,8 чел. в 2012 г.

Увеличился показатель смертности среди населения в возрасте старше 70 лет в результате старения населения и холодной зимы.

**Таб 2.7** Смертность по пяти основным причинам (2012)

Порядок	Причина смерти	Кол-во умерших (чел.)		Общий коэф. смертности <sup>2)</sup> (чел.)	Среднее кол-во смертей в день (чел.)
		Числ.	Доля <sup>1)</sup> (%)		
	Всего	267.221	100,0	530,8	730
	5 основных причин	151.662	56,8	301,2	414
1	Злокачественная опухоль (рак)	73.759	27,6	146,5	202
2	Цереброваскулярные забол.	26.442	9,9	52,5	72
3	Кардиологические забол. <sup>3)</sup>	25.744	9,6	51,1	70
4	Суицид <sup>4)</sup>	14.160	5,3	28,1	39
5	Сахарный диабет	11.557	4,3	23,0	32

Примечания: 1) Доля смертей из общего показателя смертей, по которой возможно определение причины смерти. 2) Кол-во смертей на 100 тыс. чел. 3) В кардиологические заболевания включена ишемическая болезнь сердца и другие. 4) Случаи суицида на 100 тыс. чел. в возрастной группе населения старше 5 лет. Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Статистический ежегодник причин смертности».

# Занятость, труд и заработная плата

## Экономическая деятельность

Производственная деятельность – важная движущая сила, развивающая и поддерживающая общество. Труд для человека является не просто инструментом для существования, но очень важен и в плане реализации его собственных возможностей. Расширение найма рабочей силы позволяет не только улучшить финансово-экономическое положение отдельных лиц при всестороннем использовании и развитии их способностей, но и во многом способствует стабилизации общества в целом.

Численность населения в возрасте старше 15 лет достигла в 2013 г. 42 млн 96 тыс., что больше на 1,2% по сравнению с предыдущим годом. В том числе экономически активное население составило 25 млн 873 тыс. чел., а экономические неактивное - 16 млн 223 тыс. чел. с увеличением на 1,5% и 0,9% соответственно.

Среди населения старше 15 лет доля экономически активного населения, (коэффициент экономического участия), достигла 61,5% с увеличением на 0,2% п. по сравнению с предыдущим годом. Данный коэффициент стал выше на 0,3% п. как среди женского населения, на 0,1% п. ниже среди мужского.

Таб 3.1 Экономическая активность (Ед: тыс. чел, %)

Население	Старше 15 лет <sup>1)</sup>	Экономически активное население	Экономически неактивное население	Коэффициент экономического участия	Муж.		Безработные	Безработица
					Муж.	Жен.		
2006	38.762	23.978	14.784	61,9	74,1	50,3	827	3,5
2007	39.170	24.216	14.954	61,8	74,0	50,2	783	3,2
2008	39.598	24.347	15.251	61,5	73,5	50,0	769	3,2
2009	40.092	24.394	15.698	60,8	73,1	49,2	889	3,6
2010	40.590	24.748	15.841	61,0	73,0	49,4	920	3,7
2011	41.052	25.099	15.953	61,1	73,1	49,7	855	3,4
2012	41.582	25.501	16.081	61,3	73,3	49,9	820	3,2
2013	42.096	25.873	16.223	61,5	73,2	50,2	807	3,1
Увеличение по сравн. с пред. годом	1,2	1,5	0,9	0,2% п.	-0,1% п.	0,3% п.	-1,6	-0,1% п.

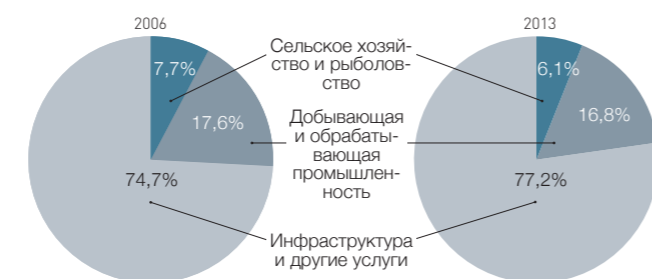
Примечание: 1) Из этого числа исключены военнослужащие, проходящие службу в армии и военной полиции, альтернативную службу, а также лица, отбывающие срок в местах лишения свободы.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Ежегодник экономически активного населения».

В 2013 г. количество безработных составило 807 тыс. чел. с уменьшением по сравнению с предыдущим годом на 1,6%. Также и безработица с показателем в 3,1% сократилась по сравнению с предыдущим годом на 0,1% п.

## Численность работников, занятых в различных отраслях промышленности

Численность занятых в промышленности в 2013 г. составила 25 млн 66 тыс. чел., что на 1,6% больше по сравнению с

Рис 3.1 Занятые по сферам промышленности



Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Ежегодник экономически активного населения».

Таб 3.2 Численность занятых в различных сферах экономики<sup>1)</sup> (Ед: тыс. чел.)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Увеличение по сравн. с пред. годом
Всего	23.151	23.433	23.577	23.506	23.829	24.244	24.681	25.066	1,6
Сельское хозяйство и рыболовство	1.781	1.723	1.686	1.648	1.566	1.542	1.528	1.520	-0,5
Добывающая и обрабатывающая промышленность	4.073	4.031	3.985	3.859	4.049	4.108	4.120	4.200	1,9
Промышленность	4.057	4.014	3.963	3.836	4.028	4.091	4.105	4.184	1,9
Инфраструктура и другие услуги	17.298	17.679	17.906	17.998	18.214	18.595	19.033	19.347	1,6
Строительство	1.833	1.849	1.812	1.720	1.753	1.751	1.773	1.754	-1,1
Оптовая и розничная торговля, гостиницы и точки общественного питания	5.760	5.722	5.675	5.536	5.469	5.492	5.595	5.630	0,6
Электричество, перевозки, связь, финансы	2.705	2.773	2.786	2.761	2.834	2.956	2.997	3.059	2,1
Бизнес, частное предпринимательство, гос. услуги и др.	7.000	7.336	7.633	7.981	8.158	8.396	8.668	8.903	2,7

Примечание: 1) Уточненные данные критериев в девятой версии по различным отраслям промышленности Кореи.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Ежегодник экономически активного населения».



Рабочие автомобильного завода на производственной линии

предыдущим годом. Если рассмотреть занятость в разных отраслях, то можно отметить, что в добывающей и обрабатывающей промышленности, в сфере обслуживания инфраструктуры и предоставления других видов услуг наблюдается увеличение числа занятых по сравнению с предыдущим годом на 1,9% и 1,6% соответственно, а в сельском хозяйстве и рыболовстве наблюдается сокращение на 0,5%.

## Занятость по формам деятельности

В 2013 г. по сравнению с предыдущим годом численность штатных работников увеличилась на 5,6%, безвозмездно

Таб 3.3 Занятость по формам деятельности (Ед: тыс. чел.)

Период	Всего	Штатные работники	Временно нанятые	Нанятые на однодневной основе	Предприниматели	Безвозмездно работающие на семейном предприятии
2005	22.856	7.917	5.056	2.212	6.172	1.499
2006	23.151	8.204	5.143	2.204	6.135	1.466
2007	23.433	8.620	5.172	2.178	6.049	1.413
2008	23.577	9.007	5.079	2.121	5.970	1.401
2009	23.506	9.390	5.101	1.963	5.711	1.341
2010	23.829	10.086	5.068	1.817	5.592	1.266
2011	24.244	10.661	4.990	1.746	5.594	1.254
2012	24.681	11.097	4.998	1.627	5.718	1.251
2013	25.066	11.713	4.892	1.590	5.651	1.221
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	1,6	5,6	-1,9	-2,3	-1,2	-2,4

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Ежегодник экономически активного населения».

работающих на семейных предприятиях, работающих по однодневной системе, временно нанятых работников, предпринимателей стало меньше на 2,4%, 2,3%, 1,9%, 1,2% соответственно.

## Занятость разных возрастных групп

По сравнению с 2012 г. занятость экономически активного населения стала выше в следующих возрастных группах: от 40 до 49 лет – на 0,3%, от 50 до 59 лет – на 4,7%, старше 60 лет – 5,8%. Снижение занятости отмечено в возрастных группах от 15 до 19 лет - на 3,0%, от 20 до 29 лет – 1,2%, от 30 до 39 лет на 0,4%.

Таб 3.4 Занятость разных возрастных групп (Ед: тыс. чел.)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Всего	23.151	23.433	23.577	23.506	23.829	24.244	24.681	25.066	1,6
15-19 л.	209	211	190	178	204	227	231	224	-3,0
20-29 л.	4.061	3.992	3.894	3.779	3.710	3.652	3.612	3.569	-1,2
30-39 л.	6.136	6.035	6.010	5.837	5.833	5.786	5.756	5.735	-0,4
40-49 л.	6.407	6.484	6.548	6.524	6.553	6.611	6.622	6.644	0,3
50-59 л.	3.835	4.093	4.300	4.498	4.792	5.083	5.353	5.606	4,7
Старше 60 л.	2.503	2.618	2.636	2.690	2.737	2.886	3.108	3.289	5,8

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Ежегодник экономически активного населения».



**Оплата труда и количество рабочих дней**

В 2012 г. в компаниях, штат которых составляет более чем 5 работников, среднее количество рабочих дней в месяц стало меньше на 0,9% по сравнению с предыдущим годом, а именно 21,3 дней за исключением предприятий сельского хозяйства и рыболовства. Средняя заработная плата одного штатного работника в месяц составила 3 млн 178 тыс. вон, что на 5,3% выше, чем в предыдущем 2011 г.

**Страхование по трудоустройству и пособия по безработице**

На декабрь 2011 г. количество компаний, в которых применяется страхование по трудоустройству, составило 1 млн 508 тыс. 669, что на 7,1% больше по сравнению с предыдущим годом. Количество застрахованных увеличилось на 5,4% и достигло 10 млн 675 тыс. 437 чел. В 2011 г. получателей пособия по безработице по сравнению с предыдущим годом стало на 4,4% меньше - 1 млн 278 тыс. 106 чел.

**Несчастные случаи на производстве**

В 2012 г. в 1 млн 825 тыс. 296 компаниях, на которые распространяется закон о возмещении компенсации при несчастных случаях на производстве, осуществляли деятельность 15 млн 548 тыс. работников. Количество несчастных случаев, в результате которых возникла необходимость проведения лечения в течение более четырёх дней, составило 91 тыс. 417. Это на 1,3% меньше по сравнению с предыдущим годом. Количество пострадавших также сократилось на 1,1% и составило 92 тыс. 256 чел.

Старшеклассники на «ярмарке» по трудоустройству

Таб 3.5 Заработная плата и количество рабочих дней<sup>1)2)</sup> (Ед.: дн, тыс. вон)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Увеличение по сравн. с пред. годом
Среднее количество рабочих дней в месяц (дн.)	23,2	22,7	22,3	21,5	21,5	21,5	21,5	21,3	-0,9
Сумма зар.платы (вон)	2.404	2.542	2.716	2.802	2.863	3.047	3.019	3.178	5,3

Примечания: 1) Критерии за исключением предприятий сельского хозяйства и рыболовства и компаний с менее чем 5 работниками.  
2) Уточненные данные критериев в девятой версии по различным отраслям промышленности Кореи в 2008 г.  
Источник: Министерство занятости и труда.

Таб 3.6 Применение страхования по трудоустройству (Ед.: кол-во компаний, чел.)

	Компании со страхованием по трудоустройству	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	Кол-во застрахованных	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	Кол-во получателей пособия	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
2003	845.910	2,5	7.203.347	0,4	502.211	20,7
2004	1.002.638	18,5	7.481.618	3,9	707.432	40,9
2005	1.148.474	14,5	7.965.597	6,5	812.768	14,9
2006	1.176.462	2,4	8.436.408	5,9	943.542	16,1
2007	1.288.138	9,5	8.941.639	6,0	1.009.180	7,0
2008	1.424.330	10,6	9.271.701	3,7	1.162.534	15,2
2009	1.385.298	-2,7	9.653.678	4,1	1.528.407	31,5
2010	1.408.061	1,6	10.131.058	4,9	1.336.439	-12,6
2011	1.508.669	7,1	10.675.437	5,4	1.278.106	-4,4

Источник: Служба информации по трудоустройству Кореи. – «Статистический ежегодник страхования по трудоустройству».

Таб 3.7 Несчастные случаи на производстве<sup>1)</sup>

	Компании, на которые распространяется зак-во (кол-во)	Кол-во работников (тыс. чел.)	Несчастные случаи (кол-во)	Кол-во пострадавших (чел.)	Гибель (чел.)	Травма или заболевание (чел.)
2002	1.002.263	10.571	80.755	81.911	2.605	79.306
2003	1.006.549	10.599	92.697	94.924	2.923	92.001
2004	1.039.208	10.473	87.039	88.874	2.825	86.049
2005	1.175.606	12.070	84.161	85.411	2.493	82.918
2006	1.292.696	11.689	88.821	89.910	2.453	87.457
2007	1.429.885	12.529	89.106	90.147	2.406	87.741
2008	1.594.793	13.490	94.745	95.806	2.422	93.384
2009	1.560.949	13.885	96.984	97.821	2.181	95.640
2010	1.608.361	14.199	97.923	98.645	2.200	96.445
2011	1.738.196	14.362	92.657	93.292	2.114	91.178
2012 <sup>2)</sup>	1.825.296	15.548	91.417	92.256	1.864	90.091
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	5,0	8,3	-1,3	-1,1	-11,8	-1,2

Примечание: 1) В соответствии с законом о возмещении компенсации при несчастных случаях на производстве в таблице учтены несчастные случаи или заболевания при осуществлении рабочей деятельности, которые привели к гибели пострадавших или их лечению более 4 дней.  
2) В 2012 г. из списка погибших исключена статистика гибели в результате ДТП, спортивного мероприятия, действия насилия за пределами рабочего помещения, по которым истек годоводой срок (включены в статистику показатели гибели за пределами рабочего помещения в результате ДТП в сфере логистики, общественного питания и мест проживания).  
Источник: Министерство занятости и труда. – «Статистический ежегодник занятости и труда».



# IV Сельское хозяйство и рыболовство

**Население, занятое в сельском хозяйстве, и площадь обрабатываемой земли**

В результате урбанизации и индустриализации количество фермерских хозяйств и численность занятого в сельском хозяйстве населения ежегодно сокращаются. В 2012 г. эти показатели уменьшились на 1,0% и 1,7% соответственно.

Из-за сокращения числа фермерских хозяйств увеличивается средняя площадь обрабатываемых земель, которая приходится на одно хозяйство. В 2012 г. этот показатель увеличился на 2,9% по сравнению с предыдущим годом. В среднем на одно фермерское хозяйство в 2012 году приходилось 150,3 аров земельных угодий.

Таб 4.1 Фермерские хозяйства (Ед.: кол-во семей, чел., ар)

	Количество фермерских хозяйств	Численность населения, занятого в сельском хозяйстве	Среднее количество человек в семье, занимающейся сельским хозяйством	Средняя обрабатываемая площадь на хозяйство
2003	1.264.431	3.530.102	2,79	146,0
2004	1.240.406	3.414.551	2,75	148,0
2005	1.272.908	3.433.573	2,70	143,3
2006	1.245.083	3.304.173	2,65	144,6
2007	1.231.009	3.274.091	2,66	144,7
2008	1.212.050	3.186.753	2,63	145,1
2009	1.194.715	3.117.322	2,61	145,4
2010	1.177.318	3.062.956	2,60	145,7
2011	1.163.209	2.962.113	2,55	146,0
2012	1.151.116	2.911.540	2,53	150,3
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	-1,0	-1,7	-0,8	2,9

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Общее изучение сельского хозяйства и рыболовства», «Доклад по изучению сельского хозяйства и рыболовства», «Статистика сельскохозяйственной территории».

**Структура дохода фермерских хозяйств**

Доход фермерских хозяйств в 2012 г. составил 31 млн 31 тыс. вон на хозяйство, что больше на 2,9% по сравнению с показателем 2011 г. - 30 млн 148 тыс. вон. Сельскохозяйственный доход увеличился на 4,9%, показатель несельскохозяйственного дохода – 4,9%, непостоянный доход – 3,0%, доход от социальных выплат сократился на 9,6%.

Зависимость от сельского хозяйства, то есть доход от сельского хозяйства в общем доходе фермерских хозяйств составляет 29,4%, что на 0,4% п. выше по сравнению с предыдущим годом.

Таб 4.2 Структура дохода фермерских хозяйств (Ед.: тыс. вон, %)

	1990	2000	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Увеличение по сравн. с пред. годом
Доход фермерских хозяйств	11.026	23.072	30.503	31.967	30.523	30.814	32.121	30.148	31.031	2,9
С/х доход	6.264	10.897	11.815	10.406	9.654	9.698	10.098	8.753	9.127	4,3
Не с/х доход	2.841	7.432	9.884	11.097	11.353	12.128	12.946	12.949	13.585	4,9
Соц. выплаты	1.921	4.743	4.078	4.959	5.289	5.481	5.610	5.453	5.614	3,0
Непостоянный доход	-	-	4.725	5.506	4.227	3.508	3.467	2.993	2.705	-9,6
Зависимость от с/х	56,8	47,2	38,7	32,6	31,6	31,5	31,4	29,0	29,4	-

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Статистика экономики фермерских хозяйств».

**Тенденции производства с/х продукции**

В 2012 г. объёмы производства продовольственных сельскохозяйственных культур составили 4 млн 565 тыс. тонн, что меньше на 4,4% по сравнению с предыдущим годом. В производстве различных видов культур произошли следующие изменения: объёмы производства злаков сократились на 5,2%, овощей – на 17,6%, фруктов – на 3,4%, специальных культур – на 3,9%.

Таб 4.3 Тенденции производства с/х продукции (Ед.: тыс. га, %)

	Культуры, употр. в пищу	Злаки <sup>1)</sup>	Овощи <sup>2)</sup>	Фрукты	Спец. культуры <sup>3)</sup>
2005	5.520	4.768	9.097	2.611	48
2006	5.300	4.680	9.445	2.499	46
2007	5.034	4.408	8.828	2.752	53
2008	5.498	4.843	9.343	2.740	51
2009	5.553	4.916	9.353	2.881	51
2010	4.836	4.295	7.894	2.489	61
2011	4.775	4.224	9.120	2.458	51
2012	4.565	4.006	7.518	2.374	49
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	-4,4	-5,2	-17,6	-3,4	-3,9

Примечания: 1) По объёму очистки.  
2) Плоды, листья, корнеплоды, культуры, использующиеся для приправ.  
3) Разные сорта кунжута, земляные орехи.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Статистика производства с/х продукции».





Комбайн в разгаре урожайной страды

В 2012 г. общая площадь обрабатываемых сельхозугодий сократилась с 1 млн 796,6 тыс. га в предыдущем году до 1 млн 767,1 га.

Из общей площади обрабатываемых сельскохозяйственных угодий 59,4% заняли земли, на которых выращивались продовольственные культуры, 12,3% земель использовались для выращивания овощей, 8,6% - для производства фруктов. 5,1% угодий занимали тепличные и другие сельскохозяйственные сооружения. Специальные культуры занимали 4,3% от общей площади.

По сравнению с предыдущим годом площадь земель уменьшилась для выращивания продовольственных культур на 0,4%, овощей – 4,4%, фруктов – 1,3%, площадь под тепличными и другими сооружениями – 4,2%, специальных культур – 4,2%.

**Потребление риса**

В результате изменений, происходящих в традиционной системе питания в связи с появлением большого количества новых видов продовольствия и разнообразных продуктов быстрого приготовления, наблюдается постоянное уменьшение объема потребления риса в семьях.

В 2012 г. объем потребления риса на душу населения составил 69,8 кг, что меньше на 2,0% по сравнению с предыдущим годом.

Большая часть всего объема используемого риса потребляется в пищу, что составило 68,6 кг на душу населения с соответствующим уменьшением на 1,7%. Средний показатель

Таб 4.4 Площади земель для выращивания сельскохозяйственных культур (Ед.: тыс. га, %)

	Всего	Продовольственные культуры		Овощи	Фрукты	Культуры в сооружениях <sup>1)</sup>	Спец. культуры	Др. <sup>2)</sup>
		Злаки	Злаки					
2006	1.860,0	1.178,5	955,2	233,9	146,8	98,9	75,7	126,3
2007	1.855,9	1.161,1	950,3	222,7	148,4	94,5	79,9	149,4
2008	1.834,2	1.143,5	935,8	222,9	149,4	95,5	75,7	147,3
2009	1.873,5	1.125,0	924,5	216,2	150,9	97,3	85,9	198,2
2010	1.819,8	1.092,8	892,1	206,1	156,2	91,5	85,9	187,2
2011	1.796,6	1.054,3	853,8	227,1	154,4	93,4	79,4	188,1
2012	1.767,1	1.050,4	849,2	217,2	152,4	89,5	76,1	181,5
Доля	100,0	59,4	48,1	12,3	8,6	5,1	4,3	10,3
Увеличение по сравн. с пред. годом	-1,6	-0,4	-0,5	-4,4	-1,3	-4,2	-4,2	-3,5

Примечания: 1) Разновидности различных культур (картофель), выращиваемых в сооружениях, включая овощи, фрукты, цветы и др.  
2) Тутовые поля, другие культуры.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Статистика по землям сельскохозяйственного назначения».

Таб 4.5 Потребление риса (Ед.: кг)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Увеличение (%)
Потребление в год (на 1 чел.)	82,0	80,7	78,8	76,9	75,8	74,0	72,8	71,2	69,8	-2,0
Потребление ферм. хоз-ва	132,6	130,8	128,0	127,6	122,5	119,0	118,5	115,3	111,2	-3,6
Потр. не ферм. хоз-ва	77,8	77,0	75,2	73,3	72,4	70,9	69,8	68,3	67,0	-1,9
Употребление в пищу	80,5	79,2	77,4	75,5	74,4	72,7	71,3	69,8	68,6	-1,7
Потребление на чел. в день (г)	224,6	221,2	216,0	210,9	207,7	202,9	199,6	195,0	191,3	-1,9

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Доклад по изучению потребления злаков».



Рыболовецкие суда

потребления риса в день также уменьшился на 1,9% и снизился до 191,3 г по сравнению с предыдущим 2011 г., когда в день в среднем потреблялось 195,0 г.

**Площадь лесных угодий и площадь засадки деревьев**

В 2010 г. площадь лесных угодий в Республике Корея составила 6 млн 369 тыс. га, из которой 75,8% является частной территорией, 24,2% - государственной. Площадь засадки деревьев на одном гектаре земли ежегодно увеличивается. В 2010 г. она увеличилась на 14,8% по сравнению с предыдущим годом и составила 125,6 м3 на 1 га.

Таб 4.6 Площадь лесных угодий и площадь засадки деревьев<sup>1)</sup> (Ед.: тыс. га, тыс. м<sup>3</sup>, %)

	Площадь лесных угодий				Площадь засадки деревьев	
	Всего	Гос. тер.	Доля	Част. тер.	Доля	Засадка деревьев на га (м <sup>3</sup> )
2002	6.412	1.448	22,6	4.964	77,4	448.456
2003	6.406	1.457	22,7	4.949	77,3	468.168
2004	6.400	1.470	23,0	4.930	77,0	489.061
2005	6.394	1.484	23,2	4.910	76,8	506.377
2006	6.389	1.497	23,4	4.892	76,6	525.832
2007	6.382	1.509	23,6	4.873	76,4	624.398
2008	6.375	1.518	23,8	4.857	76,2	659.120
2009	6.370	1.530	24,0	4.840	76,0	696.828
2010	6.369	1.543	24,2	4.825	75,8	800.025

Примечание: 1) Согласно пятилетней периодичности изучения лесных ресурсов государства предполагается обновление статистики по лесной территории в 2015 г.  
Источник: Лесная служба Кореи. – «Статистика лесной промышленности».

**Количество и доход рыболовных хозяйств**

В 2012 г. количество рыболовных хозяйств по сравнению с предыдущим годом сократилось на 3,2% и составило 61 тыс. Численность населения рыболовецких поселений сократилась на 3,8% и составила 153 тыс. чел. В 2012 г. доход рыболовных хозяйств стал ниже на 3,2% и составил 37 млн 381 тыс. вон.

Таб 4.7 Основные показатели по рыболовным хозяйствам

	Рыб. хоз-в (тыс. семей)	Числ. нас. рыболовецких поселений (тыс. чел.)	Занятых в рыболовстве (тыс. чел.)	Кол-во занятых в рыболовстве на семью (чел.)	Доход рыб. хоз-в (тыс. вон)	Доход от рыболовства (тыс. вон)	Зависимость от рыболовства (%)
2004	73	210	122	1,7	26.159	11.959	45,7
2005	80	221	131	1,6	28.028	11.950	42,6
2006	77	212	128	1,7	30.006	11.603	38,7
2007	74	202	123	1,7	30.668	11.975	39,1
2008	71	192	119	1,7	31.176	13.801	44,3
2009	69	184	116	1,7	33.945	16.220	47,8
2010	66	171	107	1,6	35.696	16.607	46,5
2011	63	159	104	1,6	38.623	20.432	52,9
2012	61	153	100	1,6	37.381	19.539	52,3
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	-3,2	-3,8	-3,8	0,0	-3,2	-4,4	-

Источники: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Общее изучение сельского хозяйства и рыболовства», «Доклад по изучению сельского хозяйства и рыболовства», «Статистика экономики рыболовства».



# V Компании, Добывающая и обрабатывающая промышленность

## Состояние добывающей и обрабатывающей отраслей промышленности

В 2012 г. количество компаний в сфере добычи и производства с количеством работников более 10 человек увеличилось на 1,3% по сравнению с предыдущим годом и достигло 64 тыс. 235. Численность работников в этих компаниях по состоянию на декабрь также увеличилась на 2,1% и составила 2 млн 764 тыс. 60 чел.

Объём оплаты труда работникам увеличился по сравнению с 2011 г. на 4,9% и достиг 99 трлн 20 млрд вон в год. Объёмы произведённого товара в денежном выражении увеличились на 1,1% и составили 1510 трлн 608 млрд вон.

Таб 5.1 Состояние добывающей и обрабатывающей отраслей промышленности<sup>1)</sup>

По сферам	Год	Кол-во компаний (компл.)	Кол-во работников (чел.)	Сумма оплаты труда <sup>2)</sup> (1 млрд вон)	Объём производства (1 млрд вон)
Добыча и производство	2009	58.377	2.465.265	76.503	1.125.813
	2010	62.751	2.647.948	87.677	1.328.896
	2011	63.406	2.705.918	94.373	1.494.210
	2012	64.235	2.764.060	99.020	1.510.608
	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	1,3	2,1	4,9	1,1
Производство	2009	57.996	2.452.880	76.093	1.122.987
	2010	62.376	2.636.177	87.267	1.326.114
	2011	63.047	2.694.782	93.966	1.491.351
	2012	63.907	2.753.684	98.612	1.507.834
	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	1,4	2,2	4,9	1,1

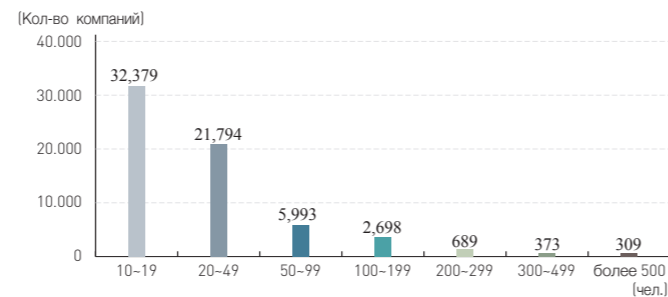
Примечания: 1) Уточненные данные критериев в девятой версии по различным отраслям промышленности Кореи.  
2) Исключены выплаты при выходе на пенсию; по 2010 г. не включена оплата труда временно принятых работников.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Доклад по изучению добывающей и обрабатывающей промышленности»

## Количество компаний по количеству работников

Количество компаний добывающей и обрабатывающей отраслей промышленности в зависимости от численности работников по состоянию на 2012 г. распределилось следующим образом: компаний с количеством работников от 10 до 19 чел. насчитывалось 32 тыс. 379; от 20 до 49 чел. – 21 тыс. 794; от 50 до 99 чел. – 5 тыс. 993; от 100 до 199 чел. – 2 тыс.

698; от 200 до 299 чел. – 689; от 300 до 499 чел. – 373; более 500 чел. – 309.

Рис 5.1 Количество компаний по количеству работников (2012)



Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Доклад по изучению добывающей и обрабатывающей промышленности»

Таб 5.2 Количество компаний по количеству работников<sup>1)</sup> (Ед.: комп., %)

Кол-во работников	2009		2010		2011		2012	
	Кол-во компаний	Доля	Кол-во компаний	Доля	Кол-во компаний	Доля	Кол-во компаний	Доля
Всего	58.377	100,0	62.751	100,0	63.406	100,0	64.235	100,0
10-19 чел.	30.453	52,2	32.118	51,2	32.311	51,0	32.379	50,4
20-49 чел.	19.049	32,6	20.975	33,4	21.210	33,5	21.794	33,9
50-99 чел.	5.270	9,0	5.834	9,3	5.939	9,4	5.993	9,3
100-199 чел.	2.378	4,1	2.569	4,1	2.622	4,1	2.698	4,2
200-299 чел.	623	1,1	631	1,0	686	1,1	689	1,1
300-499 чел.	313	0,5	318	0,5	325	0,5	373	0,6
Более 500 чел.	291	0,5	306	0,5	313	0,5	309	0,5

Примечание: 1) Уточненные данные критериев в девятой версии по различным отраслям промышленности Кореи, кол-во работников более 10 чел.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Доклад по изучению добывающей и обрабатывающей промышленности»

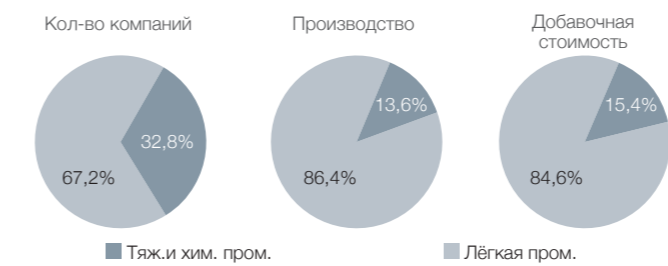
## Отрасли промышленного производства

По состоянию на 2012 г. количество компаний разных отраслей промышленности распределилось следующим образом: тяжёлая и химическая промышленность насчитывала 42 тыс. 977 компаний, что на 1,6% больше по сравнению с 2011 г. Из общего количества компании этих отраслей составляют 67,2%, что на 0,1% п. больше по сравнению с показателем 2011 г. (67,1%).

В сфере лёгкой промышленности насчитывается 20 тыс. 930 компаний, что больше на 0,8% по сравнению с 2011 г.

Доля данных компаний составляет 32,8% от общего количества, что меньше на 0,1% п. по сравнению с 2011 г. (32,9%).

Рис 5.2 Сферы промышленности (занимаемая доля) (2012)



Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Доклад по изучению добывающей и обрабатывающей промышленности»

Таб 5.3 Информация по отраслям промышленности<sup>1)2)</sup> (Ед.: комп., 1 млрд. вон, %)

Год	Отрасль	Кол-во компаний		Сумма производства		Доб. стоимость	
		Кол-во компаний	Доля	Сумма производства	Доля	Доб. стоимость	Доля
2009	Производство	57.996	100,0	1.122.987	100,0	374.501	100,0
	Лёг. пром.	19.947	34,4	164.720	14,7	62.265	16,6
	Тяж. и хим. пром.	38.049	65,6	958.267	85,3	312.236	83,4
2011	Производство	63.047	100,0	1.491.351	100,0	480.203	100,0
	Лёг. пром.	20.758	32,9	197.874	13,3	71.364	14,9
	Тяж. и хим. пром.	42.289	67,1	1.293.477	86,7	408.839	85,1
2012	Производство	63.907	100,0	1.507.834	100,0	480.713	100,0
	Лёг. пром.	20.930	32,8	204.974	13,6	73.926	15,4
	Тяж. и хим. пром.	42.977	67,2	1.302.861	86,4	406.786	84,6

Примечания: 1) Уточненные данные критериев в девятой версии по различным отраслям промышленности Кореи, кол-во работников более 10 чел.  
2) По критерию 2010 г. отсутствуют данные из-за проведения общего изучения экономики.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. - «Доклад по изучению добывающей и обрабатывающей промышленности»



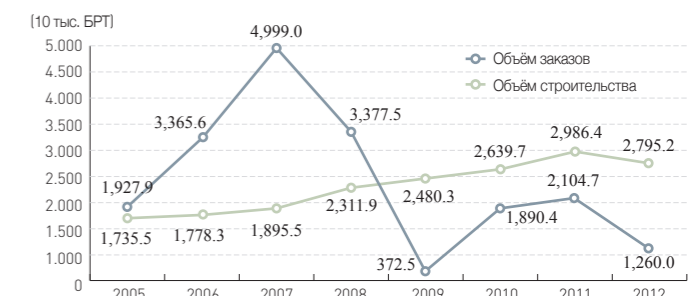
Завод по производству дисплеев для смартфонов

## Результаты деятельности по судостроению

Объём полученных заказов на постройку новых судов в 2012 г. составил 12 млн 600 тыс. БРТ (брутто-регистрационных тонн), что меньше на 40,1% по сравнению с 2011 г. (21 млн 40 тыс. БРТ).

В 2012 г. объёмы строительства кораблей составили 27 млн 952 тыс. БРТ, что на 6,4% меньше по сравнению с 2011 г. (29 млн 864 тыс. БРТ). На конец 2012 г. суммарный объём кораблей в процессе производства составил 55 млн 602 тыс. БРТ, что на 22,5% меньше по сравнению с предыдущим годом – 71 млн 760 тыс. БРТ.

Рис 5.3 Строительство новых кораблей



Источник: Кореяская ассоциация кораблестроения. - «Сборник материалов по кораблестроению»

Таб 5.4 Строительство новых кораблей (Ед.: 10 тыс. БРТ)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Заказы	1.927,9	3.365,6	4.999,0	3.377,5	372,5	1.890,4	2.104,7	1.260,0	-40,1
Строительство	1.735,5	1.778,3	1.895,5	2.311,9	2.480,3	2.639,7	2.986,4	2.795,2	-6,4
В процессе	5.686,0	7.303,1	10.334,9	11.766,9	9.626,7	8.067,5	7.176,0	5.560,2	-22,5

Источник: Кореяская ассоциация кораблестроения. - «Сборник материалов по кораблестроению»



Судостроительная верфь. В сфере кораблестроения Республика Корея занимает второе место в мире.



# VI Строительство

## Территория, выделяемая под строительство

Прогнозным индикатором конъюнктуры строительства является общая площадь, на которой разрешено строительство. В 2012 г. этот показатель был равен 137 млн 140 тыс. кв. м., что по сравнению с предыдущим годом меньше на 0,5%. Из общей площади застройки под строительство жилья была выделена территория площадью 59 млн 260 тыс. кв. м, что на 4,8% превышает уровень предыдущего года. Под коммер-

Таб 6.1 Территория, выделяемая под строительство (Ед.: тыс. кв. м)

	Общая площадь	Жилье	Коммерческие цели	Промышленные объекты	Образование, культура и объекты соц. назначения	Пр.
1985	38.215	20.606	9.497	4.140	2.918	1.054
1990	116.419	70.927	26.408	10.569	5.106	3.408
1995	117.327	62.614	28.549	13.726	6.281	6.157
2000	81.055	41.283	17.885	11.645	5.126	4.121
2004	117.461	50.099	30.966	14.740	8.860	12.796
2005	111.506	50.281	23.368	13.576	9.862	14.419
2006	133.270	53.862	32.568	16.812	11.340	18.687
2007	150.953	65.212	35.740	16.352	12.268	21.387
2008	120.658	38.462	33.265	18.504	13.588	16.839
2009	105.137	41.917	24.399	11.542	11.262	16.017
2010	125.447	51.464	26.618	15.486	12.062	19.820
2011	137.868	56.557	34.002	16.499	10.452	20.358
2012	137.142	59.256	32.334	15.940	10.459	19.152
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	-0,5	4,8	-4,9	-3,4	0,1	-5,9

Источник: Министерство государственных территорий и морских дел.

ческие цели было отведено 32 млн 330 тыс. кв. м., а промышленные объекты возводились на площади в 15 млн 940 тыс. кв. м., что соответственно меньше на 4,4% и 3,4%, чем в предыдущем году.

## Строительство жилья и жилищное инвестирование

Объемы строительства жилья в 2012 г. выросли на 6,8% по сравнению с 2011 г. Всего было построено 586 тыс. 884 ед. жилья. По типу возводимое жильё подразделяется на многоквартирные дома, квартирные комплексы, по данным категориям наблюдается увеличение на 16,5%, 5,4% соответствен-

Таб 6.2 Строительство жилья и жилищное инвестирование (Ед.: ед. жилья, %)

	Кол-во построенного жилья <sup>1)</sup>	Отдельные дома (включая дома, где проживает несколько семей)	Квартирные комплексы	Многоквартирные дома <sup>2)</sup>	Индекс жилищных инвестиций
1995	619.057	55.710	497.273	66.074	8,2
2000	433.488	34.777	331.579	67.132	4,6
2005	463.641	27.799	415.511	20.331	5,3
2007	555.792	51.450	476.462	27.880	4,6
2008	371.285	53.667	263.153	54.465	4,1
2009	381.787	54.665	297.183	29.939	4,0
2010	386.542	62.173	276.989	47.380	3,3
2011	549.594	73.097	356.762	119.735	2,7
2012	586.884	71.225	376.086	139.543	2,5 <sup>п.</sup>
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	6,8	-2,5	5,4	16,5	-0,2% п.

Примечания: 1) По критериям выдачи разрешений на строительство и одобрения проектных планов.  
2) Включая многоквартирные дома большой квадратуры.  
Источник: Министерство государственных территорий и морских дел; Банк Кореи.



Жилищное строительство. Новые квартиры.



Башни Петронас, возведённые в Малайзии корейскими строительными компаниями в тесном сотрудничестве с японскими фирмами

но, отдельных домов было построено меньше на 2,5%. Доля инвестиций в жильё из общего объёма ВВП, то есть индекс жилищных инвестиций в 2012 г. составил 2,5%, что, по сравнению с 2011 г. меньше на 0,2% п.

## Нераспроданное жильё

Количество нераспроданного жилья изменяется в зависимости от конъюнктуры рынка недвижимости и политики правительства по отношению к недвижимости. На конец 2012 г. зафиксировано 74 тыс. 835 ед. нераспроданного жилья, что больше на 7,2% по сравнению с 2011 г. (69 тыс. 807 ед.).

Правительство Республики Корея, начиная с 1999 г., проводило целенаправленную политику в целях оживления рынка недвижимости и увеличения спроса на жильё. В результате этого уже в конце 2002 г. количество нераспроданного жилья сократилось до 24 тыс. 923 ед. Однако с 29 октября 2003 г., после конъюнктурного бума, начавшегося как следствие правительственных действий по сдерживанию рынка недвижимости от «перегрева», правительство вновь объявило об устроении мер по регулированию рынка недвижимости. Это привело к тому, что в 2003г. и 2004 г. количество нераспроданного жилья снова увеличилось.

Эффект от политики правительства по сдерживанию рынка от перегрева стал слабее. В 2005 г. повышаются цены на недвижимость и временно сокращается количество нераспроданного жилья. Из-за строительства в больших масшта-

бах, осуществляемого для ухода от таких регулирований, как ограничение максимальной цены при первой продаже жилья, а также чрезмерной застройки в регионах и высоких цен на недвижимость количество нераспроданного жилья в 2006 г. постепенно увеличивается. В 2008 г. спад конъюнктуры рынка недвижимости в результате глобального финансового

Таб 6.3 Нераспроданное жильё (Ед.: ед. жилья)

	По стране	После завершения строительства	Частный сектор	Гос. сектор	Столичный регион	Сеул
1999	70.872	17.810	57.121	13.751	20.958	2.795
2000	58.550	16.272	38.941	19.609	19.785	3.037
2002	24.923	5.425	14.168	10.755	1.387	52
2003	38.261	5.874	31.894	6.367	7.370	735
2004	69.133	10.314	60.781	8.352	15.458	612
2005	57.215	10.983	51.415	5.800	12.242	574
2006	73.772	13.654	71.818	1.954	4.724	529
2007	112.254	17.395	110.715	1.539	14.624	454
2008	165.599	46.476	164.293	1.306	26.928	2.486
2009	123.297	50.087	122.962	335	25.667	1.803
2010	88.706	42.665	88.706	0	29.412	2.729
2011	69.807	30.881	69.807	0	27.881	1.861
2012	74.835	28.778	74.835	0	32.547	3.481
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	7,2	-6,8	7,2	-	16,7	87,0

Источник: Министерство государственных территорий и морских дел.



кризиса привёл к снижению спроса на недвижимость и как следствие к увеличению объёма нераспроданного жилья до максимума. Однако с 2009 г. этот показатель начинает уменьшаться. Тенденция уменьшения объёмов нераспроданного жилья продолжается и в 2011 году. Это связано с применением правительством таких мер, как налоговые льготы при изменении формы продажи после застройки с первоначальной сдачей в аренду, создание дополнительных новых автобусных маршрутов в случае больших объёмов нераспроданного жилья, одновременного, а не поэтапного заселения в районах с высокими рисками по нераспроданному жилью. В 2012 г. сократилось количество нераспроданного жилья после постройки, однако увеличилось общее накопленное количество.

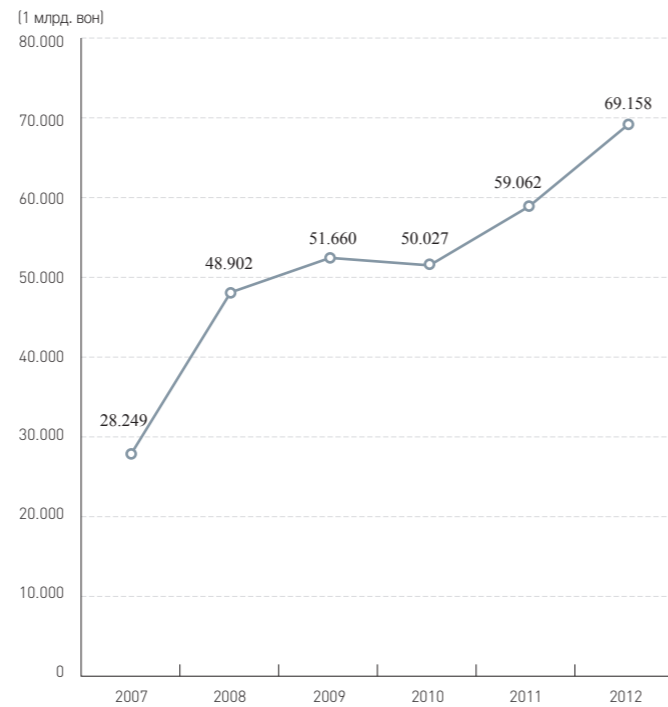
После 2003 г. количество нераспроданного жилья по завершению строительства постоянно увеличивалось, а в 2010 г. начало уменьшаться. В конце 2012 г. этот показатель снизился до 28 тыс. 778 ед. и стал меньше на 6,8% по сравнению с предыдущим годом.

В государственном секторе после 2004 г. наблюдается постоянное уменьшение нераспроданного жилья, а после 2010 г. все вновь построенные объекты жилого фонда были полностью распроданы.

### Заказы по строительным проектам за рубежом

В 2012 г. заказы на осуществление строительных проектов за рубежом распределились следующим образом: основная часть заказов приходится на страны Ближнего Востока и Азии по 50,7% и 35,8% соответственно, далее следуют Америка – 8,7% и Африка – 4,1%.

Рис 6.1 Заказы по строительным проектам за рубежом



Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Доклад по изучению строительной промышленности».

Таб 6.4 Объёмы заказов по строительным проектам разных регионов (Ед.: 1 млрд вон, %)

	2000	2005	2007	2008 <sup>1)</sup>	2009	2010	2011	2012	Доля
Всего	4.730	9.322	28.249	48.902	51.660	50.027	59.062	69.158	100
Ближний Восток	529	5.927	13.234	21.126	37.650	32.492	32.680	35.049	50,7
Азия	2.468	1.853	10.916	18.720	7.933	13.323	17.772	24.779	35,8
Европа	11	190	1.422	739	361	138	184	414	0,6
Африка	209	843	2.116	4.067	1.747	976	1.077	2.841	4,1
Океания	622	1	0	1	2.968	58	38	52	0,1
Америка	42	277	332	3.811	968	3.016	7.304	5.987	8,7
др.	848	232	229	438	33	25	8	38	0,1

Примечание: 1) Уточненные данные критериев в девятой версии по различным отраслям промышленности Кореи в 2008 г.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Доклад по изучению строительной промышленности».

## VII Энергетика



ГЭС на дамбе Соянганг

### Потребление энергии и зависимость от импорта энергоресурсов

В 2012 г. объём потребления первичной энергии составил 279 млн тонн нефтяного эквивалента (тнэ), что больше по сравнению с предыдущим годом на 2 млн тнэ. Объём конечного энергопотребления в 2012 г. составил 208 млн тнэ с увеличением на 2 млн тнэ. Объём потребления энергии на душу населения составил 5,57 тнэ, что на 0,01 тнэ больше, чем в предыдущем году.

В 2012 г. зависимость от импорта энергоресурсов составила 96%, что меньше на 0,5% п. по сравнению с 2011 годом.

Таб 7.1 Потребление энергии и зависимость от импорта энергоресурсов

	Потребление энергии (млн тнэ)		Потребление энергии на душу населения (тнэ)	Зависимость от импорта (%) Первичная энергопотребление
	Первичная энергопотребление	Конечное энергопотребление		
1990	93	75	2,17	87,9
1995	150	122	3,34	96,8
2000	193	150	4,10	97,2
2004	220	166	4,58	96,7
2005	229	171	4,75	96,6
2006	233	174	4,82	96,5
2007 <sup>1)</sup>	236	181	4,87	96,5
2008	241	183	4,92	96,4
2009	243	182	4,95	96,4
2010	264	196	5,34	96,5
2011	277	206	5,56	96,5
2012	279	208	5,57	96,0
Увеличение по сравн. с пред. годом	2	2	0,01	-0,5% п.

Примечание: 1) После 2012 г. применен переводной коэффициент измерения калорий.  
Источник: Корейский институт энергетической экономики. – «Статистический ежегодник энергетики»

### Объёмы импорта нефти-сырца и цены на импорт

В 2012 г. объём импорта нефти-сырца увеличился по сравнению с предыдущим годом на 2,2% и составил 947 млн 300 тыс. баррелей. А сумма импорта составила 105 млрд 212 млн дол., что по сравнению с предыдущим годом больше на 6,7%.

Среднегодовая цена импорта нефти в 2011 г. составила 106,33 дол. за баррель, а в 2012 г. – 111,07 дол., то есть дороже на 4,5%.



**Структура потребления по видам источников энергии**

В 2012 г. структура относительного потребления энергии по основным видам энергоресурсов представляла следующую картину. Нефть составила самую большую долю в структуре потребления энергоресурсов (38,1%). Далее следуют уголь (29,1%), природный газ (18%) и атомная энергия (11,4%). По сравнению с 2011 г. потребление газа, новых возобновляемых источников энергии, нефти увеличилось на 1,3% п., 0,5% п., 0,1% п. соответственно, а доли угля и атомной энергии в структуре потребления сократились на 1,1% п. и 0,6% п.

**Объёмы продажи электроэнергии по сферам использования**

Общий объём продажи электроэнергии в 2012 г. составил 466 593 ГВт-ч, что на 2,5% больше по сравнению с предыдущим годом.

По сферам использования расходование электроэнергии распределилось следующим образом. На сельское хозяйство и рыболовство пришлось 12 074 ГВт-ч, увеличение на 14,2% по сравнению с предыдущим годом. Государственный сектор потребил 21 422 ГВт-ч, бытовое использование 63 536 ГВт-ч, обрабатывающая промышленность 235 445 ГВт-ч, то есть увеличение на 4,3%, 3,2%, 2,5% соответственно.



Нефтеналивной танкер. Республика Корея является страной, импортирующей энергоресурсы, среди которых значительную часть составляет нефть-сырец.

Таб 7.2 Объёмы импорта нефти-сырца и цены на импорт

	1990	2000	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Объёмы импорта нефти (млн баррелей)	308,4	893,9	843,2	872,5	864,9	835,1	872,4	927,0	947,3
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	4,0	2,3	2,1	-1,8	-0,9	-3,4	4,5	6,3	2,2
Сумма импорта нефти (FOB, млн)	6.164	24.174	41.266	59.207	82.870	49.517	67.283	98.572	105.212
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	33,4	71,5	44,9	9,1	40,0	-40,2	35,9	46,5	6,7
Цена импорта нефти (\$/баррель)	19,99	27,04	48,94	67,86	95,82	59,30	77,12	106,33	111,07
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	26,5	67,6	41,9	11,1	41,2	-38,1	30,1	37,9	4,5

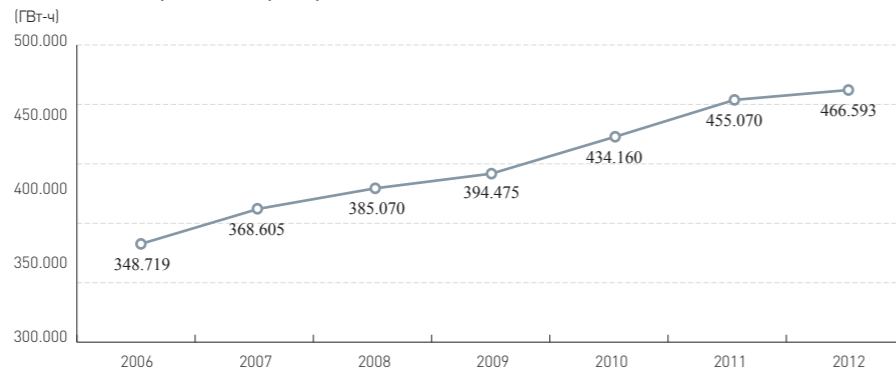
Источник: Корейский институт энергетической экономики. – «Статистический ежегодник энергетики».

Таб 7.3 Структура потребления по источникам энергии (Ед.: %)

	Уголь	Нефть	СПГ	Гидроэнергия	Атомная энергия	Новые возобновляемые источники
1995	18,7	62,5	6,1	0,9	11,1	0,7
2000	22,2	52,0	9,8	0,7	14,1	1,1
2005	24,0	44,4	13,3	0,6	16,1	1,7
2006	24,3	43,6	13,7	0,6	15,9	1,9
2007 <sup>1)</sup>	25,2	44,6	14,7	0,5	13,0	2,0
2008	27,4	41,6	14,8	0,5	13,5	2,2
2009	28,2	42,1	13,9	0,5	13,1	2,3
2010	29,2	39,5	16,3	0,5	12,1	2,3
2011	30,3	38,1	16,8	0,6	11,7	2,4
2012	29,1	38,1	18,0	0,6	11,4	2,9
Увеличение по сравн. с пред. годом (% п.)	-1,1	0,1	1,3	0,0	-0,6	0,5

Примечания: 1) После 2012 г. применяется переводной коэффициент измерения калорий. Источник: Корейский институт энергетической экономики. – «Статистический ежегодник энергетики».

Рис 7.1 Объёмы продажи электроэнергии (ГВт-ч)



Источник: Корейская электроэнергетическая корпорация. – «Статистика электроэнергии Кореи».

Таб 7.4 Объёмы продажи электроэнергии по сферам использования (Ед.: ГВт-ч)

	Всего	Семейное пользование	Гос. сектор	Сфера услуг	С/х и рыболовство	Добыв. промышленность	Обработ. промышленность
2006	348.719	52.522	14.589	106.948	7.296	1.393	165.972
2007	368.605	54.174	15.579	112.601	7.795	1.484	176.973
2008	385.070	56.228	16.577	117.635	8.389	1.446	184.795
2009	394.475	57.595	17.932	121.203	9.145	1.350	187.249
2010	434.160	61.194	19.872	129.923	10.042	1.683	211.447
2011	455.070	61.564	20.539	130.762	10.575	1.928	229.701
2012	466.593	63.536	21.422	132.499	12.074	1.616	235.445
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	2,5	3,2	4,3	1,3	14,2	-16,2	2,5

Источник: Корейская электроэнергетическая корпорация. – «Статистика электроэнергии Кореи».

# VIII Оптовая и розничная торговля·сфера услуг и гостиничный бизнес·общественное питание

**Оптовая и розничная торговля·сфера услуг и гостиничный бизнес·общественное питание**

В 2012 г. количество компаний оптовой и розничной торговли составило 942 тыс., что на 4,2% больше, чем в 2011 г. По численности работников (2 млн 774 тыс. чел.) и объёму продаж (918 трлн 585 млрд вон) также наблюдалось увеличение на 3,5% и 1,4% соответственно в сравнении с 2011 годом.

В сфере гостиничного бизнеса и общественного питания в 2012 году было зарегистрировано 674 тыс. компаний. Это на 2,9% больше по сравнению с 2011 г. Численность работников данной сферы составила 1 млн 920 тыс. человек, что на 4,1% больше, чем в 2011 году. Годовой объём продаж достиг суммы 88 трлн 180 млрд вон, на 4,9% превысив показатель 2011 года.

**Электронная торговля**

В 2012 г. общий объём электронной торговли составил 1.146 трлн 806 млрд вон. Это больше на 14,7% по сравнению с предыдущим годом.

Объёмы электронной торговли между разными субъектами торговых отношений распределились в 2012 году следующим образом. Оборот электронной торговли между компаниями (B2B) составил 1.051 трлн 162 млрд вон с увеличением по сравнению с предыдущим годом на 15,1%. Сделки между компаниями и государственным сектором (B2G) были заключены на

Сеульское метро. Мужчина осуществляет покупку напитка с помощью смартфона.

Таб 8.1 Оптовая и розничная торговля·сфера услуг и гостиничный бизнес·общественное питание

	Оптовая и розничная торговля			Гостиничный бизнес и общественное питание		
	Кол-во компаний (тыс.)	Кол-во работников (тыс. чел.)	Объём продаж (1 млрд вон)	Кол-во компаний (тыс.)	Кол-во работников (тыс. чел.)	Объём продаж (1 млрд вон)
2004	878	2.481	447.376	644	1.701	54.953
2005 <sup>1)</sup>	828	2.366	497.781	575	1.586	53.353
2006 <sup>2)</sup>	865	2.482	546.815	622	1.672	61.888
2007 <sup>3)</sup>	868	2.516	586.418	623	1.717	67.791
2008	860	2.545	653.349	624	1.728	73.371
2009	862	2.626	666.412	628	1.758	79.308
2011 <sup>4)</sup>	904	2.680	906.210	655	1.840	84.069
2012	942	2.774	918.585	674	1.915	88.180
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	4,2	3,5	1,4	2,9	4,1	4,9

Примечания: 1) Материалы 2005 г. Общее изучение сферы услуг (полный перерасчёт) 2) Связь критериев в восьмой версии (2006 г.) с девятой по различным отраслям промышленности Кореи. 3) С 2007 уточненные данные критериев в девятой версии по различным отраслям промышленности Кореи (28 дек. 2007 г.). 4) В 2010 г. не проводилось изучения данной статистики, так как в этот год проводилось полное экономическое изучение. Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Доклад по изучению оптовой и розничной торговли».

Таб 8.2 Электронная торговля (Ед.: млрд вон, %)

	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Увеличение по сравн. с пред. годом
Всего	358.450	516.514	630.087	672.478	824.392	999.582	1.146.806	14,7
Компании - компании	319.202	464.456	560.255	592.965	747.090	912.883	1.051.162	15,1
Компании - гос. сектор	29.036	36.801	52.266	59.455	52.772	58.378	62.478	7,0
Компании - потребители	7.921	10.226	11.359	12.045	16.005	18.533	21.160	14,2
Др.	2.292	5.032	6.207	8.012	8.524	9.788	12.006	22,7

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи.





сумму 62 трлн 478 млрд вон и также с ростом на 7%. Объём электронной торговли между компаниями и гражданами (B2C) достиг 21 трлн 160 млрд вон, что на 14,2% превышает показатель предыдущего года.

**Объёмы продаж интернет магазинов**

В 2012 г. общая сумма сделок в интернет-магазинах составила 34 трлн 68 млрд вон, что на 17,2% больше по сравнению с предыдущим годом. По видам товаров и услуг объёмы интернет-продаж распределились следующим образом. Большая часть пришлась на товары из категории путешествия и услуги резервирования – 5 трлн 577 млрд вон, одежда/мода - 5 трлн 550 млрд вон. Интернет-торговля в сфере электротехника/связь принесла 3 трлн 751 млрд вон. Значительный рост объёма продаж произошёл в сферах путешествия и услуги резервирования, а также продуктов питания и напитков по сравнению с предыдущим годом на 37,2% и 35% соответственно.

**Таб 8.3** Объёмы торговли в интернет магазинах по видам товаров и услуг<sup>1)</sup>  
(Ед.: млрд вон, %)

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Доля	Увеличение по сравн. с пред. годом
Всего	15.766	18.146	20.643	25.203	29.072	34.068	100	17,2
Бытовая, электроника, связь	2.326	2.466	2.683	3.117	3.238	3.751	11,0	15,8
Путешествия, резервирование	2.416	2.857	2.670	3.445	4.066	5.577	16,4	37,2
Одежда/мода и пр.	2.714	2.996	3.524	4.248	4.869	5.550	16,3	14,0
Предметы для быта и автомобиля	1.485	1.710	1.959	2.572	3.044	3.655	10,7	20,1
Компьютер и аксессуары	1.542	1.636	2.035	2.388	2.808	3.063	9,0	9,1
Косметика	793	917	1.104	1.414	1.605	1.946	5,7	21,2
Продукты, напитки	731	1.009	1.352	1.642	2.142	2.892	8,5	35,0
Книги	744	875	1.030	1.169	1.274	1.273	3,7	-0,1
Др.	712	951	915	1.179	1.663	1.207	3,5	-27,4
Товары для детей	868	1.027	1.247	1.512	1.539	1.658	4,9	7,7

Примечание: 1) Товары, составляющие небольшую долю в торговле, были исключены при составлении таблицы.  
Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи.

**Анализ менеджмента компаний**

В 2012 г. показатели роста, доходов и финансовой стабильности компаний в Республике Корея стали ниже по сравнению с предыдущим годом, снизился показатель доходности, однако улучшилась структура задолженности. Показатель коэффициента увеличения объёма продаж снизился в 2011 году на 12,2%, а в 2012 году - на 5,1%. Доход от объёма продаж сократился с 4,5% в 2011 г. до 4,1% в 2012 г. Коэффициент дохода без вычета налогов стал из-за ухудшения прочих условий: 3,7% в 2011 г., 3,4% в 2012 г.

Доля задолженности снизилась с показателя 152,7% в 2011 году до 147,6% в 2012 году. Соотношение общей суммы задолженности из общего объёма активов (зависимость от займов) изменилось в положительном направлении с 32,2% в 2011 г. до 31,9% в 2012 г.

**Таб 8.4** Анализ менеджмента компаний<sup>1)2)</sup>

	Задолженность	Собственный капитал	Зависимость от займов	Коэф. дохода от объёма продаж	Коэф. дохода в соотн. с налогами	Увеличение объёма продаж
2005	110,9	47,4	24,1	5,9	6,3	4,3
2006	105,3	48,7	23,1	5,2	5,6	6,0
2007	114,9	46,5	26,3	5,4	5,6	9,5
2008	129,8	43,5	28,3	5,0	2,9	18,6
2009	158,7	38,7	32,8	4,6	3,9	-
2010	150,1	40,0	32,2	5,3	4,9	15,3
2011	152,7	36,6	32,2	4,5	3,7	12,2
2012	147,6	40,4	31,9	4,1	3,4	5,1
Увеличение по сравн. с пред. годом (% п.)	-5,1	0,8	-0,3	-0,4	-0,3	-7,1

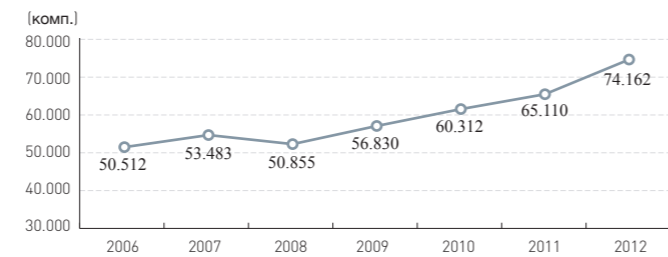
Примечания: 1) Данные на 31 дек. 2012 г.  
2) Материалы изучения полного перечня данных с 2009 г.  
Источник: Банк Кореи. – «Анализ менеджмента компаний».

**Создание новых юридических лиц**

За 2012 г. было создано и зарегистрировано 74 162 новых юридических лиц. Данный показатель больше на 13,9% (4798) по сравнению с предыдущим годом и является максимальным за весь период от начала ведения статистики по новым юридическим лицам в 2000 году.

Изменения количества вновь созданных юридических лиц в различных хозяйственных сферах выглядят следующим образом. В сфере предоставления услуг электро-, газо-, паро- и водоснабжения увеличение составило 30,8%, в сельском хозяйстве, рыболовстве и добывающей промышленности – 16,9%, в сфере услуг – 14,9%, обрабатывающей промышленности – 14,0%, в строительстве – 6,1%.

**Рис 8.1** Количество новых юридических лиц



Источник: Администрация малого и среднего бизнеса.

**Таб 8.5** Кол-во новых юридических лиц по сферам<sup>1)</sup> (Ед.: компл.)

Опред.	Всего	С/х, рыболовство, добывающая пром.	Об-раб. пром.	Сфера ЖКХ (Электро-, газо-, пар- водопровод, Электрика- газ- пар- водопровод)	Строительство	Сфера услуг	Др.
2004	48.585	528	11.078	582	6.541	29.730	126
2005	52.587	356	9.435	1.029	7.718	34.025	24
2006	50.512	465	8.548	916	6.664	33.910	9
2007	53.483	435	10.396	869	7.330	34.424	29
2008	50.855	749	10.128	738	6.001	33.232	7
2009	56.830	1.087	14.047	373	6.978	34.345	-
2010	60.312	1.077	14.818	234	6.790	37.393	-
2011	65.110	1.768	15.557	299	6.593	40.893	-
2012	74.162	2.067	17.733	391	6.996	46.975	-
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	13,9	16,9	14,0	30,8	6,1	14,9	-

Примечание: 1) Применение уточненных данных критериев в девятой версии по различным отраслям промышленности Кореи с марта 2008 г.  
Источник: Администрация малого и среднего бизнеса.

# IX Транспорт, информация и связь

**Количество зарегистрированных автомобилей**

На конец 2012 г. количество зарегистрированных автомобилей достигло 18 млн 871 тыс., что на 2,4% больше по сравнению с предыдущим годом. Легковые автомобили составляют большую часть автомобилей (77,2% - 14 млн 577 тыс.), 14 млн 11 тыс. из которых находятся в личном пользовании. Это означает, что на каждые 10 семей приходится 7,8 автомобилей.

**Объёмы перевозок по видам транспорта**

В 2012 г. объём пассажирских перевозок увеличился по сравнению с предыдущим годом на 0,5% и достиг показателя 29 млрд 594 млн чел. Объём грузовых перевозок увеличился на 13,4% и составил 892 млн 550 тыс. тонн.

Доли пассажирских перевозок по видам транспорта распределились следующим образом: наземный транспорт - 87,8%, метро – 8,1%, железные дороги – 3,9%, авиатранспорт 0,1%. В

**Таб 9.1** Количество зарегистрированных автомобилей (Ед.: тыс. авт. дел.)

	2000	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Всего	12.059	15.397	16.428	16.794	17.325	17.941	18.437	18.871
Легковые	8.084	11.122	12.100	12.484	13.024	13.632	14.136	14.577
В личном пользовании	7.798	10.759	11.674	12.026	12.552	13.125	13.602	14.011
Микроавтобусы	1.427	1.125	1.105	1.097	1.081	1.050	1.015	987
Грузовой транспорт	2.511	3.102	3.171	3.160	3.167	3.204	3.226	3.244
Спец. транспорт	37	48	52	53	54	56	59	63
Кол-во легкового транспорта для личного пользования на 10 семей <sup>1)</sup>	5,4	6,7	7,1	7,2	7,4	7,6	7,7	7,8

Примечание: 1) Расчёт на количество семей в «статистике будущего количества семей».  
Источники: Национальное статистическое ведомство Кореи, Министерство государственных территорий и морских дел. – «Статистический ежегодник государственных территорий и морских дел».

**Таб 9.2** Перевозки по стране и доля по видам транспорта

	Пассажирские (млн. чел.)	Доля перевозок (%)					Грузовые (тыс. т)	Доля перевозок (%)			
		Ж/д	Метро	Наземн. <sup>1)</sup>	Морские	Авиа		Ж/д	Наземн.	Морские	Авиа
1995	13.803	5,7	12,2	81,8	0,1	0,2	595.272	9,7	68,6	21,7	0,1
2000	13.515	6,2	16,5	77,0	0,1	0,2	676.315	6,7	73,4	19,9	0,1
2005	11.801	8,1	17,1	74,6	0,1	0,1	6874.51	6,1	76,5	17,4	0,1
2006	12.187	8,0	17,1	74,7	0,1	0,1	690.779	6,3	76,6	17,1	0,1
2007	12.628	7,8	16,6	75,4	0,1	0,1	715.221	6,2	76,9	16,8	0,1
2008	12.990	7,8	16,5	75,5	0,1	0,1	729.824	6,4	79,2	17,4	0,0
2009	12.824	8,0	17,0	74,8	0,1	0,1	766.677	5,1	79,2	15,7	0,0
2010	13.015	8,2	17,5	74,1	0,1	0,2	778.031	5,0	79,6	15,3	0,0
2011	29.456	3,8	8,0	88,1	0,0	0,1	784.355	5,1	78,9	16,0	0,0
2012	29.594	3,9	8,1	87,8	0,0	0,1	892.550	4,5	82,1	13,3	0,0
Увеличение по сравн. с пред. годом	0,5%	0,1% п.	0,1% п.	-0,3% п.	0,0% п.	0,0% п.	13,4%	-0,6% п.	3,2% п.	-2,7% п.	0,0% п.

Примечание: 1) С 2011 г. включение в статистику легковых автомобилей.  
Источник: Министерство государственных территорий и морских дел. – «Статистический ежегодник государственных территорий и морских дел».



KTX, скоростной железнодорожный поезд в Республике Корея



грузовых перевозках доля наземного транспорта составила 82,1%, морского - 13,3%, железнодорожного – 4,5%.

**Объёмы международных морских перевозок**

В 2012 г. объёмы международных пассажирских перевозок морским транспортом увеличились по сравнению с 2011 г. на 6,6%, а объёмы грузовых перевозок – на 3,6%.

**Таб 9.3** Объёмы международных перевозок морским транспортом

	Пассажирские (чел.)	Грузовые (тыс. R/T)		
		Всего	Импорт	Экспорт
1995	394.947	404.423	316.010	88.413
2000	999.163	569.599	418.821	150.778
2002	1.252.867	635.546	459.747	175.799
2004	1.822.200	733.377	501.706	231.671
2005	2.104.939	754.936	512.445	242.491
2006	2.384.782	809.829	545.927	263.902
2007	2.549.884	862.523	576.501	286.022
2008	2.536.333	894.694	601.617	293.077
2009	2.088.967	848.299	566.082	282.217
2010	2.769.808	966.193	647.040	319.153
2011	2.702.432	1.069.565	703.753	365.812
2012	2.880.672	1.108.539	724.397	384.142
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	6,6	3,6	2,9	5,0

Источник: Министерство государственных территорий и морских дел.

**Перевозки гражданской авиации**

На международных направлениях в 2012 году гражданская авиация обслужила 46 млн 50 тыс. пассажиров, что на 11,2% больше по сравнению с предыдущим годом. А объём доставленных грузов увеличился на 2,4% и составил 2 млн 980 тыс. тонн.

В 2012 г. объём пассажирских перевозок, осуществляемых гражданской авиацией на внутренних рейсах, достиг 20 млн 530 тыс. пассажиров, с увеличением на 0,8%, а объём

**Таб 9.4** Объёмы перевозок гражданской авиации

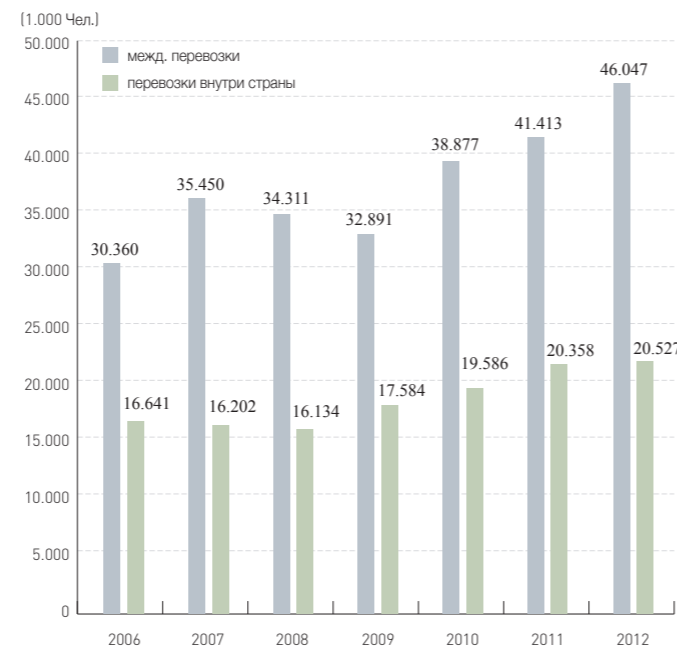
	Международные авиалинии		Внутренние авиалинии	
	Пассажирские перевозки (тыс. чел.)	Грузовые перевозки <sup>1)</sup> (тыс. т.)	Пассажирские перевозки (тыс. чел.)	Грузовые перевозки <sup>1)</sup> (тыс. т.)
1990	9.383	761	10.833	180
1995	13.948	1.198	20.413	319
2000	18.905	1.886	22.289	431
2002	21.876	1.998	20.754	428
2004	24.775	2.376	18.594	406
2005	27.505	2.412	16.691	367
2006	30.360	2.618	16.641	350
2007	35.450	3.001	16.202	310
2008	34.311	2.845	16.134	248
2009	32.891	2.729	17.584	264
2010	38.877	3.138	19.586	257
2011	41.413	2.913	20.358	275
2012	46.047	2.984	20.527	257
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	11,2	2,4	0,8	-6,5

Примечание: 1) Включая почтовые отправления

Источник: Министерство государственных территорий и морских дел. – «Статистический ежегодник гос. территорий и морских дел».

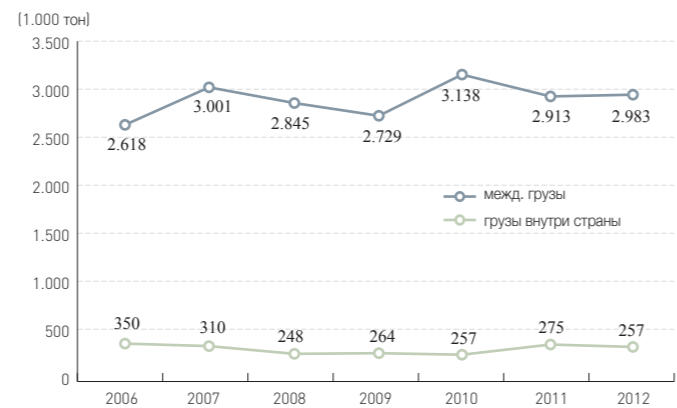
грузовых перевозок составил 275 тыс. тонн, что по сравнению с предыдущим годом ниже на 6,5%.

**Рис 9.1** Пассажирские перевозки в гражданской авиации



Источник: Министерство государственных территорий и морских дел. – «Статистический ежегодник государственных территорий и морских дел».

**Рис 9.2** Грузовые перевозки в гражданской авиации<sup>1)</sup>



Примечание: 1) Включая почтовые отправления.

Источник: Министерство государственных территорий и морских дел. – «Статистический ежегодник государственных территорий и морских дел».

**Объём производства в сфере вещания и связи**

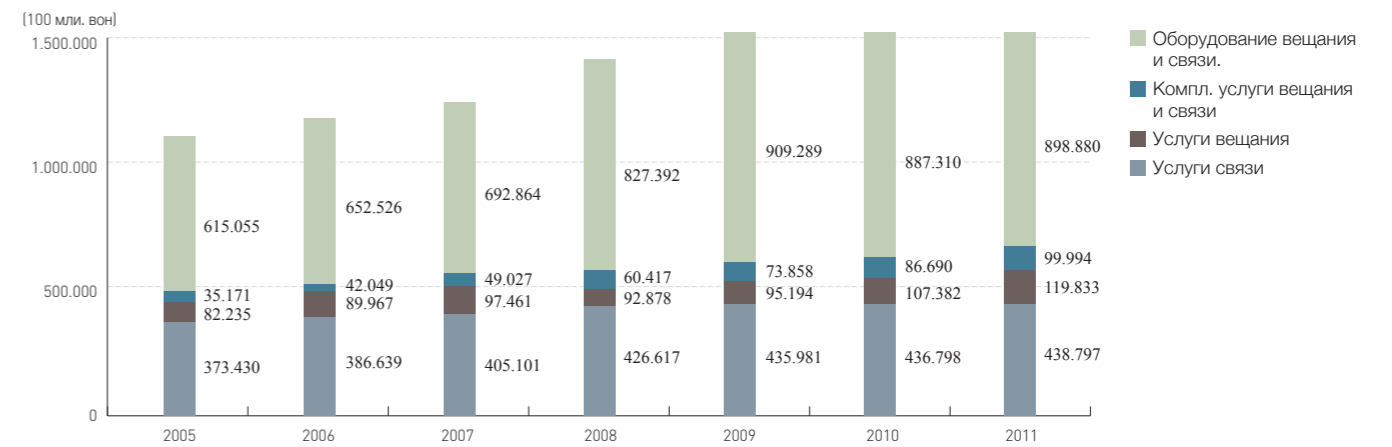
В 2011 г. общий объём производства сферы телерадиовещания и связи в денежном выражении составил 155 трлн 750 млрд 400 млн вон, что на 2,6% больше по сравнению с 2010 г.

Самый большой рост наблюдался в сфере комплексных услуг телерадиовещания и связи, объём которых вырос на 15,3% по сравнению с предыдущим годом. Увеличение производственных объёмов также произошло и непосредственно в сферах услуг телерадиовещания, оборудования телерадиовещания и связи, услуг связи на 11,6%, 1,3%, 0,5% соответственно.



Международный аэропорт Инчон, транспортное «сердце» Северо-Восточной Азии

**Рис 9.3** Объём производства в сфере телерадиовещания и связи



Источник: Корейская ассоциация продвижения ИТК. – «Статистический ежегодник проектов вещания и связи», «Ежемесячная статистика проектов вещания и связи».

**Таб 9.5** Объём производства в сфере вещания и связи

Наименование	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Всего	1.105.891	1.171.181	1.244.453	1.407.304	1.514.322	1.518.180	1.557.504	2,6
Услуги связи	373.430	386.639	405.101	426.617	435.981	436.798	438.797	0,5
Услуги вещания	82.235	89.967	97.461	92.878	95.194	107.382	119.833	11,6
Компл. услуги вещания и связи	35.171	42.049	49.027	60.417	73.858	86.690	99.994	15,3
Оборудование вещания и связи <sup>1)</sup>	615.055	652.526	692.864	827.392	909.289	887.310	898.880	1,3
Оборудование связи	472.854	499.325	556.404	698.457	768.389	732.179	742.084	1,4
Оборудование вещания	142.201	153.201	136.460	128.936	140.900	155.130	156.796	1,1

Примечание: 1) Данные по компаниям с численностью работников более, чем 10 человек.

Источник: Корейская ассоциация продвижения ИТК. – «Статистический ежегодник проектов вещания и связи», «Ежемесячная статистика проектов вещания и связи».



# Х Внешняя торговля, платёжный баланс и валюта

## Объём внешней торговли

Внешняя торговля – это такие экономические действия государств, субъектов торговли, в процессе которых каждый из участников получает определённый доход во время обмена товарами и услугами. Для Республики Корея, как для страны, в которой недостаточно природных ресурсов, внешняя торговля является очень важным фактором экономического развития. Через механизм внешней торговли страна закупает сырьё, которое затем перерабатывается и по внешнеторговым каналам в виде готовой продукции отправляется на экспорт.

В 2012 г. общий объём торговли составил 1 трлн 67 млрд 450 млн долларов, что на 1,1% меньше по сравнению с предыдущим годом. Экспорт составил 547 млрд 870 млн долларов с сокращением на 1,3% показателя 2011 года. Объём импорта также сократился на 0,9% и составил 519 млрд 580 млн долларов. В 2012 г. наблюдался профицит торгового баланса в сумме 28 млрд 290 млн долларов, что на 2 млрд 510 млн долларов меньше по сравнению с предыдущим годом.

## Тенденции экспорта-импорта по видам товаров

Относительные доли основных групп товаров в структуре экспорта-импорта в 2012 году распределились следующим образом. Самая большая часть экспорта, как и в предыдущем году, пришлась на товары тяжёлой и химической промышленности, которые составили 90,9% от общего объёма. Товары лёгкой промышленности составили 6,4%, а товары первой группы (без переработки) 2,7% от общего объёма экспортируемой продукции. В общей сумме импорта самую большую долю составляет сырьё – 63,2%, средства производства – 27,0%, потребительские товары – 9,8%.

Таб 10.2 Тенденции экспорта-импорта по видам товаров

	Экспорт				Доля	Импорт				Доля
	2009	2010	2011	2012		2009	2010	2011	2012	
Общая сумма экспорта	3.635,3	4.663,8	5.552,1	5.478,7	100,0	Общая сумма импорта	3.230,8	4.252,1	5.244,1	100,0
Товары 1-ой группы	93,4	115,0	157,3	146,8	2,7	Сырьё	1.860,5	2.494,6	3.278,3	63,2
Товары лёгкой пром.	238,1	294,0	342,0	353,1	6,4	Средства производства	1.040,1	1.333,9	1.437,7	27,0
Товары тяж. и хим. пром.	3.303,9	4.254,9	5.052,9	4.978,8	90,9	Потребительские товары	327,5	418,6	524,0	9,8
(Товары ИТ)	1.003,1	1.263,9	1.245,7	1.202,3	21,9	Др.	2,8	5,1	4,1	0,1

Источник: Корейская ассоциация международной торговли.

Рис 10.1 Объём внешней торговли



Источник: Корейская ассоциация международной торговли.

Таб 10.1 Объём внешней торговли (Ед.: 100 млн дол.)

Год	Общий объём торговли	Объём экспорта	Объём импорта	Экспорт-импорт
2000	3.327,5	1.722,7	1.604,8	117,9
2005	5.456,6	2.844,2	2.612,4	231,8
2006	6.348,5	3.254,6	3.093,8	160,8
2007	7.283,3	3.714,9	3.568,5	146,4
2008	8.572,8	4.220,1	4.352,7	-132,6
2009	6.866,2	3.635,3	3.230,8	404,5
2010	8.916,0	4.663,8	4.252,1	411,7
2011	10.796,3	5.552,1	5.244,1	308,0
2012	10.674,5	5.478,7	5.195,8	282,9
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	-1,1	-1,3	-0,9	-

Источник: Корейская ассоциация международной торговли.

## Тенденции экспорта-импорта по странам

В 2012 г. сложились следующие тенденции экспортно-импортных отношений с иностранными государствами. Главным внешнеэкономическим партнёром Республики Корея в 2012 году являлся Китай, объём экспорта с которым достиг 134 млрд 300 млн долларов, а объём импорта из Китая составил 80 млрд 800 млн долларов.

По объёмам внешней торговли со странами мира в 2011 году определился следующий порядок основных торговых партнёров по степени убывания суммы экспорта-импорта: по экспорту – Китай, США, Япония, Гонконг, Сингапур; по импорту – Китай, Япония, США, Саудовская Аравия, Катар и др.

Таб 10.3 Тенденции экспорта-импорта по странам(2012)<sup>1)</sup> (Ед.: 100 млн дол.)

Порядок	Экспорт		Порядок	Импорт	
	Гос-во	Всего		Гос-во	Всего
	Всего	5.479		Всего	5.196
1	Китай	1.343	1	Китай	808
2	США	585	2	Япония	644
3	Япония	388	3	США	433
4	Гонконг	326	4	Саудовская Аравия	397
5	Сингапур	229	5	Катар	255
6	Вьетнам	159	6	Австралия	230
7	Тайвань	148	7	Кувейт	183
8	Индонезия	140	8	Германия	176
9	Индия	119	9	Индонезия	157
10	Россия	111	10	ОАЭ	151

Примечание: 1) В список не включены страны, не входящие в первую десятку по экспорту-импорту.

Источник: Корейская ассоциация международной торговли.

## Торговый баланс

В 2012 г. наблюдался профицит текущего платёжного баланса в объёме 48 млрд 80 млн долларов, что на 22 млрд 10 млн больше по сравнению с предыдущим годом.

Улучшилась ситуация по отдельным видам товаров и услуг, достигнув показателя 39 млрд 820 млн дол, в результате улучшения ситуации в сфере транспортировки и строительных услуг был достигнут и профицит в сфере услуг в размере 5 млрд 730 млн дол.

Рис 10.2 Торговый баланс



Источник: Банк Кореи. – «Торговый баланс».

Таб 10.4 Торговый баланс (Ед.: 100 млн дол.)

Год	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Торговый баланс	155,8	323,1	186,1	140,8	217,7	32,0	327,9	293,9	260,7	480,8
Баланс по товарам	240,3	396,6	328,6	314,3	371,3	51,7	378,7	400,8	316,6	398,2
Баланс по услугам	-57,9	-59,6	-99,5	-133,3	-119,7	-57,3	-66,4	-86,3	-58,5	57,3
Баланс счёта доходов и расходов	2,5	10,4	-18,2	0,7	1,4	44,4	22,8	10,2	28,9	57,2
Баланс счёта переводов	-29	-24,3	-24,8	-40,9	-35,3	-6,7	-7,1	-30,8	-26,3	-31,9
Счёт капитала и финансов	-163,5	-354,7	-195,3	-141,5	-238,8	-7,5	-346,5	-274,8	-267,8	-508,3
Баланс счёта капитала	-14,0	-17,5	-23,4	-31,3	-23,9	1,1	2,9	-2,2	-0,2	5,4
Финансовый счёт	-149,5	-337,1	-171,9	-110,3	-214,9	-8,6	-349,4	-272,6	-267,5	-513,7

Источник: Банк Кореи. – «Торговый баланс».

## Инвестиции за рубежом и иностранные инвестиции

В 2012 г. позиция по инвестициям Республики Корея за рубежом составила 857 млрд 790 млн долларов, что на 13,8% больше по сравнению с предыдущим годом. Иностранные инвестиции в Корею составили 954 млрд 650 млн долларов, что на 13,9% выше по сравнению с предыдущим годом.

Рис 10.3 Инвестиции за рубежом и иностранные инвестиции



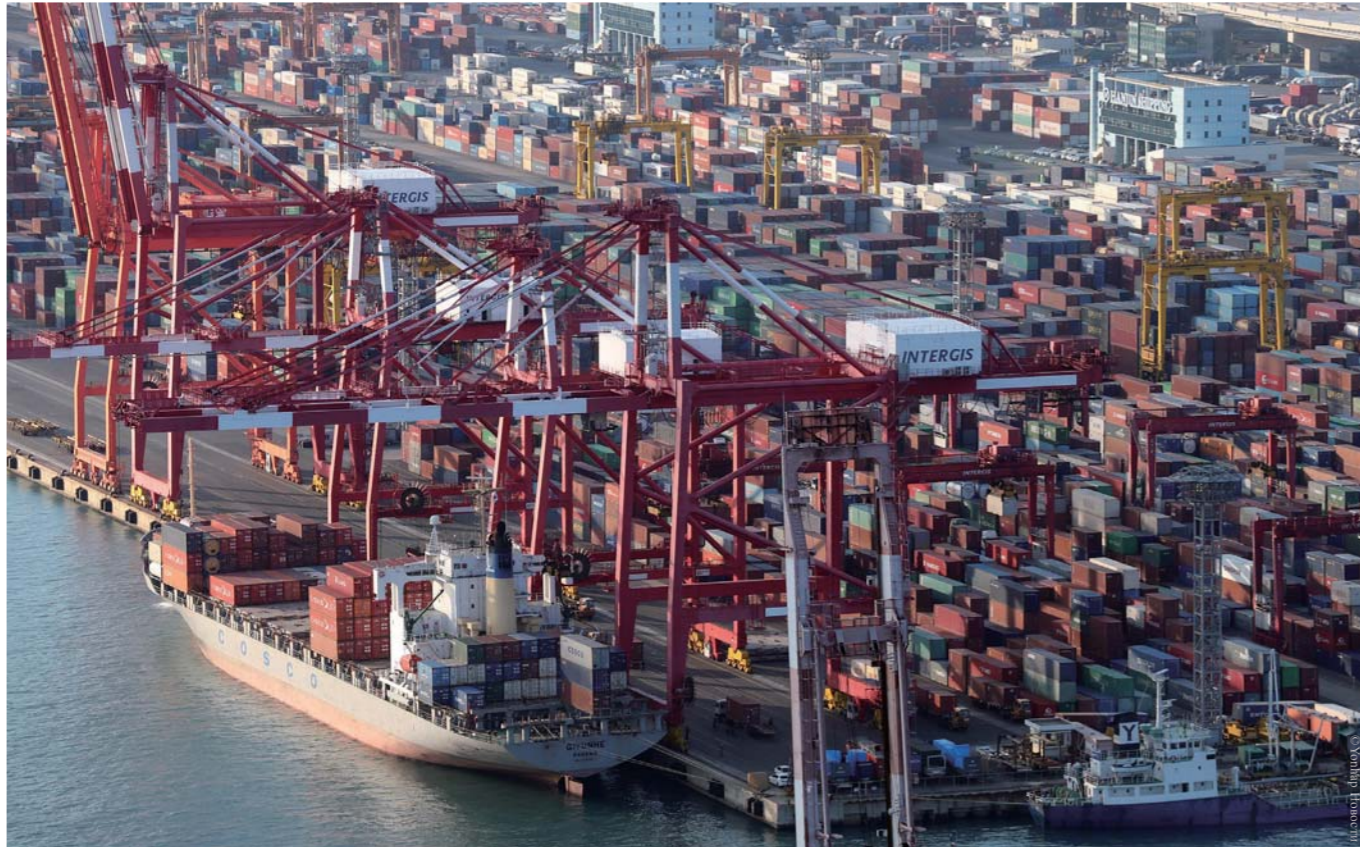
Источник: Банк Кореи. – «Изучение ежемесячной статистики».

Таб 10.5 Инвестиции за рубежом и иностранные инвестиции (Ед.: 100 млн дол.)

Год	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Инвестиции за рубежом (А)	4655,6	5933,1	5351,2	6258,6	6940,7	7536,7	8546,9	13,8
Иностранные инвестиции (В)	6174	7766,1	6074,8	7307,8	8316,9	8382	9546,5	13,9
Нетто международных инвестиций (А-В)	-1518,4	-1833	-723,6	-1049,2	-1376,2	-845,3	-968,7	-

Источник: Банк Кореи. – «Изучение ежемесячной статистики».



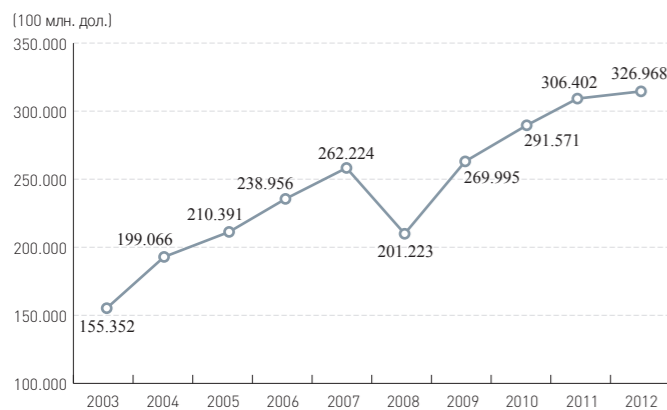


Импортные и экспортные товары на грузовых площадках в порту г. Пусан

### Золотовалютные резервы

На конец 2012 г. золотовалютные резервы превысили показатель предыдущего года (306 млрд 402 млн дол.) на 20 млрд 566 млн долларов и достигли уровня 326 млрд 968 млн долларов.

Рис 10.4 Золотовалютные резервы



Источник: Банк Кореи. – «Изучение ежемесячной статистики».

Таб 10.6 Золотовалютные резервы (Ед.: млн дол.)

	Всего	Золото	Специальные права заимствования	Сальдо резервов в МВФ <sup>1)</sup>	Валюта
2001	102.821	68	3	262	102.488
2002	121.413	69	12	520	120.811
2003	155.352	71	21	752	154.509
2004	199.066	72	33	786	198.175
2005	210.391	74	44	306	209.968
2006	238.956	74	54	440	238.388
2007	262.224	74	69	311	261.771
2008	201.223	76	86	583	200.479
2009	269.995	79	3.732	982	265.202
2010	291.571	80	3.540	1.025	286.926
2011	306.402	2.167	3.447	2.556	298.233
2012	326.968	3.761	3.526	2.784	316.898
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	6,7	73,6	2,3	8,9	6,3

Примечание: 1) Активы, возможные для получения из МВФ.  
Источник: Банк Кореи. – «Изучение ежемесячной статистики».

## XI Финансы

### Консолидированный баланс центрального правительства

Общее состояние экономики государства характеризует так называемый консолидированный баланс центрального правительства, при составлении которого учитываются все доходы и расходы государства. Консолидированный баланс центрального правительства – это результат вычитания суммы общих финансовых расходов из суммы общих доходов.

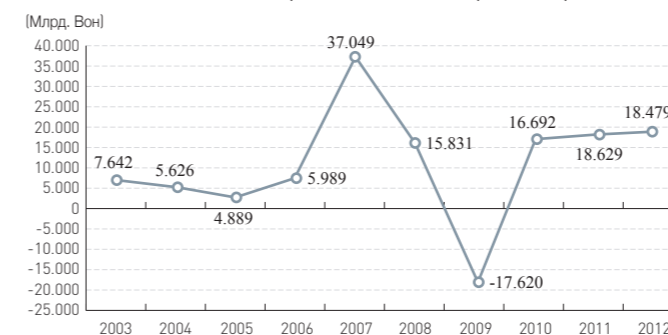
В 2012 г. в консолидированном балансе центрального

правительства наблюдался профицит в объеме 1,5% от ВВП (18 трлн 479 млрд вон) на основе профицита фонда социального обеспечения.

### Налоговое бремя

Налоговое бремя – это относительный показатель размеров налогообложения граждан определённого государства, доля всех налогов (гос. налоги + региональные налоги) относительно номинального ВВП. В 2012 г. налоговое бремя

Рис 11.1 Тенденции в консолидированном балансе центрального правительства



Источник: Министерство планирования и финансов. – «Консолидированный баланс Центрального правительства Кореи».

Рис 11.2 Налоговое бремя



Источник: Министерство планирования и финансов.

Таб 11.1 Консолидированный баланс центрального правительства

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Консолидированный баланс	7.642	5.626	4.889	5.989	37.049	15.831	-17.620	16.692	18.629	18.479
Общий доход	171.946	178.760	191.447	209.573	243.633	250.713	255.811	270.923	292.323	311.456
Общий расход и нетто заимствования	164.303	173.135	186.557	203.584	206.584	234.882	268.431	254.231	273.694	292.977

Источник: Министерство планирования и финансов. – «Консолидированный баланс Центрального правительства Кореи».

Таб 11.2 Налоговые поступления и налоговое бремя

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	
Налоги (трлн вон)	Всего	147,8	152,0	163,4	179,3	205,0	212,8	209,7	226,9	244,7	257,0
	Гос. налоги	114,7	117,8	127,5	138,0	161,5	167,3	164,5	177,7	192,4	203,0
	Рег. налоги	33,1	34,2	36,0	41,3	43,5	45,5	45,2	49,2	52,3	53,9
Налоговое бремя (от номинального ВВП) (%)	Всего	19,3	18,4	18,9	19,7	21,0	20,7	19,7	19,3	19,8 р)	20,2 р)
	Гос. налоги	14,9	14,2	14,7	15,2	16,6	16,3	15,4	15,2	15,6	16,0
	Рег. налоги	4,3	4,1	4,2	4,5	4,5	4,4	4,2	4,2	4,2	4,2

Источник: Министерство планирования и финансов.





Банк Корея - Центральный банк Республики Корея, является эмитентом корейской валюты

в Республике Корея по критерию номинального ВВП (за исключением выплат по социальному обеспечению) составило 20,2%, что на 0,4% п. превысило показатель 2011 года.

**Объёмы официальной помощи развитию**

В 2012 г. общий объём официальной помощи развитию (ОПР) увеличился по сравнению с предыдущим годом на 17,1% и достиг уровня 1 млрд 550 млн долларов. Индекс ОПР/ВВП,

характеризующий уровень ОПР по отношению к объёмам экономики, вырос на 0,02% п., до уровня 0,14%.

Объём двусторонней помощи развивающимся странам в форме капитала и товаров увеличился на 17,4% до показателя 1 млрд 160 млн долларов. Многосторонняя помощь через международные финансовые организации и пр. увеличилась по сравнению с предыдущим годом на 16,1% до показателя 390 млн долларов.

Таб 11.3 Объёмы официальной помощи развитию (по критерию нетто расходов)

(Ед.: млн дол.)

	Общий объём ОПР	Двусторонняя ОПР		ОПР/ВВП <sup>1)</sup> (%)
		Двусторонняя ОПР	Многосторонняя ОПР	
1995	116	71	45	0,02
2000	212	131	81	0,04
2005	752	463	289	0,10
2006	455	376	79	0,05
2007	696	491	206	0,07
2008	802	539	263	0,09
2009	816	581	235	0,10
2010	1.174	901	273	0,12
2011	1.321	970	351	0,12
2012р)	1.551	1.162	389	0,14
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	17,1	17,4	16,1	-

Примечание: 1) Номинальный критерий  
Источник: Корейский экспортно-импортный банк

## XII Денежная масса, финансы и страхование, ценные бумаги

**Денежная масса**

Финансовая политика – это косвенный способ управления структурой и размером национального дохода с помощью регулирования объёма денежной массы и системы банковских процентных ставок. Первостепенными инструментами финансовой политики является регулирование объёма капитала через такие меры как операции на открытом финансовом рынке, рефинансирование и др. Для контроля денежной массы необходимы соответствующие показатели, базовым среди которых является резервная основа.

Резервная основа – это наличный капитал частного сектора, запас наличного капитала коммерческих банков и депозит коммерческих банков в Центральном банке. Объём денежной массы в основном определяется по «определённой денежной массе» (денежный агрегат M1), которая включает в себя наличные деньги, чеки, вклады до востребования и дебетовые карты. А если добавить к определённой денежной массе срочные вклады, сроком менее двух лет, то эта сумма будет представлять собой «общую денежную массу» (денежный агрегат M2). Общая денежная масса (M2) в сумме с депозитами сберегательных банков и небанковских финансовых организаций предствляет собой ликвидность финансовых организаций (Lf).

Если рассмотреть структуру денежной массы за 2012 год в соответствии с приведённой классификацией, то можно констатировать, что резервная основа по сравнению с предыдущим годом увеличилась на 10,4% и составила 88 трлн 342

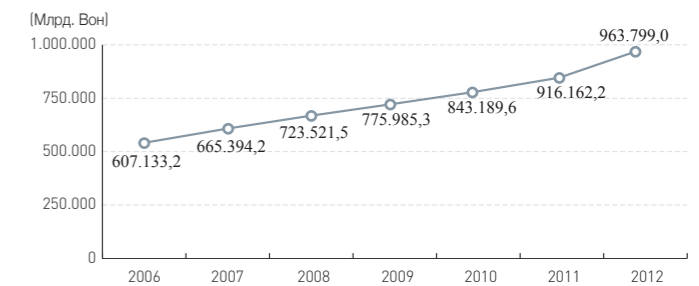
млрд вон, определённая денежная масса (M1) увеличилась на 6,3%, а общая денежная масса (M2) и ликвидность финансовых организаций (Lf) - на 4,8% и 7,8% соответственно.

**Общая задолженность домохозяйств**

В конце 2012 г. общая задолженность домохозяйств составила 963 трлн 799 млрд вон. Это на 47 трлн 636 млрд 800 млн вон (5,2%) больше по сравнению с 2011 годом. Величина повышения задолженности за год по сравнению с предыдущим годом ниже на 3,5% п. по сравнению с 2011 г. (8,7%).

По итогам 2012 года сумма кредитования домохозяйств составила 905 трлн 948 млрд 700 млн вон, что больше на 5,2% по сравнению с 2011 годом. Общая сумма кредитования по продажам, включая кредиты от компаний кредитных карточек и продажи в рассрочку, увеличилась по сравнению с предыдущим годом на 5,6% до уровня 57 трлн 850 млрд 300 млн вон.

Рис 12.1 Общая задолженность домохозяйств



Источник: Банк Кореи. – «Изучение ежемесячной статистики».

Таб 12.1 Денежная масса

(Ед.: млрд вон)

	Деньги в обращении	Резервная основа	Определённая денежная масса (M1)	Общая денежная масса (M2)	Ликвидность фин. орг. (Lf)
2004	24.882,3	38.791,8	321.727,7	954.722,5	1.295.821,8
2005	26.135,8	43.249,0	332.344,9	1.021.448,7	1.391.559,6
2006	27.843,1	51.869,5	371.087,6	1.149.262,1	1.538.299,7
2007	29.321,9	56.399,0	316.382,7	1.273.611,9	1.691.565,2
2008	30.758,3	64.846,3	330.623,7	1.425.887,5	1.845.199,1
2009	37.346,2	67.779,1	389.394,5	1.566.850,0	2.018.785,0
2010	43.307,2	74.545,7	427.791,6	1.660.530,0	2.137.197,9
2011	48.657,6	80.055,9	442.077,5	1.751.458,4	2.277.679,0
2012	54.334,4	88.342,0	470.010,6	1.835.641,6	2.456.120,5
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	11,7	10,4	6,3	4,8	7,8

Источник: Банк Кореи. – «Статистический экономический ежегодник».



Таб 12.2 Общая задолженность домохозяйств

(Ед.: млрд вон)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Задолженность домохозяйств	607.133,2	665.394,2	723.521,5	775.985,3	843.189,6	916.162,2	963.799,0	5,2
Кредиты домохозяйств <sup>1)</sup>	575.601,0	630.112,8	683.602,4	734.291,9	793.778,9	861.387,9	905.948,7	5,2
Кредитование по продажам	31.532,2	35.281,4	39.919,1	41.693,5	49.410,8	54.774,3	57.850,3	5,6

Примечание: 1) Сумма кредитования домохозяйств (за исключением гражданских некоммерческих организаций в форме семейной поддержки), получение наличных и займов в компании кредитных карточек.  
Источник: Банк Кореи. – «Изучение ежемесячной статистики».

Таб 12.3 Индекс опротестованных векселей<sup>1)</sup>

(Ед.: %)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Индекс опротестованных векселей по стране	0,11	0,17	0,18	0,14	0,11	0,11	0,15	0,14	0,15	0,11	0,12

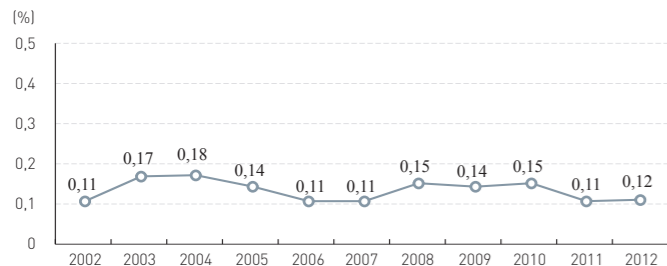
Примечание: 1) Критерий суммы невыплат по векселям.  
Источник: Банк Кореи. – «Статистический экономический ежегодник».

### Индекс опротестованных векселей

Индекс опротестованных векселей является показателем, констатирующим положительное или отрицательное состояние рынка. Индекс опротестованных векселей – это доля векселей, по которым не были осуществлены выплаты, несмотря на то, что срок выплаты наступил. В этом индексе учитываются опротестованные векселя из общей суммы векселей, по которым наступил срок оплаты.

Другими словами, высокий индекс опротестованных векселей свидетельствует о неблагоприятном финансовом состоянии на рынке. В 2012 г. индекс опротестованных векселей по Республике Корея составил 0,12%, что на 0,01% п. выше по сравнению с 2011 г.

Рис 12.2 Индекс опротестованных векселей



Источник: Банк Кореи. – «Статистический экономический ежегодник».

### Сделки с ценными бумагами

В конце 2012 г. индекс KOSPI был отмечен на уровне 1997,1 п., что на 9,4% выше по сравнению с показателем 2011 года – 1825,7 п.

### Население, инвестирующее в акции

В 2012 г. численность населения, инвестирующего в акции, сократилась на 5,1% (269 тыс. чел.) по сравнению с предыдущим годом и составила 5 млн 20 тыс. чел. Количество граждан, участников рынка ценных бумаг, уменьшилось на 5,9% (258 тыс. чел.), участников рынка KOSDAQ – на 1,0% (23 тыс. чел.).

10,0% всего населения и 19,7% экономически активного населения осуществляют инвестиции в акции. По сравнению с предыдущим годом наблюдается сокращение численности индивидуальных инвесторов среди населения на 0,6% п. и 1,4% п. соответственно.

Таб 12.4 Сделки с ценными бумагами

	Акции, котированные на рынке ценных бумаг		Облигации, котированные на рынке		Индекс KOSPI <sup>1)</sup>
	Объем сделок (млн акций)	Сумма сделок (1 млрд вон)	Объем сделок (ном.) (1 млрд вон)	Сумма сделок (1 млрд вон)	
1995	7.656,0	142.914,2	1.325,9	1.429,9	882,9
2000	73.785,3	627.132,9	26.878,2	27.169,7	504,6
2001	116.417,3	491.365,4	13.815,3	14.226,2	693,7
2002	209.167,8	742.150,0	5.296,7	3.982,5	627,6
2003	133.876,4	547.509,1	48.820,6	48.414,7	810,7
2004	92.850,8	555.795,1	377.442,7	384.068,9	895,9
2005	116.439,7	786.257,9	366.595,4	363.803,2	1.379,4
2006	68.936,8	848.489,6	294.140,3	293.607,7	1.434,5
2007	89.506,1	1.362.877,1	355.828,1	351.394,9	1.897,1
2008	88.149,1	1.287.164,8	376.350,9	373.984,6	1.124,5
2009	122.871,3	1.466.274,8	504.382,4	510.204,5	1.682,8
2010	95.595,7	1.410.561,8	584.267,1	585.205,4	2.051,0
2011	87.732,4	1.702.060,3	815.138,1	824.817,0	1.825,7
2012	120.646,9	1.196.263,4	1.351.239,1	1.376.338,3	1.997,1
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	37,5	-29,7	65,8	66,9	9,4

Примечание: 1) 4 янв. 1980 г. = 100  
Источник: Корейская биржа ценных бумаг

Таб 12.5 Население, инвестирующее в акции<sup>1)</sup>

(Ед.: тыс. чел.)

Год	Население, инвестирующее в акции (А)	Экономически активное население (В)	Общее население (С) <sup>2)</sup>		
			A/B(%)	A/C(%)	
2001	3.888	22.471	17,3	47.357	8,2
2002	3.974	22.921	17,4	47.622	8,3
2003	3.937	22.957	17,2	47.859	8,2
2004	3.763	23.417	16,1	48.039	7,8
2005	3.537	23.743	14,9	48.138	7,3
2006	3.613	23.978	15,1	48.372	7,5
2007	4.441	24.216	18,3	48.598	9,1
2008	4.627	24.347	19,0	48.949	9,5
2009	4.665	24.394	19,1	49.182	9,5
2010	4.787	24.748	19,3	49.410	9,7
2011	5.284	25.099	21,1	49.779	10,6
2012	5.015	25.501	19,7	50.004	10,0
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	-5,1	1,6	-1,4% п.	0,5	0,6% п.

Примечания: 1) С 1999 г. юридические лица, чьи акции котируются на рынке, включены в численность населения, инвестирующего в акции.  
2) Статистические материалы прогнозов по населению (средний уровень).  
Источник: Корейская биржа ценных бумаг, Национальное статистическое ведомство Кореи.

# XIII Уровень цен и семейный бюджет

### Уровень цен

Уровень цен – это средний показатель цен на разные товары, который позволяет в комплексе рассматривать изменение цен на разные виды товаров.

Общий уровень цен определяется индексом цен, который является средним показателем, отражающим цену разных товаров, и рассчитан по специальному методу. Он позволяет легко определять изменения в ценах и в определенный момент принимается за 100, а затем проводится сравнение для отображения уровня цен в цифрах.

Осуществляется объективное и системное составление различных индексов цен, однако возможны различия при восприятии цен гражданами в повседневной жизни.

### Индекс потребительских цен

Индекс потребительских цен предназначен для отслеживания ценовых изменений и составляется по 481 наименованию товаров с целью определения изменения цен на основные товары и услуги, необходимые для повседневной жизни семьи.

В 2013 г. индекс потребительских цен достиг уровня 107,67 (в 2010 г. он принят за 100), что на 1,3% выше по

сравнению с предыдущим годом. Ситуация по 12 категориям товаров и сферам услуг выглядела в 2012 году следующим образом. Наблюдалось понижение индекса в категории транспорта на 0,5%, в сфере услуг связи – на 0,1%. Отмечено повышение по категории товаров «одежда и обувь», а также в сфере услуг по «жилью, водоснабжению, электроснабжению и топливу» на 2,9% и 3,5% соответственно. Кроме этого повышение индекса потребительских цен наблюдалось и во всех остальных категориях товаров и сферах услуг.

### Индекс потребительских цен на товары первой необходимости

Восприятие цен потребителями основано на личном опыте каждого покупателя в зависимости от наименований часто приобретаемых товаров. Восприятие изменения цен зависит от цен ограниченной группы товаров.

Для определения воспринимаемого уровня цен из индекса потребительских цен выделены наиболее часто приобретаемые потребителями товары, на которые приходится наибольшая доля расходов. Для составления индекса потребительских цен на товары первой необходимости определены 142 наименования товаров.

Таб 13.1 Индекс потребительских цен

(2010=100)

	Удельное значение	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Общий индекс	1000,00	90,302	94,523	97,129	100,0	104,0	106,3	107,67	1,3
Продукты питания - неспиртные напитки	139,0	83,236	87,356	93,974	100,0	108,1	112,4	113,39	0,9
Спиртные напитки и табачные изделия	11,8	97,963	98,485	99,601	100,0	100,8	102,3	104,00	1,7
Одежда и обувь	66,4	90,157	92,466	97,149	100,0	103,3	108,3	111,43	2,9
Жилье- водоснабжение -электричество и топливо	173,0	92,596	96,617	97,696	100,0	104,5	109,3	113,21	3,5
Бытовые товары и услуги	38,2	91,407	95,429	99,659	100,0	103,7	106,7	106,98	0,3
Здравоохранение	72,9	94,369	96,188	98,280	100,0	101,8	102,7	103,06	0,4
Транспорт	111,4	90,822	98,813	95,313	100,0	107,0	110,5	109,87	-0,5
Связь	59,1	102,625	101,140	100,973	100,0	98,4	95,9	95,78	-0,1
Развлечения и культура	53,0	95,472	96,882	99,129	100,0	101,6	101,8	102,88	1,0
Образование	103,5	90,466	95,406	97,794	100,0	101,7	103,2	104,39	1,2
Питание и проживание	121,6	89,821	94,125	97,736	100,0	104,3	105,5	107,18	1,6
Др. товары и услуги	50,1	82,939	90,421	96,613	100,0	103,2	99,9	100,33	0,5

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Ежегодник индекса потребительских цен».



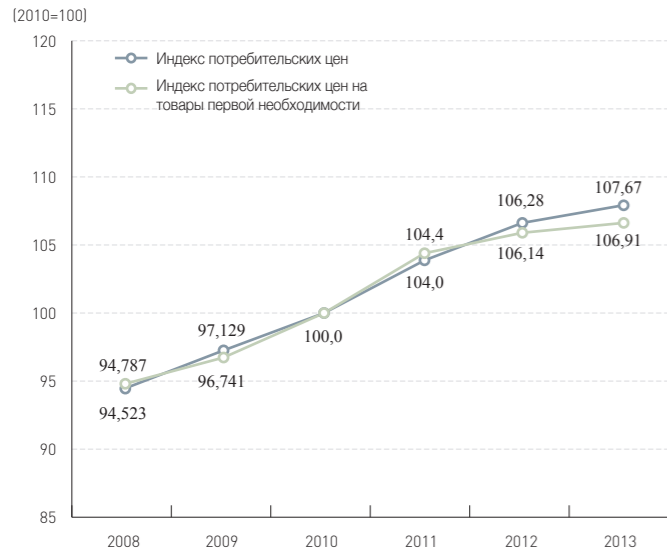
В 2013 г. индекс потребительских цен на товары первой необходимости зафиксирован на отметке 106,91 (2010=100). Этот показатель выше по сравнению с предыдущим годом на 0,7%. Индекс потребительских цен составил 107,67 (2010=100), что на 1,3% выше, чем в 2012 году.

Таб 13.2 Индекс потребительских цен на товары первой необходимости и индекс потребительских цен (2010=100)

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Индекс потребительских цен на товары первой необходимости	94,787	96,741	100,0	104,4	106,1	106,91
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	5,3	2,1	3,4	4,4	1,6	0,7
Индекс потребительских цен	94,523	97,129	100,0	104,0	106,3	107,67
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	4,7	2,8	3,0	4,0	2,2	1,3

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Ежегодник индекса потребительских цен».

Рис 13.1 Индекс потребительских цен на товары первой необходимости и индекс потребительских цен (2010=100)



Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Ежегодник индекса потребительских цен».

**Индекс промышленных цен**

В 2013 г. индекс промышленных цен составил 105,7 (2010=100), что ниже показателя предыдущего года на 1,6%.

Таб 13.3 Индекс промышленных цен (2010=100)

	Удельное значение	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Общий индекс	1000,0	88,9	96,5	96,3	100,0	106,7	107,5	105,7	-1,6
Товары с/х и рыболовства	33,8	83,5	84,4	91,8	100,0	107,4	108,3	101,9	-6,0
Товары доб. пром.	2,4	75,5	82,3	90,2	100,0	102,1	105,7	108,2	2,4
Товары обраб. пром.	611,4	87,1	97,6	95,9	100,0	109,0	108,6	105,3	-3,0
Электричество, водоснабжение и газ	54,3	86,4	90,1	96,1	100,0	105,8	113,7	120,2	5,7
Услуги	298,1	95,0	97,5	98,3	100,0	102,5	104,2	104,5	0,4

Источник: Банк Кореи.

Повышение индекса промышленных цен на 6,0% и 3,0% соответственно в категории товаров сельского хозяйства и рыболовства и по товарам промышленного производства.

**Городские трудозанятые домохозяйства и баланс семейного бюджета**

В 2012 году средний месячный доход городских трудозанятых домохозяйств (с численностью работающих более 2-х человек) составил 4 млн 492 тыс. вон. Это на 5,7% больше по сравнению с предыдущим годом. Среднемесячный доход домохозяйств за год при вычете непотребительских расходов, т.е. доход после уплаты налогов увеличился на 6,0% по сравнению с предыдущим годом и составил 3 млн 619 тыс. вон. По сравнению с предыдущим годом профицит (998 тыс. вон) увеличился на 12,9%, доля профицита (27,6%) увеличилась на 1,7% п., в то время как показатель средней тенденции к потреблению сократился на 1,7% п. и составил 72,4%.

Таб 13.4 Баланс семейного бюджета городских трудозанятых домохозяйств (более 2-х чел.) (Ед.: тыс. вон, %)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Доход	3.252,1	3.444,1	3.656,2	3.900,6	3.853,2	4.007,7	4.248,6	4.492,4
Потреб. расходы	1.991,1	2.070,9	2.163,6	2.308,5	2.310,3	2.435,1	2.531,4	2.621,9
Доход после уплаты налогов <sup>1)</sup>	2.682,6	2.832,6	2.993,2	3.183,6	3.126,8	3.233,3	3.415,3	3.619,4
Профицит <sup>2)</sup>	691,5	761,7	829,6	875,1	816,5	798,2	883,9	997,5
Доля профицита <sup>3)</sup>	25,8	26,9	27,7	27,5	26,1	24,7	25,9	27,6
Средняя тенденция к потреблению <sup>4)</sup>	74,2	73,1	72,3	72,5	73,9	75,3	74,1	72,4

Примечание: 1) Доход после уплаты налогов: доход минус непотребительские расходы.  
 2) Сумма профицита: доход после уплаты налогов минус потребительские расходы.  
 3) Доля профицита: (сумма профицита/ доход после уплаты налогов) × 100  
 4) Средняя тенденция к потреблению: (потребительские расходы / доход после уплаты налогов) × 100.  
 Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Изучение тенденций семейного бюджета»



Современный торговый центр Хёндэ.

**Среднемесячные потребительские расходы городских трудозанятых домохозяйств**

В 2012 г. среднемесячные потребительские расходы городских трудозанятых домохозяйств (более 2-х человек) распределились по различным статьям расходов следующим образом. Самая большая часть расходов пришлась на продовольственные товары и безалкогольные напитки - 13,5%. Проживание и питание заняли в общей сумме расходов 13,2%. Плата за образовательные услуги и транспортные расходы составили в год соответственно 12,5% и 12,2% от общего объема среднемесячных потребительских расходов.

В 2012 г. общий объем среднемесячных потребительских расходов увеличился на 3,6% и составил 2 млн 622 тыс. вон. При этом по сравнению с предыдущим годом наблюдается увеличение по всем статьям расходов, за исключением алкогольных напитков и табачных изделий, образования, прочих товаров и услуг.

**Индекс семейного бюджета городских трудозанятых домохозяйств по группам в соответствии с пятью уровнями доходов**

В 2012 г. средний месячный доход и потребительские расходы городских трудозанятых домохозяйств (более 2-х человек) увеличились по сравнению с предыдущим годом.

Относительные доходы домохозяйств в группе с минимальными доходами первого уровня (на 7,4%) увеличились больше, чем в группах со 2 по 5 уровень (на 5,2~5,9%). Относительные потребительские расходы возросли в группе с максимальным доходом пятого уровня (06,4%), что значительно выше, чем в группах с 1 по 4 уровень (1,4~3,5%).

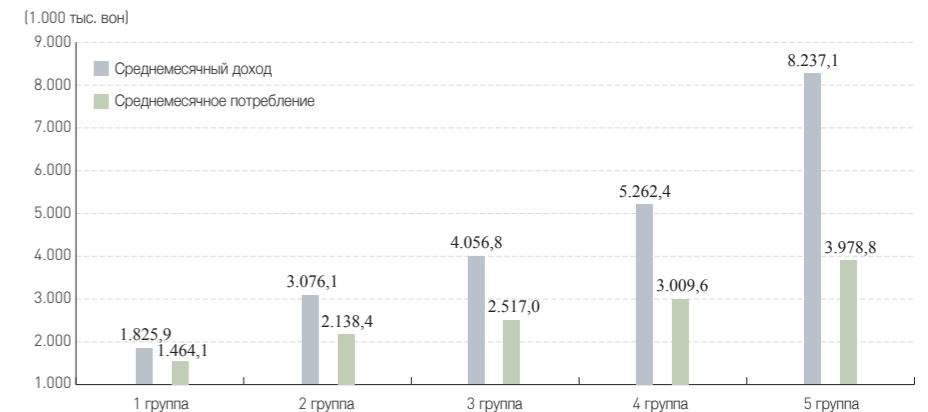
В группе с минимальными доходами основные статьи расходов в порядке убывания составляют продовольственные товары и безалкогольные напитки, жильё, водоснабжение и топливо, проживание и питание, транспорт, а в группе с максимальным уровнем доходов – транспорт, образование, проживание и питание, продовольственные товары и безалкогольные напитки.

Таб 13.5 Среднемесячные потребительские расходы городских трудозанятых домохозяйств (более 2-х человек) (Ед.: тыс. вон, %)

	2010	Доля	2011	Доля	2012	Доля	Увеличение по сравн. с пред. годом
Потребительские расходы	2.435,1	100,0	2.531,4	100,0	2.621,9	100,0	3,6
Продукты питания- безалкогольные напитки	318,8	13,1	339,6	13,4	355,0	13,5	4,6
Алкогольные напитки и табачные изделия	28,4	1,2	28,1	1,1	27,6	1,1	-1,9
Одежда и обувь	158,0	6,5	171,7	6,8	182,2	7,0	6,1
Жильё- водоснабжение-электричество и топливо	231,1	9,5	243,2	9,6	260,5	9,9	7,1
Бытовые товары и услуги	94,0	3,9	95,6	3,8	101,8	3,9	6,5
Здравоохранение	151,1	6,2	160,0	6,3	164,0	6,3	2,5
Транспорт	293,8	12,1	303,6	12,0	326,8	12,5	7,6
Связь	142,5	5,9	146,9	5,8	158,5	6,0	7,9
Развлечения и культура	139,9	5,8	144,4	5,7	151,9	5,8	5,3
Образование	332,1	13,6	327,7	13,0	320,7	12,2	-2,1
Питание и проживание	325,7	13,4	335,5	13,3	346,9	13,2	3,4
Др. товары и услуги	219,7	9,0	235,1	9,3	226,1	8,6	-3,9

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Изучение тенденций семейного бюджета».

Рис 13.2 Среднемесячный доход и среднемесячный расход на потребление домохозяйств (более 2 чел) по группам с разными уровнями доходов (2012)



Источник: Банк Кореи. – «Статистический экономический ежегодник».

Таб 13.6 Баланс семейного бюджета городских трудозанятых домохозяйств (более 2-х чел.) по группам с разными уровнями дохода (Ед.: тыс.вон, %)

	2011					2012				
	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	5 группа	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	5 группа
Доход	1.700,4	2.905,2	3.850,9	5.000,2	7.779,9	1.825,9	3.076,1	4.056,8	5.262,4	8.237,1
Доля увеличения	4,8	6,1	6	5,9	6,3	7,4	5,9	5,3	5,2	5,9
Критерии 1 группы	1	1,71	2,26	2,94	4,58	1,00	1,68	2,22	2,88	4,51
Потребительские расходы	1.420,1	2.109,0	2.432,0	2.955,0	3.738,1	1.464,1	2.138,4	2.517,0	3.009,6	3.978,8
Доля увеличения	5,0	8,3	4,6	4,1	0,8	3,1	1,4	3,5	1,8	6,4
Критерии 1 группы	1,00	1,49	1,71	2,08	2,63	1,00	1,46	1,72	2,06	2,72

Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Изучение тенденций семейного бюджета».



# XIV Национальные счета и валовый региональный продукт

## Валовый внутренний продукт и валовый национальный доход

Валовый внутренний продукт (ВВП) является одним из показателей, характеризующих масштабы экономики государства. А об уровне жизни граждан даёт представление показатель валого национального дохода, поделённого на численность населения (ВНД на душу населения).

В 2012 г. валовый внутренний продукт (номинальный ВВП) увеличился по сравнению с предыдущим годом на 3,0% и достиг уровня 1.272,5 трлн вон. В результате повышения валютного курса (в среднем в год на 1,7%) ВВП в долларовом выражении увеличился на небольшой показатель 1,3% по сравнению с предыдущим годом до уровня 1129 млрд 200 млн долларов. Валовый национальный доход (ВНД) на душу населения по сравнению с предыдущим годом (22 451 дол.) увеличился на 257 долларов и достиг показателя 22 708 долларов.

## Темпы роста экономики и дефлятор ВВП

Рост объёмов экспорта в 2012 г. сохранялся на высоком уровне, однако из-за медленных темпов роста потребления населения, а также пассивных инвестиций в строительство, и низких темпов роста инвестиций в недвижимость показатель ниже уровня предыдущего года (3,7%), то есть 2,0%. В сфере производства замедление темпов роста, продолжающаяся пассивная ситуация в сфере строительства, а также незначительные изменения в сфере услуг.

Таб 14.1 Валовый внутренний продукт и валовый национальный доход<sup>1)</sup>

	Валовый внутренний продукт		Валовый национальный доход		Валовый национальный доход на душу населения	
	1 млрд вон	1 млрд дол.	1 млрд. вон	1 млрд дол.	10 тыс. вон	Дол.
1970	2.775	8,1	2.812	8,2	9	255
1980	39.110	64	38.479	63	101	1.660
1990	191.383,00	270	191.284,00	270	446,00	6.303
2000	603.236	534	600.159	531	1.277	11.292
2001	651.415	505	649.899	504	1.372	10.631
2002	720.539	576	720.996	576	1.514	12.100
2003	767.114	644	767.771	644	1.604	13.460
2004	826.893	722	829.327	725	1.726	15.082
2005	865.241	845	864.427	844	1.796	17.531
2006	908.744	951	910.134	953	1.882	19.691
2007	975.013	1.049	976.814	1.051	2,01	21.632
2008	1.026.452	931	1.034.115	938	2.113	19.161
2009	1.065.037	834	1.069.783	838	2.175	17.041
2010	1.173.275	1.015	1.174.753	1.016	2.378	20.562
2011	1.235.161	1.115	1.238.405	1.118	2.488	22.451
2012 г)	1.272.460	1.129	1.279.546	1.136	2.559	22.708

Примечание: 1) В ценах текущего года. Источник: Банк Кореи. – «Национальные счета».

Рис 14.1 Темпы роста экономики



Источник: Банк Кореи. – «Национальные счета».

Таб 14.2 Темпы роста по отраслям экономики<sup>1)</sup> и дефлятор ВВП (2005=100) (Ед.:%)

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012 <sup>2)</sup>
Темпы роста экономики	4,0	7,2	2,8	4,6	4,0	5,2	5,1	2,3	0,3	6,3	3,7	2,0
С/х и рыболовство	1,6	-2,2	-5,4	9,1	1,3	1,5	4,0	5,6	3,2	-4,4	-2,1	-0,6
Доб. и обраб. промышленность	2,4	8,7	5,4	9,9	6,1	8,0	7,1	2,8	-1,5	14,5	7,2	2,2
Электр., газ, водоснаб.	7,2	7,8	3,9	6,9	7,4	4,1	3,8	6,2	4,1	4,3	2,9	2,8
Строительство	5,4	3,5	8,8	2,0	-0,3	2,2	2,6	-2,5	1,8	-2,7	-4,3	-1,6
Сфера услуг	4,7	7,7	1,7	2,4	3,5	4,4	5,1	2,8	1,2	3,9	2,6	2,5
Дефлятор ВВП <sup>2)</sup>	90,2	93,1	96,4	99,4	100,0	99,9	101,9	104,9	108,5	112,4	114,1	115,2
Темпы роста	3,9	3,2	3,6	3,0	0,7	-0,1	2,1	2,9	3,4	3,6	1,5	1,0

Примечания: 1) Критерий цепного ценового индекса 2005 г. 2) Дефлятор ВВП= (номин. ВВП/реальный ВВП)×100. Источник: Банк Кореи. – «Национальные счета».

Таб 14.3 Государственные активы<sup>1)</sup> (Trillion won, %, Nominal net asset)

На конец года	2002	Доля	2008	2009	2010	2011	2012г)	Доля	Соотношение В/А	
	(А)						(В)			
Общие активы	3.925,5	100,0	6.994,5	7.439,3	7.881,2	8.382,1	8.677,4	100,0	2,2	
Произв. активы	Материальные активы	1.821,0	46,4	3.017,5	3.217,0	3.462,7	3.696,0	3.844,9	44,3	2,1
	Нематериальн. основн. фонды	24,9	0,6	42,7	42,4	43,9	47,5	50,2	0,6	2,0
	Подотчётное имущество	226,6	5,8	422,1	454,2	508,3	578,2	569,1	6,6	2,5
Непроизв. активы	Земельные активы	1.665,3	42,4	3.264,6	3.458,1	3.568,4	3.744,0	3.884,1	44,8	2,3
	Лесные активы	13,4	0,3	23,1	26,7	34,8	37,7	39,8	0,5	3,0
	Минеральные ресурсы	22,4	0,6	42,6	47,8	57,8	61,0	62,6	0,7	2,8
Потребительские товары длит. польз.	151,9	3,9	182,0	192,8	205,3	217,7	226,8	2,6	1,5	

Примечание: 1) Критерий цен текущего года. Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Статистика государственных активов».

Таб 14.4 Валовые сбережения и инвестиции<sup>1)</sup> (Ед.:%)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012г)	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Общий объём сбережений	32,1	30,8	30,8	30,5	30,2	32,1	31,6	30,9	-2,2
Частный сектор	22,2	20,8	20,2	21,2	23,4	24,7	23,9	23,4	-2,1
Гос. сектор	9,8	10,0	10,6	9,3	6,8	7,4	7,7	7,4	-3,9
Общий объём инвестиций	29,8	29,7	29,5	31,0	26,2	29,6	29,5	27,5	-6,8
Независимость инвестиционных ресурсов	107,6	103,8	104,6	98,4	115,4	108,5	107,2	112,4	4,9

Примечание: 1) Критерий цен текущего года. Источник: Банк Кореи. – «Национальные счета».

Таб 14.5 Общий национальный располагаемый доход и общий объём потребительских расходов<sup>1)</sup> (Ед.: 1 млрд вон)

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012г)	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)
Общий национальный располагаемый доход	906.278,7	973.520,3	1.033.947,3	1.069.156,8	1.171.213,1	1.235.532,8	1.276.429,2	3,3
Общий объём потребительских расходов	626.818,3	673.526,3	718.571,6	746.294,9	795.378,7	844.938,2	882.232,5	4,4
Частный сектор	494.917,6	530.264,1	561.627,5	575.970,2	616.982,6	655.386,6	680.765,6	3,9
Гос. сектор	131.900,7	143.262,2	156.944,1	170.324,7	178.396,1	189.551,6	201.475,9	6,3

Примечание: 1) Критерий цен текущего года. Источник: Банк Кореи. – «Национальные счета».



Темпы повышения дефлятора ВВП (1,0%) были ниже по сравнению с предыдущим годом (1,5%).

## Государственные активы

В 2012 г. общий (номинальный) объём государственных активов составил 8 677 трлн вон, что на 295 трлн вон (3,5%) больше чем в предыдущем году, и в 2,2 раза больше, чем 10 лет назад в 2002 г. (3 936 трлн вон).

Распределение активов по их типам в общем объёме выглядит следующим образом. Самую большую часть составили земельные и материальные активы – 89,1%. При этом на земельные активы приходится абсолютно наибольшая часть - 3 884 трлн вон (44,8%). Далее следуют материальные активы - 3 845 трлн вон (44,3%), подотчётное имущество - 569 трлн вон (6,6%), потребительские товары длительного пользования - 227 трлн вон (2,6%), минеральные ресурсы - 63 трлн вон (0,7%), нематериальные основные фонды - 50 трлн вон (0,6%), лесные активы - 40 трлн вон (0,5%).

## Валовые сбережения и инвестиции

В 2012 г. валовые сбережения составили 30,9% и стали ниже на 0,7% п. по сравнению с предыдущим годом (31,6%). Доля сбережений в частном секторе составила 23,4% и стала ниже на 0,5% п. по сравнению с предыдущим годом (23,9%), а в государственном секторе – 7,4%, что на 0,3% п. выше по сравнению с предыдущим годом (7,7%).

В 2012 г. общий национальный располагаемый доход (по номинальному критерию) составил 1 276,4 трлн вон, что на 3,3% больше по сравнению с предыдущим годом, а общий объём потребительских расходов увеличился на 4,4%.

Бельгия. Брюссельский саммит ЕС-АЗЭС





Сидней, Австралия. Совецание Министров финансов и глав Центральных банков государств «Группы двадцати».

**Валовый региональный продукт**

В 2012 г. общий валовый региональный продукт (номинальный) в 16 городах и провинциях составил 1 275 трлн вон, что на 33 трлн вон (2,7%) больше по сравнению с предыдущим годом. По городам и провинциям ВРП распределился следующим образом. Самый высокий показатель наблюдается в г. Сеуле - 289 трлн вон, далее следует провинция Кёнгни - 251 трлн вон. Самый низкий показатель ВРП приходится на особую автономную провинцию Чечжу - 12 трлн вон. Суммарная доля ВРП столичного региона (Сеул, Инчон и пров. Кёнгни) составляет 47,1% от общего объёма ВРП по стране. Это ниже на 0,1% п. по сравнению с предыдущим годом (47,2%).

Годовой прирост ВРП Чечжу (6,4%), пров. Южный Чунгчонг (5,0%), пров. Кангвон (3,8%), и других выше среднего показателя по стране (2,7%), а в пров. Северная Чжолла (1,1%), пров. Южный Кёнгсанг (1,6%), пров. Сев. Чунгчонг (1,9%) показатель прироста ниже среднего уровня.

Таб 14.6 Валовый региональный продукт<sup>1)</sup> (Ед.: 1 млрд. вон)

	2007	2008	2009	2010	2011	2012р)	Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	Доля
По стране	983.030,3	1.028.500,5	1.065.664,6	1.172.742,2	1.241.582,1	1.274.989,3	(%)	100,0
г. Сеул	236.516,7	248.383,2	257.598,0	271.649,4	282.944,9	288.625,8	2,0	22,6
г. Пусан	52.679,5	56.182,3	55.525,7	59.531,0	62.128,5	63.564,0	2,3	5,0
г. Тэгу	32.260,9	32.714,3	32.797,1	35.631,9	37.453,2	38.751,0	3,5	3,0
г. Инчон	47.779,9	47.827,3	50.255,6	56.856,9	59.165,8	60.634,8	2,5	4,8
г. Квангчжу	21.281,3	21.745,3	22.066,1	25.140,1	26.192,2	26.770,0	2,2	2,1
г. Тэчжон	22.185,8	23.218,1	24.211,4	26.412,7	27.799,5	28.674,8	3,1	2,2
г. Ульсан	48.059,4	52.408,2	51.270,8	59.159,6	68.397,9	70.647,5	3,3	5,5
Пров. Кёнгни	193.657,7	198.948,4	208.296,1	232.428,7	243.835,8	250.857,4	2,9	19,7
Пров. Кангвон	25.989,4	26.310,6	27.348,5	28.828,9	30.218,2	31.361,5	3,8	2,5
Пров. Сев. Чунгчонг	30.000,7	30.104,8	32.175,4	36.233,2	38.757,8	39.502,5	1,9	3,1
Пров. Юж. Чунгчонг	55.148,4	57.974,0	65.133,8	76.353,8	84.881,7	89.091,8	5,0	7,0
Пров. Сев. Чжолла	28.586,5	29.471,3	31.855,0	34.643,1	37.985,3	38.389,2	1,1	3,0
Пров. Юж. Чжолла	47.021,5	52.387,3	51.047,7	58.750,2	62.321,6	64.587,0	3,6	5,1
Пров. Сев. Кёнгсанг	63.969,3	67.712,0	69.222,7	78.313,5	81.322,0	83.238,1	2,4	6,5
Пров. Юж. Кёнгсанг	69.157,2	74.280,3	77.213,1	82.340,6	86.919,3	88.316,1	1,6	6,9
Особая, автон. пров. Чечжу	8.735,9	8.833,0	9.647,8	10.468,7	11.258,4	11.977,9	6,4	0,9

Примечание: 1) Критерий цен текущего года  
 Источник: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Статистика дохода регионов».

# XV Здравоохранение и социальное обеспечение

**Население, получающее выплаты для поддержания базового уровня проживания, и объёмы выплат**

В 2012 г. количество граждан, получивших выплаты для поддержания базового уровня проживания сократилось на 75 тыс. чел. (5,1) и составило 1 млн 394 тыс. человек. Среди этого числа обычные получатели составили 1 млн 300 тыс. человек, а получающих выплаты через учреждения насчитывалось 94 тыс. человек.

Доля граждан, получающих выплаты для поддержания базового уровня проживания, составляет 2,7% от общей численности населения, небольшое сокращение с 2010 г.

В 2012 г. общая сумма выплат для поддержания базового уровня проживания сократилась на 2,2% по сравнению с предыдущим годом и составила 3 трлн 930 млрд вон, что в 1,1 раза больше, чем показатель пятью годами ранее. 95,7% всей суммы были получены в индивидуальном порядке, а 4,3% были выплачены получателям через учреждения.

В 2012 г. прожиточный минимум на семью из 4 человек составил 1 млн 496 тыс. вон, что на 4% больше по сравнению

с предыдущим годом и выше в 1,2 раза показателя пятилетней давности (в 2007 г. прожиточный минимум составлял 1 млн 210 тыс. вон).

**Количество учреждений по социальному обеспечению пожилых людей и численность пожилого населения**

В результате развития медицины и повышения внимания к поддержанию здоровья растёт показатель средней продолжительности жизни. Складывается тенденция постоянного увеличения численности пожилого населения в возрасте старше 65 лет.

На конец 2012 г. насчитывалось 4 745 учреждений по социальному обеспечению пожилого населения, что на 6,2% больше по сравнению с предыдущим годом. Количество учреждений для проживания пожилых людей увеличилось на

Комплексный пансионат для пожилых людей. Церемония, посвящённая началу волонтерской деятельности в пансионате.



Таб 15.1 Население, получающее выплаты для поддержания базового уровня проживания, и объёмы выплат (Ед.: тыс. чел., 1 млрд вон, %)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Общее кол-во получателей	1.513	1.535	1.550	1.530	1.569	1.550	1.469	1.394
(Доля увеличения)	(6,3)	(1,4)	(1,0)	(-1,3)	(2,5)	(-1,2)	(-5,2)	(-5,1)
Доля получателей	3,1	3,2	3,2	3,1	3,2	3,2	2,9	2,7
Обычные получатели	1.426	1.450	1.463	1.444	1.483	1.458	1.380	1.300
Получатели в учреждениях	88	85	87	86	86	92	89	94
Общая сумма выплат	2.818	3.176	3.438	3.676	3.923	3.998	4.017	3.930
(Доля увеличения)	(19,1)	(12,7)	(8,3)	(6,9)	(6,7)	(1,9)	(0,5)	(-2,2)
Сумма обычных выплат	2.711	3.059	3.313	3.536	3.791	3.854	3.856	3.761
Сумма выплат в учреждениях	108	117	125	140	132	144	161	170
Прожиточный минимум (тыс. вон)	1.136	1.170	1.206	1.266	1.327	1.363	1.439	1.496
(Доля увеличения)	7,7	3,0	3,0	5,0	4,8	2,75	5,6	4,0

Примечания: Доля получателей = общее количество получающих выплаты для поддержания базового уровня проживания/численность населения × 100.  
 Общая сумма выплат включает государственные и региональные выплаты, выплаты на проживание, жильё, образование, расходы по рождению, погребению и др.  
 Прожиточный минимум рассчитывается на семью из 4 чел.  
 Источник: «Статистический ежегодник по здравоохранению и социальному обеспечению».





Лечебный центр «Надежда» ведёт приём пациентов из мультикультурных семей.

Таб 15.2 Количество заведений по социальному обеспечению пожилого населения и численность пожилого населения (Ед.: чел., кол-во заведений)

	Население в возрасте старше 65 лет <sup>1)</sup>	Общее кол-во заведений	Учреждения для проживания пожилых людей		Учреждения по оказанию медицинских услуг пожилому населению	
			Кол-во заведений	Кол-во чел.	Кол-во заведений	Кол-во чел.
2007	4.827.514	1.498	384	9.402	1.114	40.630
2008	5.052.155	2.081	327	8.345	1.754	59.331
2009	5.255.835	2.992	341	8.069	2.651	71.369
2010	5.452.490	4.150	375	9.019	3.775	94.110
2011	5.655.990	4.469	390	9.478	4.079	103.973
2012	5.889.675	4.745	393	9.943	4.352	112.650
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	4,1	6,2	0,8	4,9	6,7	8,3

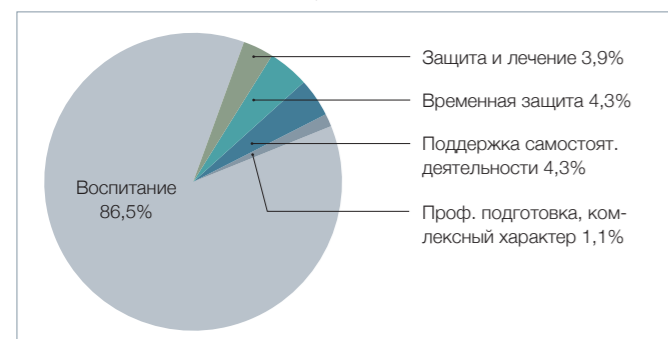
Примечание: 1) Статистические материалы прогноза по численности населения (средний уровень).  
 Источники: Национальное статистическое ведомство Кореи. – «Статистические материалы прогноза по численности населения». Министерство здравоохранения и социального обеспечения. – «Статистический ежегодник по здравоохранению и социальному обеспечению».

0,8% и составило 393 заведений. Число учреждений по оказанию медицинских услуг пожилым людям выросло на 6,7% и достигло 4 352.

### Учреждения по социальному обеспечению детей и численность детей

Среди учреждений по социальному обеспечению детей существуют заведения по воспитанию, профессиональной

Рис 15.1 Учреждения по социальному обеспечению детей (2012)



Источники: Министерство здравоохранения и социального обеспечения. – «Статистический ежегодник по здравоохранению и социальному обеспечению».

подготовке, защите и лечению, поддержке самостоятельной деятельности, временной защите, а также заведения комплексного характера. На конец 2012 г. в стране действовало 281 учреждение, в которых социальное обеспечение получили 15 тыс. 916 чел.

Таб 15.3 Учреждения по социальному обеспечению детей

	Всего <sup>1)</sup>	Воспитание	Проф. подг.	Защита и лечение	Поддержка самостоят. деят.	Временная защита	Компл.
2008							
Кол-во заведений	285	242	2	10	12	14	5
Кол-во детей (чел.)	17.992	16.706	69	477	257	341	142
2009							
Кол-во заведений	280	239	2	11	12	13	3
Кол-во детей (чел.)	17.586	16.239	65	514	262	368	138
2010							
Кол-во заведений	280	238	2	11	12	14	3
Кол-во детей (чел.)	17.119	15.787	69	495	235	402	131
2011							
Кол-во заведений	280	242	1	10	12	12	3
Кол-во детей (чел.)	16.523	15.313	32	455	249	361	113
2012							
Кол-во заведений	281	243	-	11	12	12	3
Кол-во детей (чел.)	15.916	14.700	-	497	256	335	128

Примечание: 1) Учреждения по социальному обеспечению детей включают заведения по воспитанию, профессиональной подготовке, защите и лечению, поддержке самостоятельной деятельности, временной защите, а также заведения комплексного характера.  
 Источники: Министерство здравоохранения и социального обеспечения. – «Статистический ежегодник по здравоохранению и социальному обеспечению».

## XVI ЭКОЛОГИЯ

### Уровень загрязнения атмосферы основных городов

В принятом в Республике Корея законе об охране атмосферной среды приведён перечень из 61-го наименования вредных веществ, загрязняющих атмосферу. В данный перечень входят такие газообразные примеси (в том числе вещества с сильным неприятным запахом) как двуокись серы (SO<sub>2</sub>), угарный газ (CO), двуокись азота (NO<sub>2</sub>) и другие. Также в этот список включены твёрдые примеси (частицы пыли и пр.), в состав которых входят 35 видов особо вредных атмосферных веществ, включая кадмий и прочие опасные для здоровья химические элементы и их соединения. Сеть станций фоновой мониторинга городской атмосферы позволяет узнать о среднестатистическом состоянии атмосферы в городах и его соответствии нормам предельно допустимых концентраций вредных веществ. В настоящий момент наблюдение за состоянием окружающего воздуха и определение содержания в нём разных примесей в соответствии с экологическими критериями ведётся на 250 станциях в 72 городах и провинциях.

За прошедший период в 7 крупных городах Республики Корея наблюдалось постоянное снижение концентрации двуокиси серы (SO<sub>2</sub>) в воздухе, и в 2012 г. её уровень был в пределах 0,004~0,008 ppm. Можно предположить, что это является результатом непрерывного экологического регулирования со стороны правительства, включая меры по широ-

Таб 16.1 Уровень загрязнения атмосферы основных городов

	Двуокись серы (ppm)		Озон (ppm)		Двуокись азота (ppm)		Мелкая пыль (мг/м <sup>3</sup> )	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
Экологический критерий по атмосфере (ПДК)	0,02		0,06 <sup>1)</sup>		0,03		50	
Сеул	0,005	0,005	0,019	0,021	0,033	0,030	47	41
Пусан	0,006	0,006	0,027	0,029	0,020	0,020	47	43
Тэгу	0,005	0,004	0,025	0,026	0,024	0,021	47	42
Инчон	0,007	0,007	0,022	0,024	0,030	0,027	55	47
Квангчжу	0,003	0,004	0,026	0,027	0,019	0,019	43	38
Тэчжон	0,004	0,004	0,022	0,024	0,021	0,021	44	39
Ульсан	0,008	0,008	0,025	0,026	0,023	0,023	49	46

Примечание: 1) Критерий среднего показателя за 8 часов.  
 Источники: Министерство экологии, Государственный институт исследований окружающей среды. – «Ежегодник экологии атмосферы».

кому распространению экологического топлива, в том числе низкосернистого топлива и СПГ, а также усиление контроля регулирования выброса газов.

С 1998 г. среднегодовой уровень концентрации озона (O<sub>3</sub>) практически не изменялся. Содержание озона в воздухе зависит не только от выброса загрязняющих веществ и степени их распространения, но и от метеорологических условий, включая температурные колебания, уровень осадков, устойчивость атмосферы и др. Поэтому для проведения более точного анализа необходимы одновременно исследования влияния метеорологических факторов на уровень концентрации озона.

Уровень концентрации двуокиси азота (NO<sub>2</sub>) незначительно повысился после 90-х годов в Пусане, Тэгу, Квангчжу и других населённых пунктах. Но последующие ежегодные изменения не выявили явно выраженных тенденций в повышении или понижении уровня концентрации, что свидетельствует о стабильности фоновой значения концентрации NO<sub>2</sub>. В городах Сеул и Инчон после 90-х годов также наблюдается небольшое повышение фоновой уровня. В 2012 г. в Сеуле, где зарегистрировано самое большое количество автомобилей и отмечается самая плотная загруженность автодорог, уровень среднегодовой концентрации достиг самого высокого значения среди семи крупнейших городов - 0,030 ppm. Похожая картина и в Инчоне - 0,027 ppm. Самый низкий уровень концентрации двуокиси азота был зарегистрирован в г. Квангчжу – 0,019 ppm.

С 1995 г. в стране ведутся наблюдения за уровнем концентрации мелкой пыли в окружающем воздухе. В течение этого периода в основных крупных городах наблюдалась тенденция к снижению концентрации пыли. В 2012 г. самый высокий среднегодовой уровень концентрации мелкой пыли был зарегистрирован в г. Инчоне - 47 мг/м<sup>3</sup>, далее следует г. Ульсан - 46 мг/м<sup>3</sup>, в Пусане 43 мг/м<sup>3</sup>. Самый низкий показатель был зафиксирован в г. Квангчжу - 38 мг/м<sup>3</sup>.

### Качество воды основных источников

Показатель биологической потребности в кислороде (БПК) рек и озёр является критерием качества воды и характеризует степень загрязнения водоёмов. Если проба воды из водоёма



имеет показатель БПК менее 1 мг на литр, то такие водоёмы относятся к 1-му классу (очень чистые), менее 3 мг/л – ко 2 – классу (чистые и умеренно загрязнённые).

Воду из водоёмов 2-ого класса не рекомендуется употреблять в пищу, хотя она является относительно чистой и без особого запаха.

В 2012 г. состояние основных водоёмов по степени загрязнения воды выглядело следующим образом: показатель БПК водоёма дамбы Пальтанг - 1,1 мг на литр, Мульгым – 2,4 мг, дамбы Дэчонг - 1 мг, Дамянг - 1,4 мг.

**Объёмы отходов**

В 2011 г. общий объём отходов (за исключением предусмотренных отходов) увеличился на 2,2% по сравнению с предыдущим годом и составил 373 312 т/день. Распределение по основным видам отходов выглядит следующим образом: бытовые отходы составили 13,1% от общего объёма, промышленные отходы - 37,0%, на строительные отходы приходится самая большая часть – 49,9%.

В 2011 г. объёмы бытовых отходов сократились по сравнению с предыдущим годом на 0,5% и составили 48 934 т/день. С 2005 г. до 2008 г. этот показатель повышался, но с 2009 г. наблюдается тенденция к его снижению.

В 2011 г. объём промышленных отходов увеличился на 0,1% по сравнению с предыдущим годом до уровня 137 961 т/день.

В 2011 г. объём строительных отходов увеличился на 4,7% и составил 186 417 т/день. Причиной увеличений объёма строительных отходов является увеличение количество заявок о выбросе (на 9,2% больше по сравнению с предыдущим годом).

**Таб 16.2** Объёмы отходов (Ед.: т/день)

	Всего	Предусмотренные отходы			Предусмотренные отходы
		Бытовые отходы <sup>1)</sup>	Промышленные отходы <sup>2)</sup>	Строительные отходы	
2002	269.548	49.902	99.505	120.141	7.985
2003	295.047	50.736	98.891	145.420	7.981
2004	303.514	50.007	105.018	148.489	8.152
2005	295.723	48.398	112.419	134.906	8.635
2006	318.928	48.844	101.099	168.985	10.026
2007	337.158	50.346	114.807	172.005	9.511
2008	359.296	52.072	130.777	176.447	9.594
2009	357.861	50.906	123.604	183.351	9.060
2010	365.154	49.159	137.875	178.120	9.488
2011	373.312	48.934	137.961	186.417	10.021
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	2,2	-0,5	0,1	4,7	5,6

Примечание: 1) Бытовые отходы включают бытовые отходы домохозяйств, промышленных предприятий, строительных объектов.  
2) Из промышленных отходов исключены предусмотренные отходы.  
Источники: Министерство экологии, Государственный институт исследований окружающей среды, «Происхождение и обработка отходов по стране», «Происхождение и обработка предусмотренных отходов по стране».

**Обработка обычных отходов**

Объёмы утилизации бытовых отходов с каждым годом увеличивались, а с 2010 г. наблюдалось их незначительное сокращение. Доля утилизации в 2011 г. составила 59,1%, что на 1,4% п. меньше по сравнению с предыдущим годом. Доля отходов, уничтоженных с помощью сжигания, увеличилась на 2,1% п. по сравнению с предыдущим годом с 21,6% до 23,7%. Доля отходов, подвергшихся захоронению, сократилась на 0,8% п. по сравнению с предыдущим годом до показателя 17,1%. Наблюдается тенденция постоянного сокращения объёмов захоронения отходов.

С 2007 г. за исключением 2009 г. наблюдается тенденция увеличения объёмов утилизации промышленных отходов. В 2011 г. доля захороненных отходов составила 16,7%, что на 0,2% п. меньше по сравнению с предыдущим показателем – 16,9%. Доля утилизации составила 72,0%, а термического уничтожения – 6,0%, что больше по сравнению с показателем предыдущего на 0,7% п., 0,2% п. соответственно.

С каждым годом активизируется утилизация строительных отходов. В этом году впервые наблюдается тенденция сокращения. Доля захоронения отходов впервые увеличилась на 0,2% п. по сравнению с предыдущим годом до показателя 1,4%, доля сжигаемых отходов осталась прежней на уровне 0,5%.

**Таб 16.3** Обработка обычных отходов (Ед.:%)

	Бытовые отходы			Промышленные отходы				Строительные отходы			
	Захоронение	Сжигание	Утилизация	Захоронение	Сжигание	Утилизация	Выброс в море	Захоронение	Сжигание	Утилизация	Выброс в море <sup>1)</sup>
2002	41,5	14,5	44,0	15,5	7,1	67,8	9,6	14,5	2,0	83,4	0,007
2003	40,3	14,5	45,2	14,4	7,8	67,5	10,3	9,4	1,5	89,0	0,007
2004	36,4	14,4	49,2	13,0	6,7	69,7	10,6	7,4	2,0	90,6	0,005
2005	27,7	16,0	56,3	14,8	6,5	68,4	10,3	2,6	0,6	96,7	0,069
2006	25,8	17,0	57,2	8,8	7,6	74,0	9,6	2,3	0,7	97,0	-
2007	23,6	18,6	57,8	19,6	6,5	66,9	7,0	1,8	0,7	97,5	-
2008	20,3	19,9	59,8	18,6	5,3	70,8	5,3	1,7	0,8	97,5	-
2009	18,6	20,3	61,1	22,3	5,6	66,5	5,6	1,5	0,7	97,8	-
2010	17,9	21,6	60,5	16,9	5,8	72,3	5,0	1,2	0,5	98,3	-
2011	17,1	23,7	59,1	16,7	6,0	73,0	4,3	1,4	0,5	98,1	-

Примечание: 1) Начиная с 2006 года, доля (%) строительных отходов, выбрасываемых в море, становится очень незначительной, поэтому данные по этому виду обработки отходов не приводятся.  
Источник: Министерство экологии, Государственный институт исследований окружающей среды, «Происхождение и обработка отходов по стране».

# XVII Образование, культура и наука

**Среднее количество учеников в классе и среднее количество учеников на одного учителя**

Показатели среднего количества учеников в классе и на одного учителя очень важны для характеристики уровня системы образования. В 2013 г. наблюдалась тенденция сокращения среднего количества учеников в классах школ всех уровней. В классах начальной школы этот показатель понизился до 23,2 чел., средней – до 31,7 чел., старшей – до 31,9 чел. Также уменьшаются показатели среднего количества учеников на одного учителя. В младшей школе он снизился до 15,3 чел., средней – до 16,0 чел., старшей – до 14,2 чел. Среднее количество студентов на одного преподавателя также сократилось и в университетах - до 33,6 чел.

В 2013 г. доля в государственном бюджете, выделенная на министерство образования, науки и технологий, составила 16,6%, что выше на 1,0% п. по сравнению с предыдущим годом.

**Таб 17.1** Среднее количество учеников в классе и среднее количество учеников на одного учителя (Ед.:% чел.)

	Доля бюджета Министерства образования, науки и технологий <sup>1)</sup> из общего бюджета правительства <sup>2)</sup>	Младшая школа		Средняя школа		Старшая школа		Университет
		в классе	на 1 учителя	в классе	на 1 учителя	в классе	на 1 учителя	
2006	20,1	30,9	24,0	35,3	19,4	32,5	15,1	36,4
2007	19,8	30,2	22,9	35,0	19,1	33,1	15,3	36,4
2008	19,6	29,2	21,3	34,7	18,8	33,7	15,5	35,8
2009	18,0	27,8	19,8	34,4	18,4	34,2	15,7	36,4
2010	19,6	26,6	18,7	33,8	18,2	33,7	15,5	36,2
2011	17,1	25,5	17,3	33,0	17,3	33,1	14,8	35,5
2012	17,6	24,3	16,3	32,4	16,7	32,5	14,4	33,9
2013	16,6	23,2	15,3	31,7	16,0	31,9	14,2	33,6

Примечание: 1) Бюджет Министерства образования, науки и технологий = обычные счета + специальные счета.  
2) Бюджет правительства = обычные счета + специальные счета.  
Источник: Министерство образования, науки и технологий, Корейский институт развития образования, «Статистический ежегодник образования».

профессиональной подготовки в ВУЗы поступило 47,4% школьников. Доля поступивших в ВУЗы среди выпускников старших школ профессиональной подготовки постоянно увеличивалась, но с 2010 г. наблюдается тенденция к сокращению этого показателя, то есть предпочтение трудоустройству, а в дальнейшем, продолжение учебы. В 2013 г. доля трудоустроенных граждан среди выпускников технических колледжей составила 61,2%, небольшое увеличение, а университетов – 55,6%, то есть снижение показателя.

**Таб 17.2** Процент поступления в ВУЗы<sup>1)</sup> выпускников школ и процент трудоустройства среди выпускников университетов<sup>2)</sup> (Ед.:% чел.)

	Показатель поступления (старшая школа → ВУЗ)		Технический колледж		Университет	
	Обычные	Технические	Окончившие	Поступившие на работу	Окончившие	Поступившие на работу
2006	87,5	71,9	222.973	84,2	270.546	67,3
2007	87,1	71,5	215.040	85,2	277.858	68,0
2008	87,9	72,9	207.741	85,6	282.670	68,9
2009	84,9	73,5	199.421	86,5	279.059	68,2
2010	81,5	71,1	190.033	85,6	279.603	51,9
2011	75,2	63,7	188.216	60,7	293.967	54,5
2012	76,2	54,9	188.468	60,8	298.727	56,2
2013	77,5	47,4	184.817	61,2	294.952	55,6

Примечания: 1) Процент поступления в ВУЗ = (поступившие среди выпускников текущего года / общее кол-во выпускников в текущем году) × 100.  
2) Процент трудоустройства = (кол-во поступивших на работу / входящие в группу субъектов трудоустройства) × 100.  
\* Поступившие на работу: до 09 г.: штатные работники + временно нанятые предприниматели.  
После 2010г.: участвующие в системе медицинского страхования по месту трудоустройства (с 2010 г.) + трудоустроенные за рубежом (с 2011 г.) + работники с/х (с 2012 г.).  
\* Входящие в группу субъектов трудоустройства: до 2009 г.: выпускники - (продолжившие учёбу + поступившие на службу в армию + не имеющие возможности трудоустройства + иностранные студенты).  
После 2010 г.: выпускники - (продолжившие учёбу + поступившие на службу в армию + не имеющие возможности трудоустройства + иностранные студенты + признанные исключёнными).  
Источники: Министерство образования, науки и технологий, Корейский институт развития образования, «Статистический ежегодник образования», «Краткая статистика образования».

**Инвестиции в научные исследования и разработки**

В 2012 г. общая сумма средств, выделяемая в Республике Корея на научные исследования и разработки, составила 55 трлн 450,1 млрд вон, что на 5 трлн 559,7 млрд вон (11,1%) больше по сравнению с предыдущим годом. Доля инвести-



**Таб 17.3** Инвестиции в научные исследования и разработки (Ед.: 1 млрд вон, %)

	Инвестиции в НИОКР	По источникам			По направлениям			Доля инвестиций в НИОКР от ВВП
		Прав.-гос.	Частный	Иностр.	Фундаментальные	Прикладные	Разработка	
2000	13.849	27,6	72,4	0,06	12,6	24,3	63,1	2,30
2005	24.155	24,3	75,0	0,71	15,3	20,8	63,8	2,79
2006	27.346	24,3	75,4	0,30	15,2	19,9	65,0	3,01
2007	31.301	26,1	73,7	0,22	15,7	19,8	64,4	3,21
2008	34.498	26,8	72,9	0,31	16,1	19,6	64,3	3,36
2009	37.929	28,7	71,1	0,21	18,1	20,0	62,0	3,56
2010	43.855	28,0	71,8	0,22	18,2	19,9	61,8	3,74
2011	49.890	26,1	73,7	0,22	18,1	20,3	61,7	4,03
2012	55.450	24,9	74,7	0,34	18,3	19,1	62,6	4,36
Увеличение по сравн. с пред. годом (доля)	11,1	-1,2% п.	1,0% п.	0,12% п.	0,2% п.	-1,2% п.	0,9% п.	0,32% п.

Источник: Министерство образования, науки и технологий, Корейский институт оценки и планирования науки и технологий. – «Доклад по изучению деятельности научных исследований и разработок»

ций в научные исследования и разработки от валового внутреннего продукта (ВВП) составила 4,36%, что на 0,32% п. выше по сравнению с предыдущим годом (4,04%).

В 2012 г. инвестирование в НИОКР из различных источников выглядело следующим образом. Правительственные и государственные источники инвестировали 13 трлн 822,1 млрд вон., при этом соотношение правительственные/ государственные и частные/ иностранные источники составило 25:75. На фундаментальные исследования было выделено 10 трлн 153,3 млрд вон, что составляет 18,3% от общего объёма средств по всем направлениям исследований.

**Кадры в сфере научных исследований и разработок**

В 2012 г. в сфере научных исследований и разработок было задействовано 562 тыс. 601 чел., что на 5,9% больше по сравнению с предыдущим годом. Среди них количество исследователей составило 401 тыс. 724 чел., что на 7,1% больше по

**Таб 17.4** Кадры по научным исследованиям и разработке (Ед.: чел.)

	Общее кол-во специалистов, занятых в научных исследованиях и разработке	Кол-во исследователей	Кол-во исследователей по субъектам			
			Доктора наук (%)	Гос. НИИ	Университеты	Компании
1995	201.661	128.315	27,4	15.007	44.683	68.625
2005	335.428	234.702	24,7	15.501	64.895	154.306
2007	421.549	289.098	25,4	20.342	83.123	185.633
2008	436.228	300.050	24,5	20.950	82.077	197.023
2009	466.824	323.175	23,7	24.318	88.554	210.303
2010	500.124	345.912	23,5	26.235	93.509	226.168
2011	531.131	375.176	22,6	28.800	95.750	250.626
2012	563.601	401.724	21,8	28.822	96.916	275.986
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	5,9	7,1	-0,8% п.	0,1	1,2	10,1

Источник: Министерство образования, науки и технологий, Корейский институт оценки и планирования науки и технологий. – «Доклад по изучению деятельности научных исследований и разработок».

сравнению с предыдущим годом. По субъектам разработок увеличение численности научных исследователей распределилось следующим образом. Больше всего научных специалистов прибавилось в компаниях - на 10,1%, увеличение в государственных НИИ и в университетах на 0,1%, 1,2% соответственно. Среди всех научных исследователей число учёных, имеющих степень доктора наук, сократилось на 0,8% п. по сравнению с предыдущим годом и составило 21,8% от общего количества научных работников.

**Регистрация интеллектуальной собственности**

В 2012 г. число фактов регистрации интеллектуальной собственности увеличилось по сравнению с предыдущим годом на 14,0% и достигло 243 тыс. 869 случаев.

Относительная картина по регистрации различных типов интеллектуальной собственности выглядит следующим образом. Патентов было зарегистрировано 46,5%, промышленных образцов - 2,6%, дизайнерских проектов - 18,9%, торговых знаков - 31,9% от общего количества зарегистрированных объектов интеллектуальной собственности.

**Рис 17.1** Регистрация интеллектуальной собственности



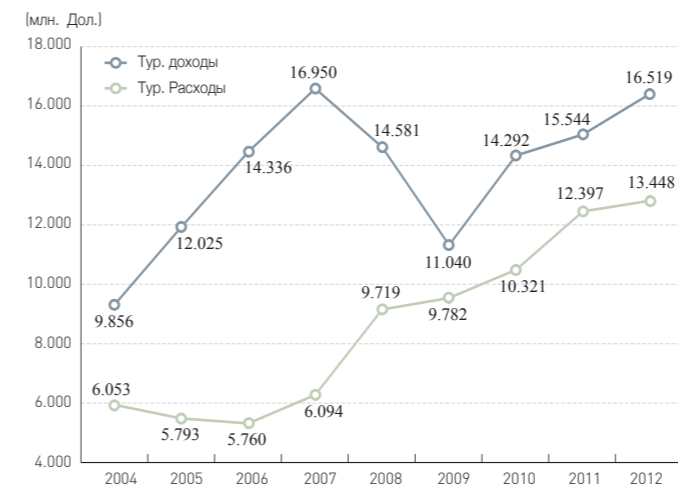
Источник: Патентное ведомство Кореи. – «Статистический ежегодник интеллектуальной собственности».

**Таб 17.5** Регистрация интеллектуальной собственности (Ед.: кол-во)

	Всего	Регистрация патентов	Регистрация промышленных образцов	Регистрация дизайнерских проектов	Регистрация торговых знаков
1990	54.325	7.762	8.846	13.927	23.790
1995	67.458	12.512	8.149	16.986	29.811
2000	126.395	34.956	41.745	18.845	30.849
2005	198.094	73.512	32.716	33.993	57.873
2007	227.606	123.705	2.795	40.745	60.361
2008	193.939	83.523	4.975	39.858	65.583
2009	145.927	56.732	3.949	32.091	53.155
2010	159.977	68.843	4.301	33.697	53.136
2011	214.013	94.720	5.853	42.185	71.255
2012	243.869	113.467	6.353	46.146	77.903
Доля (%)	100,0	46,5	2,6	18,9	31,9

Источник: Патентное ведомство Кореи. – «Статистический ежегодник интеллектуальной собственности».

**Рис 17.2** Туристический баланс



Источник: Министерство культуры, спорта и туризма, Национальная организация туризма Кореи. – «Статистика туризма Кореи».

**Таб 17.6** Туристический баланс (Ед.: тыс. чел, млрд дол.)

	Туристы, посетившие Корею	Корейские граждане <sup>1)</sup> , выезжавшие за рубеж	Разница (корейские граждане, выезжавшие за рубеж минус туристы, посетившие Корею)	Туристический баланс <sup>2)</sup> (Доход-расход)	Доход	Расход
2004	5.818	8.826	3.008	-3.803	6.053	9.856
2005	6.023	10.080	4.057	-6.232	5.793	12.025
2006	6.155	11.610	5.455	-8.576	5.760	14.336
2007	6.448	13.325	6.877	-10.857	6.094	16.950
2008	6.891	11.996	5.105	-4.862	9.719	14.581
2009	7.818	9.494	1.676	-1.258	9.782	11.040
2010	8.798	12.488	3.690	-3.970	10.321	14.292
2011	9.795	12.694	2.899	-3.147	12.397	15.544
2012	11.140	13.737	2.597	-3.071	13.448	16.519
Увеличение по сравн. с пред. годом (%)	13,7	8,2	-	-	8,5	6,3

Примечания: 1) Включая бортпроводников. 2) За исключением расходов на обучение и на подготовку за рубежом. Источник: Министерство культуры, спорта и туризма, Национальная организация туризма Кореи. – «Статистика туризма Кореи».

**Баланс туристических доходов и расходов страны**

В 2012 г. количество иностранных туристов, посетивших Корею, увеличилось по сравнению с предыдущим годом на 13,7% и составило 11 млн 140 тыс. человек. В особенности рост числа туристов начался с конца 2008 г., когда курс корейской валюты понизился по отношению к доллару. Тогда значительно больше стало туристов, посещающих страну с дополнительной целью приобретения потребительских товаров, а корейская культура к тому времени получила более широкую известность за рубежом. В результате этого уже с 2009 г. темпы роста количества посещающих Республику Корею иностранных туристов превысили 10% в год.

Количество корейских туристов, посетивших другие страны, увеличилось на 8,2% по сравнению с предыдущим годом до показателя 13 млн 740 тыс. человек. Такой максимальный показатель является результатом надежды на восстановление мировой экономики, повышение стоимости корейской воны. В 2012 г. был зарегистрирован дефицит туристического баланса в размере 3,1 млрд долларов. Туристические доходы страны по сравнению с предыдущим увеличились на 8,5%, а расходы стали выше на 6,3%, составив 16,5 млрд долларов.





Корейские школьники

# Среднее образование в Республике Корея

Пак Чонхё  
(Университет Конгук)

## средние и высшие школы\*



\*здесь и далее «средняя школа» - это следующая после начальной 3-х годичная школа, куда поступают учащиеся в возрасте 12 лет  
\*здесь и далее «высшая школа» - это следующая после средней 3-х годичная школа, окончание которой необходимо для поступления в высшие учебные заведения; соответствует «high school» в системе среднего образования некоторых англоязычных стран (США, Канада, Англия и пр.)

Качество образования, которое учащиеся получают в средних и высших школах Республики Корея, известно во всем мире. Республика Корея входит в число стран, которые постоянно занимают высокие места в рейтинге PISA для школьников в возрасте 15 лет (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). Следует отметить, что почти все корейские школьники хотят продолжить образование в высших учебных заведениях. Поэтому учащиеся средних и высших школ большую часть свободного времени после уроков, а также в выходные дни и каникулы посвящают подготовке к поступлению в ВУЗы.

Цель данного доклада состоит в том, чтобы в наглядной и доступной форме дать представление как непосредственно о средней и высшей школах в Республике Корея, так и об их учениках. Для

### А. Средние школы

Средними школами называют учебные заведения, где в течение трех лет после окончания начальной школы и перед поступлением в высшую школу проходят обучение учащиеся в возрасте от 12 до 14 лет. Поскольку начальное и среднее школьное образование в Республике Корея является обязательным, все учащиеся, закончившие начальную школу, поступают в среднюю школу. Учащиеся, как правило, приписываются к конкретной средней школе по принципу территориальной близости от местожительства, хотя у них остается право поступить в средние школы специального назначения.

В число средних школ специального назначения входят международные средние школы и средние школы гуманитарного профиля. Самым существенным отличием между начальной и средней школами является то обстоятельство, что в последней вводится специализация преподавателей по академическим предметам. При этом значительно сокращается время, которое учащиеся проводят с классным руководителем. С 1980 г. количество средних школ постоянно увеличивалось, и в 2013 г. насчитывалось 3173 школы. В прошлом, 2013 году, открылось 11 новых школ. Общее количество учащихся составило 1804189 человек. На сегодняшний день число учащихся по сравнению с прошлым годом уменьшилось на 44905 человек.

В 2013 году в составе общего количества средних школ насчитывалось 9 национальных, 2520 государственных и 644

достижения этой цели в докладе приводятся основные статистические данные о школах и их учащихся, а также сравнительные характеристики и сведения о состоянии среднего образования в Корее и за ее пределами.

Основные показатели, используемые в этом отчете, взяты из статистических данных Министерства образования Республики Корея, Института развития образования Кореи (KEDI) и Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР-OECD). Все приведенные статистические данные, а также диаграммы и графики являются результатом самых последних исследований. Статистические данные по образованию в Республике Корея относятся к 2013 году. Образовательные параметры и критерии ОЭСР также приводятся по состоянию на 2013 год.

частных школы, в которых соответственно обучались 5764, 1479595 и 318830 школьников. Общее количество учителей в средних школах составило 112690 человек, из которых 406 чел. работали в национальных школах, 92991 - в государственных школах и 19293 - в частных школах.

Национальные школы подчинены Министерству образования Республики Корея (центральное правительство), а государственные школы находятся в подчинении городских или региональных отделов образования. Частные школы управляются лицензированными частными корпорациями и контролируются столичными или региональными отделами образования.



Урок в средней школе

Рисунок 1 Изменение роста количества средних школ в Республике Корея

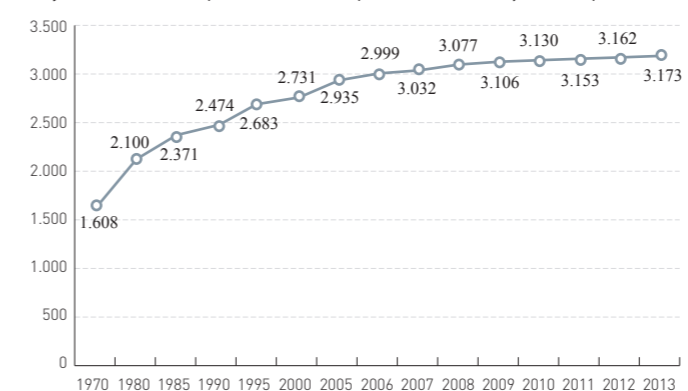


Рисунок 2 Изменение числа учащихся средних школ в Корее

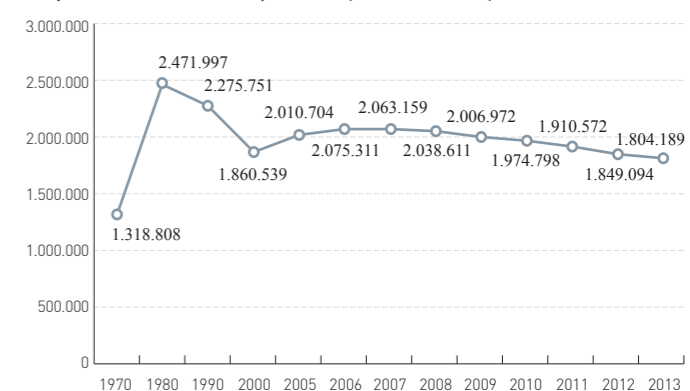




Рисунок 3 Изменение количества высших школ

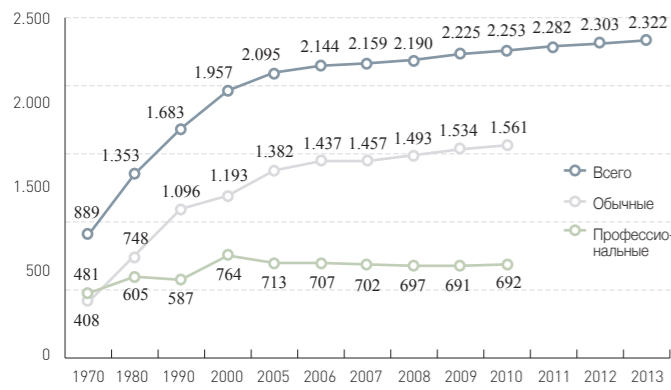


Рисунок 4 Диаграммы изменения количества высших школ по категориям



Рисунок 5 Изменение количества учащихся высших школ

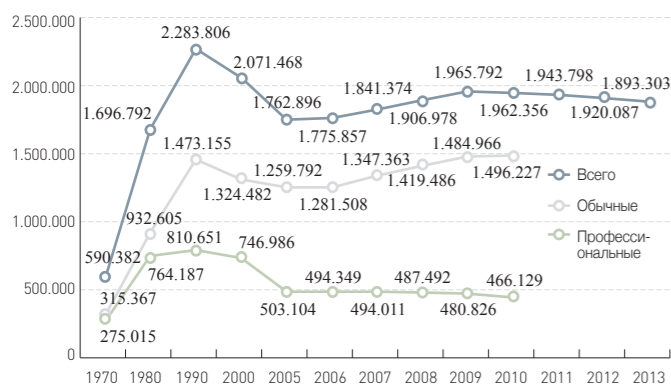
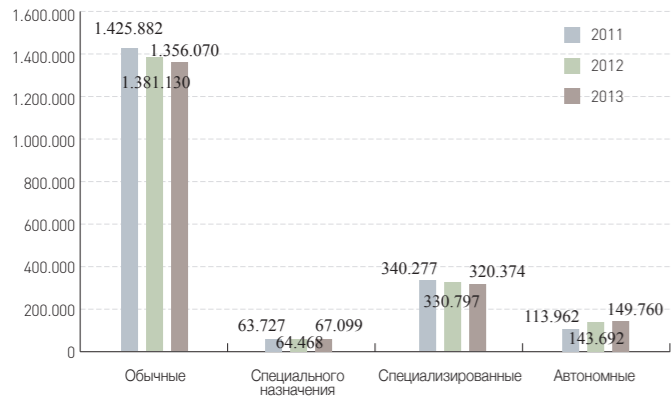


Рисунок 6 Изменение количества учащихся высших школ различных категорий (2011-2013гг.)



В 1970 г. общее количество учащихся средних школ составляло 1318808 человек. В 1980 г. это число достигло максимума и составило 2471997 учащихся. С тех пор количество учащихся средних школ постоянно уменьшалось и в 2013 г. понизилось до 1804189 человек. Главная причина этого снижения – низкая рождаемость.

**В. Высшие школы**

Потребность в высших школах в стране стала постоянно расти после введения в 1968 г. правил свободного, без вступительных экзаменов поступления в эти учебные заведения. Начиная с 1970-х годов, численность учащихся высших школ быстро увеличивалась. В 1965 г. ещё наблюдалась незначительная разница в количестве государственных, национальных и частных школ. Но после нововведений число учащихся частных школ начало расти намного быстрее, чем число учащихся государственных школ. Численность учащихся частных школ продолжала превосходить численность учащихся государственных школ до 2000-х годов, когда число учащихся государственных школ стало больше.

По состоянию на 2013 г. в общей сложности насчитывалось 2322 высшие школы с учетом 19 вновь введённых школ. Всего в высших школах обучается 1893303 учащихся, что на 26784 человек меньше по сравнению с прошлым годом.

В состав общего количества (2322) высших школ входят 19 национальных, 1355 государственных и 948 частных школ. Из 1893303 учащихся высших школ 14337 человек посещают национальные школы, 1053424 обучаются в государственных школах и 825542 – в частных школах. Всего в высших школах работают 133414 преподавателей, из них 1223 преподают в национальных школах, 77660 - в государственных школах и 54531 – в частных школах.

Хотя в 1970 г. было всего 889 высших школ, их количество каждый год неуклонно росло, и в 2013 г. достигло 2322. Назначение высших школ заключается в получении учащимися среднего и базового профессионально-технического образования как продолжение учебной программы средней школы. После освобождения Кореи высшие школы в основном подразделялись на две категории: обычные и профессионально-технические.

Начиная с 2011 года, количество категорий высших школ увеличилось до четырех следующих: обычные высшие школы, профессионально-технические высшие школы (в настоящее время именуемые специализированными школами), высшие школы специального назначения и автономные высшие школы. Высшие школы специального назначения – это специализированные школы, в образовательные цели которых входит углублённое изучение профильных дисциплин, таких как естествознание, иностранные языки, искусство (гуманитарные дисциплины). Главной задачей таких школ является обучение и развитие способностей учащихся, одаренных в области естественных наук, иностранных языков или различных видов искусства. Специализированные школы ранее назывались профессионально-техническими выс-



Ученики старшей школы

шими школами, образовательные программы и учебные планы которых большей частью посвящены профессиональному обучению. Автономные высшие школы – это общественные или частные высшие школы, которым предоставляется право на самостоятельность в разработке и реализации собственных образовательных программ и учебных планов. Основная цель создания таких школ заключается в предоставлении учащимся и их родителям более широкого диапазона вариантов при выборе конкретной высшей школы.

В 2012 г. насчитывалось 1529 обычных высших школ, из них 11 национальных, 875 государственных и 643 частных. Суммарное количество учащихся составило 1381130 человек, из них 9596 обучаются в национальных школах, 763668 – в государственных и 607866 – в частных высших школах. Численность преподавательского состава и обслуживающего персонала составила 89538 человек, из них 636 человек работают в национальных школах, 51125 – в государственных школах и 37777 – в частных школах.

Число высших школ специального назначения составило 128, из них 8 национальных, 82 государственных и 38 частных. В высших школах специального назначения обучаются 64468 учащихся, из них 4874 человек учатся в национальных школах, 28452 – в государственных школах и 31142 – в частных школах.

Специализированных (профессионально-технических) высших школ – 499, среди них – 283 государственных и 216 частных. Общее количество учащихся этих школ – 330797 человек, 175597 обучаются в государственных школах, 155200 – в частных школах. Число преподавателей – 27283 человек, из них 15410 работают в государственных школах и 11873 – в частных школах.

В стране зарегистрировано 147 автономных высших школ, 97 из них государственные школы и 50 – частные школы. Общее число учащихся в автономных школах составило 143692 человек, из них 90799 посещают государственные школы и 52893 – частные школы. Численность преподавате-



Трудовая биржа-ярмарка, помогающая выпускникам школ в выборе будущей профессии

лей и персонала составляет 9843 человека, из них 6412 человека работают в государственных школах и 3431 – в частных школах.

С 1965 г. число учащихся высшей школы непрерывно увеличивалось и к 2012 г. насчитывалось всего 2303 школы. В 1960-х и в начале 1970-х годов было больше государственных и национальных школ, но начиная с середины и до конца 1970-х, численность частных школ начала превосходить число государственных школ. В конце 1990-х годов число государственных школ достигло количества частных школ, поскольку в новых небольших городах открывались государственные и национальные высшие школы.

В 1970 г. количество учащихся высших школ составляло 590382 человек. Достигнув максимума в 2283806 человек, этот показатель затем сократился до текущего уровня в 1893303 человек в 2013 г. Как и в случае с количеством учащихся средней школы, основной фактор сокращения – низкая рождаемость. Тенденции изменения количества учащихся высших школ демонстрируют существенные различия в динамике колебаний численности учащихся в каждой из категорий этих школ. Даже при уменьшении общего количества учащихся высших школ, число учащихся в обычных высших школах до последнего времени возрастало, в то время как количество учащихся профессионально-технических высших школ устойчиво уменьшалось с начала 2000-х годов.

Начиная с 2011 года, подобные тенденции наблюдаются



и в изменениях количества учащихся высших школ по категориям. Специализированные школы, деятельность которых сосредоточена на профессиональном обучении, претерпели уменьшение числа учащихся. Число учащихся обычных высших школ также немного уменьшилось в связи с тем, что уменьшилось количество этих школ в результате их перепрофилирования в автономные высшие школы.

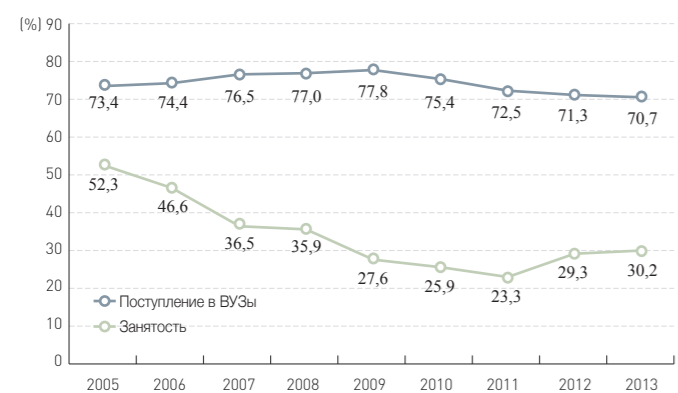
**С. Поступление в средние школы, продолжение образования в высших школах и ВУЗах, занятость выпускников**

В 2013 г. коэффициент поступления учащихся в средние школы составлял 96,2 %. Коэффициент поступления в средние школы – это отношение численности населения в возрастной группе от 12 до 14 лет к общему количеству учащихся, зарегистрированных в средних школах. Коэффициент поступления в ВУЗы – это отношение числа учащихся, которые поступили в высшие учебные заведения, к общему количеству учащихся, закончивших обучение в школах в текущем году. Коэффициент перехода учащихся из начальной школы в среднюю школу составляет 99,98 %. Количество учащихся, отчисленных на уровне средней школы, составило 16426 человек, что в процентном отношении составило 0,9 %. К категории «отчисленные» отнесены те учащиеся, которые по каким-либо причинам или отсрочили обучение в средней школе или были вообще освобождены от обучения. Коэффициент учащихся, закончивших среднюю школу, составляет 98,7 %.

В 1970 году коэффициент поступления учащихся в высшие школы был равен 20,3 %, после чего он постоянно увеличивался и в 2013 г. достиг показателя 93,6 %. Коэффициент перехода из средней школы в высшую школу составил 99,7 %. Показатель отчисления на уровне высшей школы составил 1,8 %. Причины отчисления – болезнь, смерть члена семьи, слабая адаптация к окружающей обстановке, переезд за границу или исключение из-за проблем с дисциплиной. Коэффициент учащихся, окончивших высшую школу, достиг уровня в 95,1 %.

Коэффициент поступления выпускников высшей школы в университеты уменьшился, в то время как коэффициент занятости увеличился, что является подтверждением не так

**Рисунок 7** Коэффициенты поступления в ВУЗы и занятости выпускников высших школ



давно появившейся тенденции: сначала - работа, поступление в университет – потом. В 2013 г. коэффициент поступления в университеты составлял 70,7 %. Это на 0,6% меньше по сравнению с предыдущим годом, что является продолжением тенденции уменьшения данного показателя в течение четырех лет подряд. Для сравнения, коэффициент занятости в этом же году составил 30,2 %. Повышение этого показателя на 0,9% относительно прошлого года продолжает тенденцию увеличения коэффициента занятости в течение двух лет подряд.

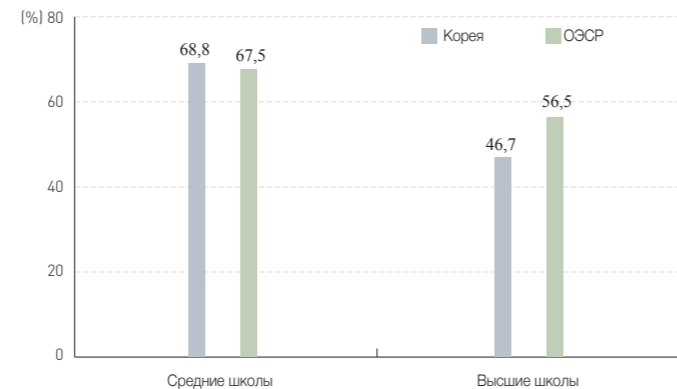
До 2010 г. коэффициент поступления в университеты рассчитывался по количеству выпускников, подавших заявления на поступление в университет. Но начиная с 2011 г. этот показатель рассчитывается по количеству абитуриентов, уже зачисленных в высшие учебные заведения. При написании этой статьи с целью повышения точности сравнения коэффициенты поступления в ВУЗы вплоть до 2010 г. были пересчитаны на основе данных о количестве студентов, зачисленных в университеты.

**D. Состав преподавателей**

По состоянию на 2013 г. всего насчитывалось 112690 учителей средней школы, из них 14,3 % (16142) – преподаватели на временной основе. По гендерному признаку 32,5 % учителей средних школ составляют мужчины и 67,5 % – женщины, то есть женщины-учителя по численности в два раза превосходят своих коллег-мужчин. Хотя женщин-преподавателей вдвое больше, чем мужчин, в школах они занимают всего 23,2 % административных должностей. Однако с 2005 г. процент администраторов-женщин быстро повышается. Также стабильно увеличивается в процентном отношении количество преподавателей, имеющих образовательный уровень дипломированных специалистов: 36,3 % учителей обладают магистерскими степенями и 1,0 % преподавателей являются кандидатами наук (Ph.D.).

В 2013 г. количество преподавателей высшей школы составляло 133414 человек, из них 13,0 % (17401 чел.) являются преподавателями, принятыми на временной основе. Мужчины составляют 51,9 % от общего количества преподавателей высших школ, женщины – 48,1 %. В отличие от начальных и средних школ численность преподавателей-мужчин нена-

**Рисунок 8** Относительные показатели количества преподавателей-женщин в средних и высших школах (2011 г.)



много превосходит численность преподавателей-женщин. Процент женщин, занимающих административные должности, остается низким – 9,2 %. Относительный показатель количества дипломированных преподавателей также устойчиво повышается: 38,3 % преподавателей имеют степени магистра и 1,9 % обладают степенями кандидата наук (Ph.D.).

По состоянию на 2011 г. женщины в Республике Корея составляли 68,8% от общего количества учителей средних школ, что немного выше среднего показателя по странам ОЭСР – 67,5 %. С другой стороны, женщины составляют только 46,7 % преподавателей высших школ, что значительно ниже, чем средний показатель по ОЭСР – 56,5 %.

Общее количество женщин, которые относятся к административно-педагогическому персоналу (то есть руководителей и их помощников), составляет 5676 человек, что составляет 25,2 % от общей численности административно-педагогического штата. 1301 (23,2 %) и 420 (9,2 %) женщин работают соответственно в средних школах и высших школах. Женщин-преподавателей вдвое больше, чем их коллег-мужчин, но от общего количества административных должностей женщины занимают примерно только одну четверть. Однако с 2005 г. доля администраторов-женщин в средних и высших школах начинает быстро увеличиваться.

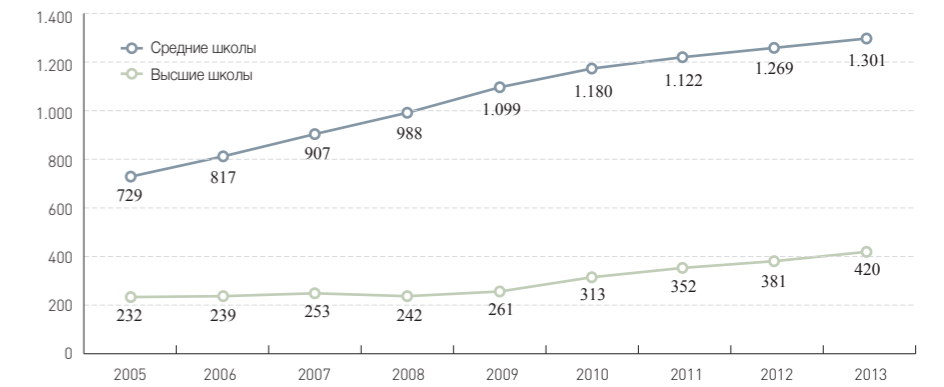
Сравнительная диаграмма распределения преподавателей средней школы и высшей школы по возрастным группам наглядно показывает, что преподавательский контингент Республики Корея моложе, чем в странах ОЭСР. Корейские преподаватели и средних и высших школ больше всего попадают в возрастную группу от 40 до 49 лет в отличие от других возрастных групп. В то время как в среднем по ОЭСР в возрастной группе от 40 до 49 лет больше учителей средней школы, а в возрастной группе от 50 до 59 лет больше преподавателей высшей школы по сравнению с другими возрастными группами.

**E. Учебное и рабочее время преподавателей, зарплата**

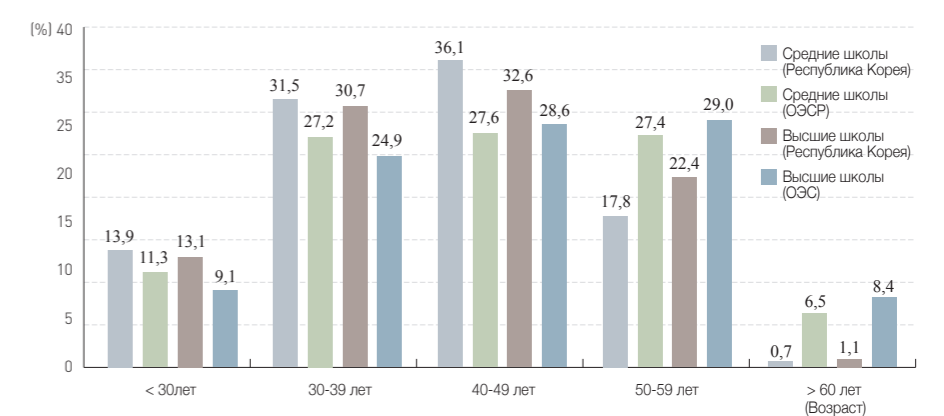
Количественная характеристика учебного и рабочего времени преподавателей средних школ выглядит следующим образом: количество учебных недель в году – 40, количество учебных дней – 220, общее количество установленных законом рабочих часов – 1680. Эти данные превышают средние показатели по ОЭСР (38 недель, 185 дней, 1667 часов).

Чистое учебное время учителей средних школ составляет 621 час в год, что ниже, чем средний показатель по ОЭСР –

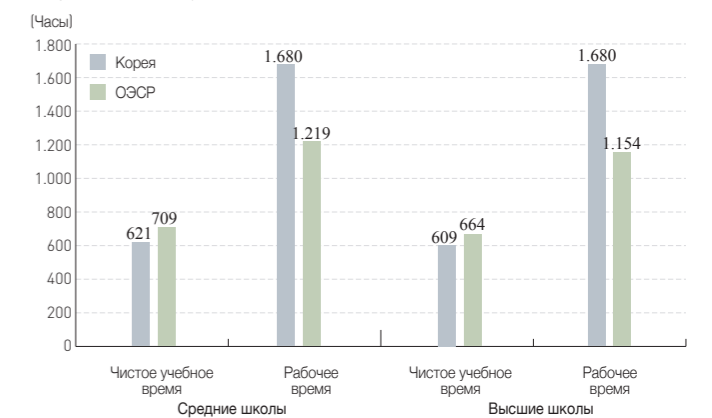
**Рисунок 9** Количество женщин-преподавателей, занимающих административные должности в средних и высших школах (в 2013 году)



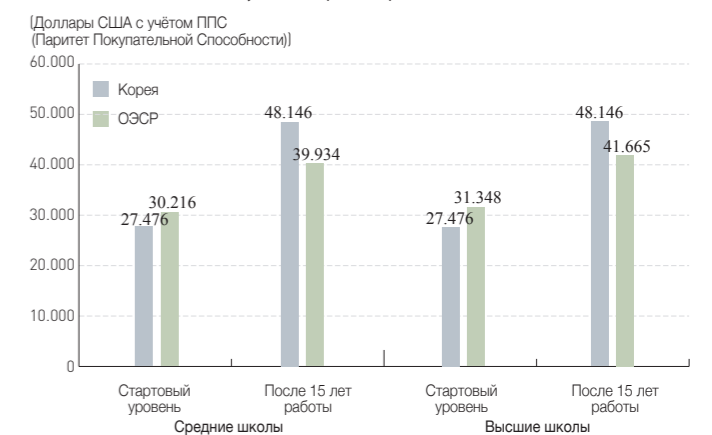
**Рисунок 10** Распределение преподавателей по возрасту (2011 г.)



**Рисунок 11** Чистое учебное время и рабочее время в часах (2011 г.)



**Рисунок 12** Законодательно установленный уровень заработной платы преподавателей в Республике Корея и странах ОЭСР (2011 г.)







Учитель и ученики

709 часов. Чистое учебное время преподавателей высшей школы составляет 609 часов в год, что также ниже, чем средний показатель по ОЭСР – 664 часа. Пониженное значение чистого учебного времени корейских преподавателей, как в средних, так и в высших школах по сравнению со средними показателями по ОЭСР связано с меньшим количеством учебных аудиторных (классных) часов в день. Однако непосредственно рабочее время у корейских преподавателей кроме собственно учебных часов существенно больше, чем у их коллег в странах ОЭСР.

Законодательно установленная в Республике Корея заработная плата преподавателей средних и высших школ в начале их карьеры составляет 27476 \$ в год, что ниже, чем средние показатели по ОЭСР: 30216 \$ для преподавателей средних школ и 31348 \$ для преподавателей высших школ. Однако после 15 лет работы заработная плата корейских преподавателей значительно возрастает и в среднем составляет 48146 \$ для средних и высших школ, что выше, чем средние показатели по ОЭСР – 39934 \$ для средних школ и 41665 \$ для высших школ.

#### Ф. Средние показатели количества учащихся в классе и количества учащихся на одного преподавателя

В 1970 г. в средние показатели количества учащихся в классе и количества учащихся на одного преподавателя в средних школах соответственно составили 62,1 и 42,3. Эти показатели со временем имели устойчивую тенденцию к уменьше-

нию, и в 2013 году достигли значения 31,7 учащихся в одном классе и 16 учащихся на одного преподавателя. Показатель количества учащихся в классе по сравнению с предыдущим годом уменьшился в средних школах на 0,7 и достиг значения 31,7 учащихся в классе. Показатель количества учеников на одного учителя также уменьшился на 0,7 и достиг уровня 16 учеников на одного учителя.

В 1970 г. в средние показатели количества учащихся в классе и количества учащихся на одного преподавателя в

Рисунок 13 Изменение показателей количества учеников в одном классе и количества учеников на одного преподавателя в средних школах

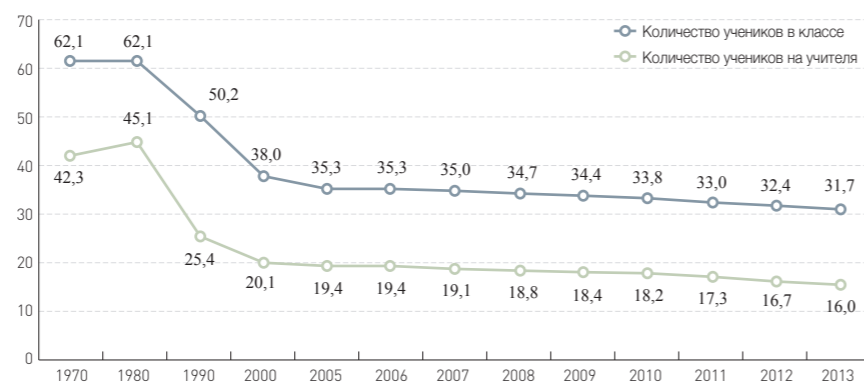
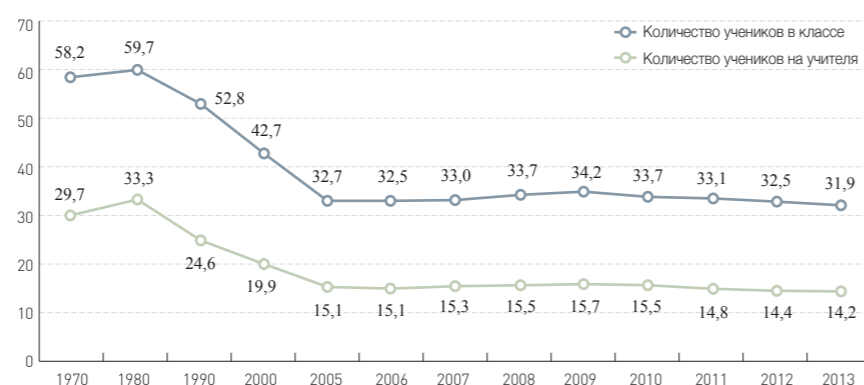


Рисунок 14 Изменение показателей количества учеников в классе и количества учеников на одного преподавателя в высших школах

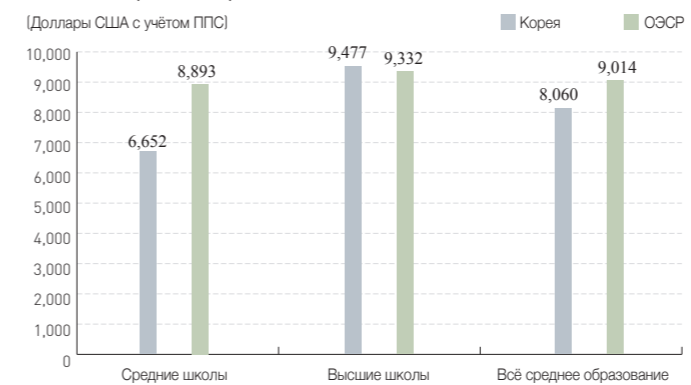


высших школах соответственно составили 58,2 и 29,7. С 2000 г. значения данных показателей постоянно понижались и в 2013 г. достигли уровня 31,9 ученика в классе и 14,2 ученика на одного преподавателя.

#### Г. Расходы на образование одного учащегося

С учетом паритета покупательной способности (ППС) ежегодные государственные расходы на образование одного ученика в средней школе составили в 2010 г. 6652 доллара США, что ниже, чем средний показатель по странам ОЭСР (8893 доллара). Ежегодные государственные расходы на образование одного учащегося в высшей школе в 2010 г. составили 9477 долларов, что выше, чем средний показатель по ОЭСР – 9322 доллара.

Рисунок 15 Государственные расходы на обучение одного учащегося в системе среднего образования (2010 г.)



#### Н. Обучение и образовательная программа (профориентация)

Обязательная учебная программа в средней школе Кореи предполагает 850 часов обучения, ежегодные учебные планы включают также 850 часов. Это более низкие показатели, чем в среднем по странам ОЭСР – 907 часов и 924 часа соответственно.

Процентные соотношения почасового распределения в рамках обязательной учебной программы в государственных

средних школах показывают, что 86% времени отводится на обязательный основной образовательный учебный план и 14% на обязательный гибкий учебный план, тогда как аналогичные средние показатели по ОЭСР составляют 93% и 7% соответственно.

В 2011 году в странах ОЭСР в среднем 54% учащихся поступили в обычные высшие школы, а 46% поступили в профессионально-технические высшие школы. С другой стороны в Корее 79% учащихся средних школ выбрали ос-

Рисунок 16 Обязательное и плановое время обучения в государственных средних школах (2011 г.)

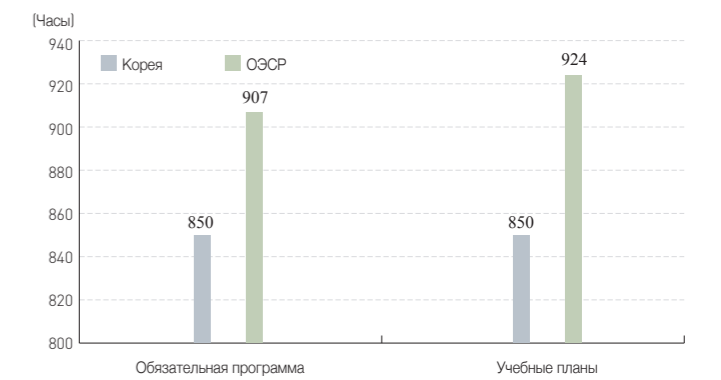


Рисунок 17 Процентные соотношения почасового распределения обязательной учебной программы по типам учебных планов в средней школе (2011 г.)

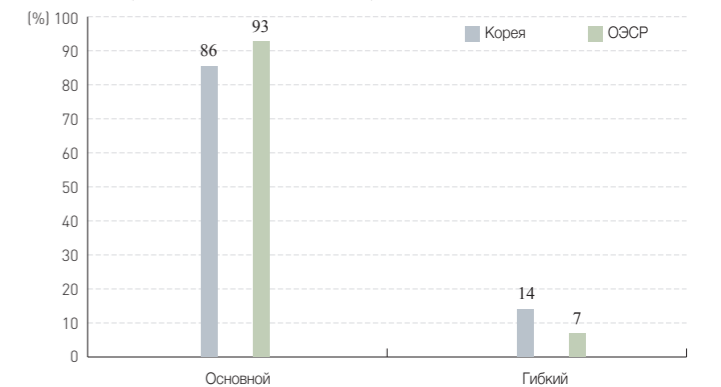
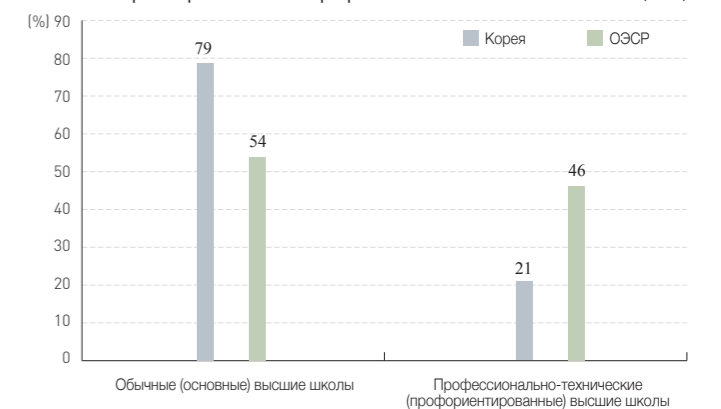


Рисунок 18 Процентные соотношения набора учащихся в высшие школы с выбором образовательной программы (2011 г.)



Победители международной олимпиады по естественным наукам





новное (базовое) образование и только 21% из них отдали предпочтение профессионально-техническому (профориентированному) образованию. Ключевым фактором, определившим высокий процент основных высших школ и количества их учащихся, является сильное всеобщее стремление получить университетское образование.

### I. Уровень образования

По данным ОЭСР от 2013 года в Республике Корея доля граждан в возрасте от 15 до 64 лет, закончивших высшую школу, составила 81%. Это намного выше аналогичного среднего показателя по ОЭСР – 75%. При этом данный показатель в возрастной группе от 25 до 34 лет достиг уровня 98%, став самым высоким результатом среди стран ОЭСР.



### J. Академическая успеваемость

По результатам мониторинга в рамках PISA ОЭСР (Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся) среди стран-участниц ОЭСР Республика Корея занимает одно из самых высоких мест в рейтинге по оценкам знаний учащихся: 1-2 место в чтении, 1-2 – в математике и 2-4 в естественных науках. Количественные результаты успеваемости и средние показатели по ОЭСР приводятся ниже в таблице 1.

**Таблица 1** Результаты оценки успеваемости учащихся в Республике Корея по версии PISA, 2009 г.г.

	Чтение		Математика		Естественные науки	
	балл	место	балл	место	балл	место
Корея	539	1-2	546	1-2	538	4-7
ОЭСР	493	-	496	-	501	-

Примечание: В таблице указаны не абсолютные места, а диапазон мест с учетом погрешности.

PISA – это тестовые испытания, в которых участвовали более чем 470000 учащихся в возрасте 15 лет в 65 странах по всему миру. Средний балл по чтению учащихся из Республики Корея постоянно повышался. По этой дисциплине страна переместилась с 6-го места в 2000 г. на 2-ое в 2003 году, а затем в 2006 году заняла 1-ое место. По сравнению с результатами оценки успеваемости PISA в 2003 году, средний балл по математике также повысился, а средний балл по естественным наукам повысился очень значительно. По этим дисциплинам Корея занимала в 2006 году 7 и 13 места соответственно, а поднялась до 4 и 7 места соответственно.

Эти результаты свидетельствуют об отличной академической успеваемости корейских учащихся.

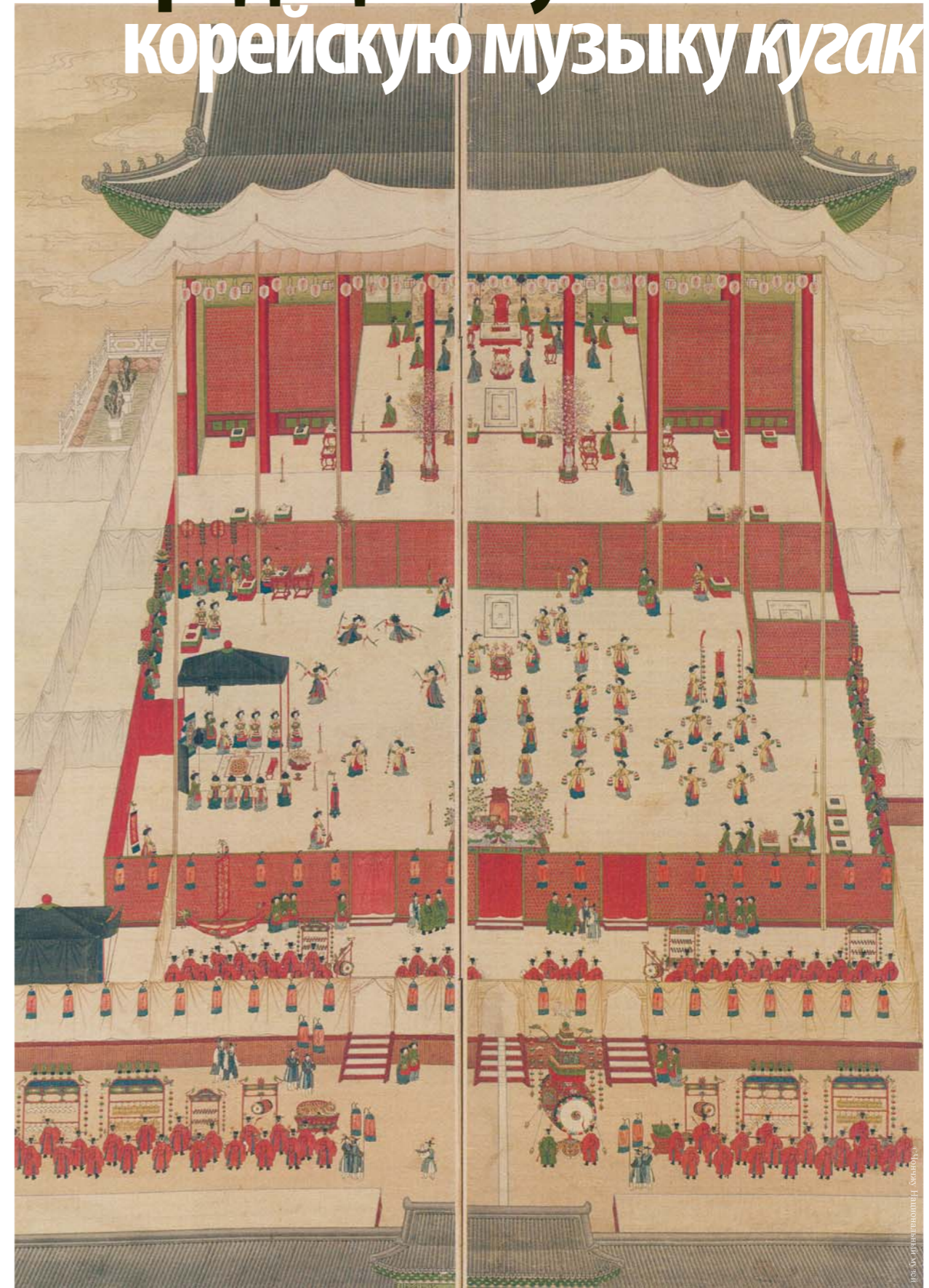
Действующее правительство Республики Корея ввело много новых правил в систему среднего образования. Например, недавно Министерство образования запустило пробный проект проведения одного из учебных семестров без экзаменов. Это даёт возможность учащимся средней школы по их усмотрению провести без контрольных экзаменов один семестр, во время которого они могут посвятить своё время выбору профессии, больше внимания уделять дискуссиям и приобретению практических навыков. Цель семестров без экзаменов – ослабить воздействие стрессовых состояний на учащихся в связи с регулярными тестовыми испытаниями, результаты которых во многом зависят от запоминания больших объёмов информации. Такая форма профессионального обучения даст учащимся больше времени, чтобы подумать о своем будущем, принять участие в различных видах деятельности и приобрести практический опыт.

Также Министерство образования разработало для некоторых школ учебные планы в соответствии с потребностями промышленности и увеличило количество компаний-партнеров, с которыми заключаются соглашения по предоставлению рабочих мест. Министерство просвещения в сотрудничестве с бизнесом, экономическими структурами и соответствующими агентствами увеличило количество высших школ «Meister», которые были специально созданы, чтобы подготовить молодежь для работы на конкретных рабочих местах, требующих высокой квалификации в производстве и в других сферах деятельности.

Ранее обучение в Республике Корея проходило по единому учебному плану, поскольку средние и высшие школы воспринимались только как этапы подготовки к поступлению в университет. Однако новые реформы системы образования в настоящее время выдвигают на первый план самые разнообразные образовательные цели и задачи, чтобы учащиеся средних и высших школ смогли выбрать свой путь, то есть будущую карьеру и направление развития способностей, определили своё призвание и начали подготовку к трудовой деятельности.

# Введение в традиционную корейскую музыку *кугак*

Син Дэ Чхоль (Академия корееведения)



Музыкальная композиция «Чжинчандо» на королевском приёме в 1848 г.



Музыкальная жизнь в Южной Корее сегодня весьма разнообразна, динамична и насыщена множеством музыкальных событий. Круглый год здесь проводятся самые разные концерты. Корейские зрители, туристы, а также музыканты и музыковеды, как правило, приятно удивляются тому разнообразию концертов и представлений, которые предлагает Корея своим гостям. Это и традиционная корейская музыка, и западная, и популярная, и музыка других азиатских стран, а также музыка в стиле фьюжн. Однако важно подчеркнуть, что поддерживать именно традиционную корейскую музыку – занятие трудное, но ещё тяжелее – привлечь интерес к ней со стороны широкой публики. Дело в том, что даже сами корейцы плохо знают её и считают западную музыку более привлекательной.

Традиционная корейская музыка носит название *кугак*, что дословно можно перевести как «корейская национальная музыка». История *кугак* такая же долгая, как и история самой Кореи, и на всем ее протяжении традиционная музыка претерпевала много трудностей. Но она обладает своей уникальной красотой и занимает особое место среди музыки стран Азии.

Несмотря на геополитическое положение Кореи и её исто-

## 1. Классификация кугак

*Кугак* свойственны несколько видов классификации. В данной статье мы выделяем четыре вида корейской традиционной музыки: дворцовая музыка, музыка образованного сословия, фольклорная музыка и религиозная музыка.

### 1) Дворцовая музыка

Корея на протяжении всей своей истории являлась страной с династическим правлением вплоть до 1910 года, когда она была аннексирована Японией. При дворе династии Чосон (1392-1910) проводилось множество разнообразных музыкальных и танцевальных представлений. Традиционные танцы также являлись неотъемлемой частью *кугак* до момента падения династии.

Абсолютное большинство музыкальных представлений того времени во многом соотносились с философией *еак сасан* как частью конфуцианского учения. Дословно *еак сасан* можно перевести как «мысль о порядке и музыке». Её основополагающей целью является установление правильного порядка и гармонии в отношениях между королём, его подчинёнными, семьями и всеми людьми, а также в создании идеального общества через гармонию правил и правильного поведения (*е*) и музыки (*ак*), и в конечном счёте – в создании всеобщего порядка и гармонии во всем мире.

Дворцовая музыка исполнялась преимущественно во время совершения различных дворцовых ритуалов, праздников и прочих торжеств. Музыканты были облачены в красные одежды. Существовало три вида подобной музыки: первый – это исконно корейская фольклорная музыка, два других вида дворцовой музыки были заимствованы в Китае. Некоторые музыкальные произведения того времени дошли и до нас, и до сих пор предлагаются широкой публике: суч-

рическую роль как связующей нити между культурами Китая и Японии, культура Кореи развивалась в своем, абсолютно уникальном ключе, и сегодня она во многом отличается от культур этих двух стран. Похожим образом развивалась и музыка *кугак*, сильно отличающаяся от музыкальных традиций соседей Кореи. На первый взгляд может показаться, что между традиционными музыкальными стилями всех трёх стран много общего, но некоторые важные элементы *кугак* сильно отличаются её от традиционной музыки Китая и Японии.

*Кугак* обладает собственной эстетикой и неповторимой музыкальной атмосферой, отличной от музыки Японии и Китая. Например, в китайской и японской традиционной музыке присутствуют двухдольный или четырехдольный размеры. В корейской же музыке их найти очень сложно, подобные размеры используются, как правило, только современными композиторами.

Что же представляет собой *кугак*? Каковы её основные идеи и как нам лучше воспринять и понять их? Я искренне надеюсь, что данная статья поможет читателям найти ответы на эти и многие другие вопросы.

*жечхон* (досл. долгая жизнь, безграничная как небо), *ёмиллак* (развлечения с людьми), *пахочжа* (человек, идущий по небу) и *наганчхун* (весна в Лояне). Из ритуальных произведений только два дошли до нас целиком и практически в неизменном виде: это королевская церемония поминовения предков и конфуцианская церемония поминовения.

### 2) Музыка образованного сословия

Этот вид корейской традиционной музыки также подвергся большому влиянию конфуцианской мысли *еак сасан*. Конфуцианские ученые эпохи Чосон, принадлежавшие к среднему и высшему классу, часто проводили досуг за игрой на музыкальных инструментах. Они с большой ответственностью следовали всем наставлениям учения Конфуция, который сам был известен тем, что любил *кым* - струнный музыкальный инструмент с шёлковыми струнами, похожий на цитру. Последователи Конфуция очень любили *комунго* - традиционный корейский музыкальный инструмент с шестью шёлковыми струнами.

Представители образованного сословия, хотя и были музыкантами-любителями, оставили после себя также и многочисленные записи своей музыки, преимущественно написанной для игры на *комунго*. Данные работы весьма ценны для всех, кто изучает музыкальное наследие образованного сословия периода династии Чосон в Корее.

Существует два вида музыки образованного сословия эпохи Чосон: инструментальная и вокальная. Самым известным произведением инструментальной музыки является *ёнсан хосан*, а самым известным жанром вокальной музыки является *кагок*, вид лирического песнопения, состоящего из 27 произведений. *Кагок* исполняется как мужчинами, так и женщинами, и, как правило, под аккомпанемент небольшого камерного ансамбля.



Ритуальная дворцовая музыка

### 3) Фольклорная музыка

Хотя у меня есть опасения, что меня могут счесть этноцентрическим корейским музыковедом, но я действительно верю, что корейская фольклорная музыка поистине уникальна и обладает неповторимыми особенностями. Корейский полуостров, даже если соединить его северную и южную части вместе, довольно мал по размеру, однако и на такой небольшой территории имеются значительные различия между регионами страны. Различия эти выражаются как в языке (каждая провинция имеет свой собственный диалект), так и в культуре. Даже такое основное, главное блюдо корейской кухни как *кимчхи* (квашеная с красным перцем капуста) будет приготовлено по-разному в разных провинциях Кореи. Похожим образом в каждом регионе отличается и фольклорная музыка: от провинции к провинции будут отличаться музыкальные стили, окраска и тон произведений, вокальные партии и их общая эстетика.

Среди жанров корейской фольклорной музыки самыми известными и популярными являются *пхансори*, *санчжо*, *минё* и *нонак*. *Пхансори* - это длинное музыкальное представление, которое певец исполняет речитативом и музыкантом, подыгрывающим ему на барабане. *Санчжо* представляет собой инструментальную музыку, исполняемую соло в сопровождении ударного инструмента, как правило, *чанго* (традиционный корейский барабан в виде песочных часов). Оба эти жанра зародились в рамках фольклорной музыки, но на данный момент их художественные свойства определяют их принадлежность к классической музыкальной культуре. *Минё* и *нонак* очень любимы простыми людьми. *Минё*, корейские фольклорные песни, делятся на развлекательную музыку, которая исполняется профессиональными музыкантами и певцами, и так называемую *рабочую* музыку, исполняемую простыми людьми (например, крестьянами и рыбаками). *Нонак*, музыка корейских крестьян, может исполняться как профессиональными музыкальными коллективами, так и простыми людьми. *Самульнори*, как новый жанр *кугак*, основан как раз на этом жанре корейского музыкального фольклора.

### 4) Религиозная музыка

Династия Чосон стремилась к созданию идеального общества, основанного на учении Конфуция, поэтому при королевском дворе во времена эпохи Чосон (1392-1910) проводились многочисленные конфуцианские ритуалы и музыкальные представления. Только два вида ритуальной музыки исполняются и сегодня: ритуальная музыка во время королевской церемонии поминовения и ритуальная музыка конфуцианской церемонии поминовения предков.

Несмотря на доминирование конфуцианства в корейском обществе того времени, буддизм также имел большое влияние на людей и их культуру, особенно велико было его влияние среди простого населения.

Некоторые члены королевской семьи, как, например, король Сечжо (годы правления - с 1455 по 1468) поддерживали распространение буддизма. Сильные буддийские традиции всегда были присущи корейской культуре, начиная с момента проникновения буддизма на Корейский полуостров в 372 году н.э. Буддийская ритуальная музыка *помпэ*, в том или ином виде звучит в Корее и по сей день.

Еще до появления конфуцианства и буддизма на территории Кореи был распространён шаманизм, который включал в себя различные исконные ритуалы, верования и музыку. Практика шаманизма требовала проведения ритуалов, музыка для которых в каждом регионе имела свои отличия.

## 2. Основы теории кугак

Вплоть до конца XIX века практически вся западная музыка строилась на семиступенном ладу, то есть на функциональной гармонии семи нот (до, ре, ми, фа, соль, ля, си). Для западной музыки характерны такие элементы как мелодия, ритм и гармония. *Кугак*, тем не менее, развивалась по другим законам, поэтому она обладает иными музыкальными элементами. В *кугак* нет вертикальной гармонии.

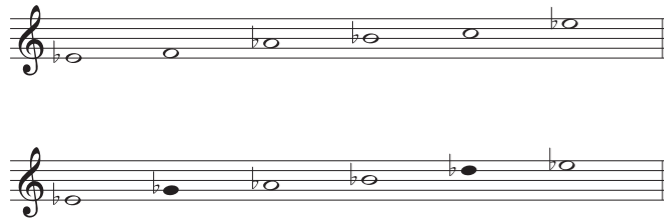
### 1) Пентатонные звукоряды в музыке

Китайская музыка в Корее создавалась на основе семиступенного звукоряда по западному образцу с небольшим отклонением (до, ре, ми, фа#, соль, ля, си). В противовес этому *кугак* создана на основе пятиступенного лада (пентатоники). Согласно записям в *Акхак квебом* (девятитомное сочинение, посвященное основам науки о музыке), опубликованным в 1493 году, в корейской музыке существовало два музыкальных лада: *пхёнчжо* и *кемёнчжо*. Оба они сохранились до наших дней.

Общее настроение музыки *пхёнчжо* ассоциируется с мажорной тональностью западной музыки, а *кемёнчжо* – с минорной. Нотные звукоряды для данных ладов музыки можно представить в следующем виде (см. рисунок внизу).

Пятинотная структура *пхёнчжо* оставалась неизменной до недавнего прошлого. В настоящее время в *пхёнчжо* преимущественно используются звукоряд из четырех ступеней (с пропущенной второй ступенью) и трёх ступеней (с про-





Традиционные жанры песенного творчества «пёнчжю» и «гемёнчжю»

пущенными второй и пятой ступенями). Однако имеются и музыкальные произведения, отличающиеся от этой структуры. Не будем забывать, что *из любого правила всегда есть исключения и исключения только подтверждают правило.*

Кугак - не единственная музыка в мире, основанная на пентатонике. Музыка многих народов и этнических групп в Азии основана на ней, и даже в шотландском фольклоре можно найти произведения, написанные с использованием пентатоники (например, «Auld Lang Syne»). Леонард Бернштейн (1918-1990), один из широко известных современных композиторов XX века, подчёркивал, что пентатоника лежит в основе всей мировой музыки.

## 2) Монофоническая музыка и горизонтальная гармония

Кугак не гомофонична, она – монофонична; на практике это означает, что характерным для кугак является одна мелодия без аккордов. Здесь нет вертикальной структуры музыкальной гармонии как в западной музыке, и здесь нет нескольких мелодий, накладывающихся друг на друга, как это происходит в музыкальных полифонических произведениях Запада. В кугак присутствует только одна мелодия, исполняемая в унисон всеми певцами или музыкантами. Функциональная гармония и полифония требуют вертикальной акустической гармонии, соответственно, мелодии и тоны этих стилей наслаиваются друг на друга во время исполнения. Однако в кугак этого не происходит, гармония здесь горизонтальная.

## 3) Что же такое звуковая горизонтальная гармония?

Все музыкальные инструменты, на которых исполняется музыка кугак, изготовлены из восьми основных материалов, которые называются *пхарым* (дословно «восемь звуков»), при этом каждый материал символизирует особый звук: металл, камень, струна, бамбук, тыква, земля, кожа и дерево. *Еак сасан* учит нас, что эти материалы необходимы для создания идеальной музыки. Все инструменты должны звучать одновременно, в унисон, для того, чтобы достичь музыкального совершенства. Горизонтальная гармония, таким образом, достигается разной окраской звуков. Данное правило строго соблюдалось во время исполнения дворцовой музыки при дворах во времена династии Чосон, особенно во время представления ритуальной музыки. До определённой степени это правило действовало и для музыки образованного сословия, но практически не работало в рамках фольклорного искусства.

Традиционная корейская музыка также может быть и гетерофоничной, то есть такой, когда одна и та же мелодия

исполняется одновременно двумя или более инструментами, но с небольшими вариациями. Основные мелодические узоры и течение мелодии для всех произведений кугак всегда одинаковые - и для инструмента, и для голоса, но во время исполнения возможны легкие нюансы в игре инструментов или в голосе исполнителя. Таким образом, формируются гетерофонические элементы.

## 4) Форма произведений кугак

Под формой обычно понимают общую структуру музыкального произведения. Большинство произведений кугак подобной формы не имеют, в отличие от западной музыки, для которой внешняя форма крайне важна, например, соната состоит из трех частей и т.д. Некоторые произведения кугак, тем не менее, могут быть структурированы. *Кагок*, или классические лирические песни, как правило, делятся на пять частей плюс две, включающие в себя прелюдию и интерлюдия или постлюдию, и исполняются небольшим ансамблем. *Сичжю*, грустная лирическая песня, состоит из трех частей и может включать в себя музыкальный аккомпанемент. *Санчжю*, инструментальное музыкальное произведение, родилось из шаманской музыки юго-запада Кореи, оно может состоять из нескольких частей (как правило, от трёх до шести) с постепенно нарастающим к концу темпом исполнения. Фольклорные песни также могут быть быстрыми и медленными. Самой типичной для рабочих фольклорных песен является форма «вопрос и ответ», которая в чем-то схожа с грегорианскими песнопениями.

## 5) Темп в произведениях кугак

Темп – это один из самых важных элементов в музыке. Основной принцип темпа в кугак и в западной музыке общий - он строится на соответствии с физиологическими показателями человека. Разница же между кугак и западной музыкой заключается в том, что темпы западной музыки основываются на биении сердца, ее ритмы строятся на пульсации этого важного для человека органа. Кугак же основана на движении легких и дыхании человека.

Нормальный пульс взрослого здорового человека колеблется в пределах от 60 до 80 ударов в минуту. Количество вдохов и выдохов составляет от 12 до 18 в минуту, то есть в среднем временной отрезок одного удара сердца примерно равен одной секунде, а один вдох и выдох может длиться до трёх секунд. Западная музыка берет за основу темпа биение сердца в секунду, а в кугак - длительность вдоха и выдоха. Длина одного удара в музыкальном произведении кугак примерно равна трем секундам. Таким образом, западная музыка звучит намного быстрее корейской традиционной музыки.

Самый медленный темп, который только можно найти в западной музыке – это 40 долей в минуту (записывается как  $\text{♩} = 40$ ). Самый медленный темп для кугак, исполняемой в наши дни - 20 долей в минуту ( $\text{♩} = 20$ ), что намного медленнее темпа западной музыки. Интересно будет также отметить тот факт, что даже такой темп считался ранее очень

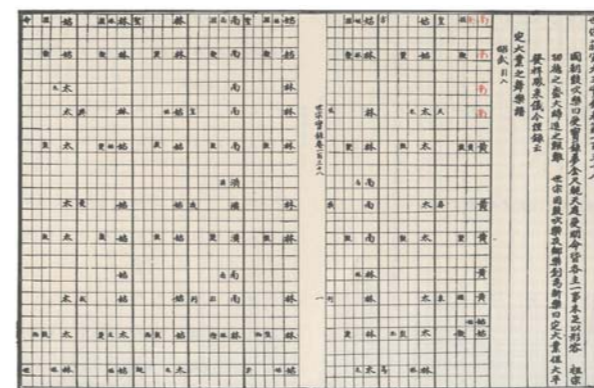
быстрым. Каким же тогда реально был музыкальный темп кугак при дворе династии Чосон? Сейчас нам даже трудно это представить.

## 6) Чандан

В западной музыке существует постоянная ритмическая последовательность между двумя тактовыми чертами, т.е. внутри одного такта. Эта ритмическая пульсация внутри такта обозначается в нотной записи размерами 2/4, 3/4, 4/4 (C), 6/8, и т.д. Например, 2/4 и 6/8 означают, что в одном такте две четвертые или шесть восьмых соответственно. В кугак не используются тактовые черты, а концепция такта и размера сильно отличается от западной.

Эквивалентом подобного музыкального такта в кугак будет чандан. Дословно чандан переводится как «длинный и короткий» и подразумевает длинные и короткие ритмы в рамках одного отрезка какого-либо музыкального произведения. Как правило, чандан поддерживается барабанщиком, который следует определенному музыкальному узору на барабане чанго (традиционный корейский барабан в виде песочных часов) или сорибук (круглый барабан, который используется преимущественно во время *пхансори*). В основную задачу барабанщика как раз и входит поддержание чандан, или ритма, во время представления. Барабанщик одновременно является аккомпаниатором и дирижером, который должен вести за собой как исполнителя, так и публику.

Существует много видов чандан. И хотя чандан может использоваться в самых разных музыкальных произведениях



Нотная запись музыки «Чжонганбо», созданная королём Сечжюном



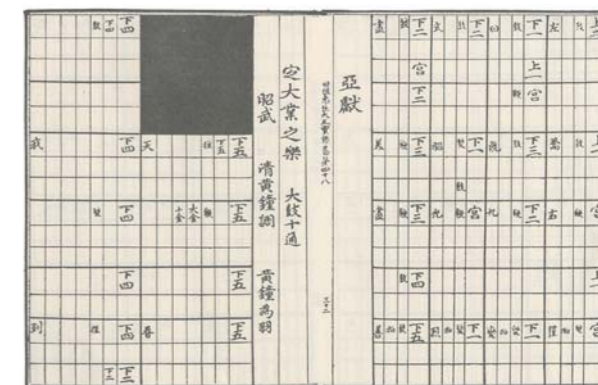
Ноты «Чжонганбо», XIX век

и жанрах, на практике чандан, используемый в ритуальной музыке или в музыке образованного сословия сильно отличается от чандан в фольклорной музыке. Для каждого чандан имеется свой ритмический узор. Как правило, в дворцовой музыке исполняется основной чандан лишь с небольшими отклонениями от строгих правил, в то время как в фольклорной музыке он может быть бесконечно разнообразным и ограничиваться только способностями и умениями исполнителя.

Длина или цикл одного ритма в чандан очень разнообразны. Если говорить просто, то самая длинная нота может составлять 24/4 от обычной западной, а самая короткая - 9/8 или 3/4. Иногда можно встретить и уникальный для кугак ритм в 5/4 или 5/8. Запомнить и воспроизвести ритмы чандан - задача не из простых, она требует постоянных усилий и внимания. Важно помнить, что почти все ритмы чандан начинаются с одновременного слабого удара, когда по чанго или сорибук ударяют обеими руками.

## 3. Нотная запись чонганбо

Еще до того, как западная система записи музыкальных нот



Изменения в нотной записи «Чжонганбо», внесённые королём Сечжю



Ноты «Чжонганбо» в настоящее время



проникла в Корею, в *кугак* существовало девять способов записи музыки. Самые известные среди них – это *чонганбо* (квадратная запись) и *ханчабо* (одна из форм табулатуры). *Ханчабо* использовалась вплоть до начала XX века; понимать ее крайне важно, если вы изучаете историю корейской музыки. *Чонганбо* используется и по сей день с момента своего появления в первой половине XV века. Это самая распространённая форма записи нот в *кугак*.

*Чонганбо* была изобретена великим королём Сечжоном (1397г. - 1450г., годы правления - с 1418 по 1450). Король Сечжон, широко известный как создатель корейского алфавита *хангыль*, достиг больших успехов также и в науке, культуре, искусстве и музыке. У него были очень глубокие познания в музыке. Он изобрел много новых музыкальных инструментов, реаранжировал *аак* (жанр корейской дворцовой музыки) так, чтобы он следовал принципам конфуцианства и таким образом мог исполняться во время придворных ритуалов, сочинил большое количество музыкальных произведений и изобрел *чанганбо*, способ записи той музыки, которую он сам сочинил. Все его работы могут быть найдены в «Записях династии Чосон». Изобретение *чонганбо* – одно из самых важных событий в истории корейской музыки. *Чонганбо* на данный момент известен как самый старый способ мензуральной нотации в Восточной Азии.

*Чонганбо* состоит из 32 *чонган* (квадратов). В каждом квадрате записан один из 12 китайских иероглифов, обозначающих высоту звука. Квадрат обозначает длительность звука, таким образом, каждый из них представляет собой одну долю. Точная длительность каждого квадрата остается неизвестной; это еще одна проблема, которую предстоит решить специалистам по корейской музыке.

Король Сечжо (1417г.-1468г., годы правления - с 1455 по 1468), сын короля Сечжона, еще будучи юношей, помогал отцу в его музыкальных начинаниях. Во второй половине XV века он продолжил работу над *чонганбо*: сократил количество квадратов в колонке с 32 до 16 и разделил их на 6 полей, подчеркнутых жирными горизонтальными линиями, похожими на западные тактовые черты. Вместо предыдущих двенадцати, Сечжо начал использовать шесть иероглифов для записи нот (кун, сан 1, сан 2, сан 3, сан 4 и сан 5). Подобная система сделала запись нот еще более простой, поскольку была основана на пентатонике. Первый иероглиф (*кун*) обозначал первый звук лада, второй – второй звук, а последний – первый звук следующей, более высокой октавы.

*Чонганбо* использовалась в дворцовой музыке и музыке образованного сословия во времена династии Чосон. *Чонганбо* для дворцовой музыки сохранилась до наших дней практически в неизменном виде, за исключением новой формы, состоящей из 20 квадратов в одной колонке. Эта форма появилась на свет в XIX веке. А вот *чонганбо* музыки образованного сословия изменилась очень сильно. Музыканты использовали самые разные её виды, а количество квадратов в колонке было разным в каждом музыкальном произведении: 4, 5, 6, 10, 12, 20 и т.д.

#### 4. Музыкальные инструменты

В Национальном центре *кугак* в Сеуле (бывший Национальный центр корейской традиционной музыки) сегодня хранятся 64 вида музыкальных инструментов *кугак*. Некоторые из них уже не используются, поскольку люди забыли, как на них играть. Существуют и другие инструменты, которые используются сегодня во время представлений фольклорной и шаманской музыки.

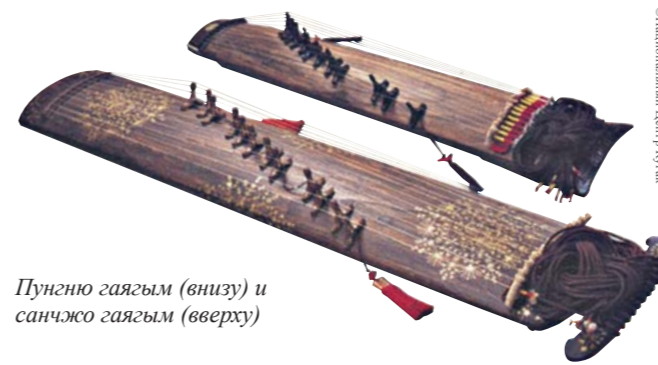
Большинство инструментов было изначально заимствовано из Китая, некоторые – из стран, расположенных западнее Китая, некоторая часть этих инструментов – исконно корейские. Тем не менее, даже заимствованные инструменты были сильно изменены, чтобы соответствовать требованиям, предъявляемым *кугак* к музыкальным инструментам, поэтому их также можно считать корейскими.

Все корейские музыкальные инструменты можно классифицировать по двум признакам: по материалу, из которого они изготовлены (так называемые «восемь материалов»: металл, камень, струны, бамбук, тыква, земля, кожа и дерево), и по их происхождению: *хянбу* (исконный корейский инструмент), *танбу* (музыкальный инструмент династии Тан в Китае, применявшийся в дворцовой музыке), и *абу* (инструмент для дворцовых ритуалов). Сегодня, как это принято и в западной практике, эти инструменты можно подразделить на духовые, струнные и ударные. Еще одним способом классифицировать корейские музыкальные инструменты является разработанная в начале XX века система классификации инструментов западной музыки: хордофоны, аэрофоны, идиофоны и мембранофоны. В *кугак* можно выделить пять основных инструментов, встречающихся практически во всех корейских музыкальных произведениях: *каягым*, *комунго*, *хэгым*, *тэгым* и *пхири*. Часто используются и барабаны *чанго* и *сорибук*.

##### 1) Каягым

*Каягым* – это традиционный двенадцатиструнный корейский музыкальный инструмент. Его изобрел король Касиль (годы жизни неизв.) королевства Кая (1 век до н.э. - 6 век н.э.) в первой половине 6 века. Согласно «Истории Трёх Государств» (*Самгук Саги*) музыкант королевства Кая Урык (годы жизни неизв.) бежал в королевство Силла (57 г. до н.э. – 935 г. н.э.) после падения Кая. Король Чинхын (534г. - 576г., годы правления - с 540 по 576) милостиво принял его при своем дворе и послал к нему на обучение трёх подмастерьев, чтобы он обучил их игре на *каягым*, а также песням и танцам. Музыка *каягым* в конце концов распространилась по всему государству Силла.

Существует два вида *каягым*: *пхунню каягым* и *санчжо каягым*. Первый вид этого инструмента применяется в музыке образованного сословия и дворцовых ритуалах, второй – в *санчжо* и фольклорной музыке. *Пхунню каягым* сохранил свой изначальный вид с момента изобретения и практически не изменился за 1500 лет, в то время как *санчжо каягым* не-



Пунню гаягым (внизу) и санчжо гаягым (вверху)

сколько изменил свой облик: инструмент стал меньше по размеру, с более близким расположением струн друг к другу для удобства исполнения более быстрых мелодий. Эти два вида *каягым* отличаются по

*Каягым* проник и на Японские острова, хотя точная история его проникновения туда остается неизвестной. В древней Японии этот инструмент называли *силлагым*, поскольку он попал в Японию из государства Силла. Музыка, исполняемая на этом инструменте, была очень популярна среди японского высшего класса, и *силлагым* сохранился в Японии и до сих пор выглядит практически так же, как и *пхунню каягым*. Однако сама музыка, исполняемая на этом инструменте, к сожалению, практически полностью исчезла из японской культуры.

Корейцы наслаждаются звуками *каягым* вот уже более полутора тысяч лет. Согласно древним записям, в том числе и Анналам династии Чосон, *каягым* участвовал во всех музыкальных представлениях при дворе короля, а *санчжо каягым* приобрел широкую популярность после его появления в поздний период правления династии. На сегодня музыка, исполняемая на этом инструменте, пользуется большой популярностью среди широкой публики.

##### 2) Комунго

*Комунго* – традиционный корейский струнный инструмент. История его создания до нас, к сожалению, не дошла. В «Самгук Саги» имеется запись, согласно которой, *комунго* был изобретен высокопоставленным чиновником государства Когурё (37 г. до н.э. - 668 г. н.э.) Ван Сан Аком (годы жизни неизв.) во времена правления короля Янвона (год рожд. неизв. -559, годы правления - с 545 по 559), однако, если судить по рисункам на стенах гробниц той эпохи, *комунго* мог существовать еще до 5 века н.э. Он был широко распространен во времена королевства Объединённая Силла в середине 8 века благодаря усилиям разных музыкантов, таких как, например, Ок По Го (годы жизни неизв.).

Современный *комунго* не очень отличается от своего изначального варианта, за исключением количества струн. Сейчас на *комунго* шесть струн, но сколько их было раньше, не знает никто. На одном из рисунков в гробнице той эпохи *комунго* изображен с четырьмя струнами.

Корейцы очень любят *комунго* и то, как он звучит. Этот инструмент постоянно участвует практически во всех представ-



Гомундо

лениях дворцовой музыки. Особую любовь к этому инструменту всегда испытывали образованные люди, сочинившие большое количество музыкальных произведений специально для *комунго*. Они верили, что *комунго* – это самый ценный инструмент среди всех музыкальных инструментов Кореи.

##### 3) Хэгым

*Хэгым* был заимствован из Китая в 12 веке. Этот музыкальный инструмент похож на фидель с двумя шелковыми струнами и смычком из конского волоса. Несмотря на то, что *хэгым* – инструмент струнный, он генерирует постоянный звук, характерный для духовых инструментов, поэтому в музыкальном коллективе *хэгым* включают в духовые.

Подобный тип смычковых инструментов, можно найти во многих азиатских странах: Китае, Японии, Вьетнаме, Таиланде и Индии. В китайской традиционной музыке существуют подобные инструменты разных размеров. Несмотря на то, что *хэгым* – это не традиционный корейский инструмент, он широко использовался в музыкальных представлениях, уже начиная со времён государства Корё (918-1392). Музыка, исполняемая на *хэгым*, начиная с XV века, абсолютно «корейская» по своему духу, а его слегка гнусавый звук полюбился широкой публике и уличным музыкантам.



Хэгым

Дэгым, чжонггым и согым (сверху вниз)



## 4) Тэгым

*Тэгым* (другое название этого инструмента - *чоттэ*) – исконно корейская бамбуковая флейта, которая впервые появилась во второй половине 7 века в Объединённой Силла. Согласно легенде король Синмун (год рожд. неизв. - 692, годы правления - с 681 по 692), 31-й король королевства Силла, изготовил этот музыкальный инструмент из волшебной бамбуковой палочки, которую он получил в подарок от дракона Восточного моря. Легенда гласит, что стоило начать играть на этой удивительной флейте во время смуты и несчастий в стране, как все дела тут же налаживались, и спокойствие нисходило на корейскую землю. Благодаря этому волшебному свойству музыкальный инструмент *тэгым* считался одним из трёх чудес королевства Объединённая Силла.

И простые люди, и в королевском дворце очень любили *тэгым* с момента его появления. Согласно записи посланника Китая в государстве Корё в начале XII века *тэгым* использовался для настройки остальных музыкальных инструментов, выполняя, таким образом, ту же функцию, что и гобой в современной западной музыке.

Внешне *тэгым* похож на дудочку: одно отверстие для рта, камышовая мембрана и шесть отверстий для игры пальцами рук. Звуки *тэгым* на нижних тонах могут показаться немного грустными и печальными, на средних – весёлыми, и на верхних – очень чистыми и красивыми. Колебание камышовой мембраны производит очень чистый и приятный звук.

В зависимости от длины выделяют три вида *тэгым*: короткий *согым*, чуть более длинный *чунгым* и большой *тэгым*. *Чунгым* практически не используется в наши дни. В начале XX века в Корее появилась музыка для *санчжо тэгым*, исполняемая неизвестными музыкантами. Музыка эта пришлась публике по душе и на данный момент исполняется в стиле фольклорных произведений. По размеру *санчжо тэгым* немного меньше, чем *чунгым*.

## 5) Пхири

*Пхири* – это небольшой духовой инструмент с двойной тростью, похожий на гобой, сделанный из бамбука, с семью отверстиями для пальцев на лицевой стороне, и одним на задней. Китайские исторические записи предлагают несколько теорий появления этого инструмента, одна из которых гласит, что *пхири* появился в государствах, граничащих с Китаем на западе, и позднее проник в Когуре через Китай. Достоверность подобной версии продолжает оставаться под вопросом, тем не менее, *пхири* широко использовался в корейской музыке уже с 6 века н.э.

*Пхири* очень важен для музыки *кугак*; он играет ведущую роль в музыкальном ансамбле. Производимый им звук может показаться довольно высоким и резким, но с его помощью исполнитель имеет возможность выразить очень широкую гамму чувств и динамику произведения. Существует три вида *пхири*: *хяньпхири* (исконно корейская дудочка), *сепхири* (исконно корейская тонкая дудочка) и *танпхири* (завезённый из Китая, но со временем полностью трансформированный, так сказать «корейзированный» во второй половине XV века инструмент). *Хяньпхири* используется преимущественно для сольных выступлений, например, в традиционной танцевальной музыке. *Сепхири* производит мягкий и лёгкий звук и часто сопровождает традиционные лирические песни. *Танпхири* обладает резким и высоким звуком и используется в *танак* (заимствованная из Китая дворцовая музыка), а также схожей с ней музыке.

## 6) Чанго и сорибук

*Чанго* (барабан в виде песочных часов) также называют *чангу* или *сеёго*. Он попал в Корё во времена династии Сон (960 г.-1279 г.) и с тех пор начал широко использоваться в корейской музыке. На сегодняшний день *чанго* используют практически во всех видах традиционной корейской музыки,

начиная от дворцовых представлений и музыки образованного сословия до шаманской и крестьянской музыки.

Барабанщик использует плоскую бамбуковую палочку для игры на правой стороне барабана, и свою руку для игры на его левой стороне. Иногда в крестьянских и фольклорных представлениях музыкант может пользоваться небольшой деревянной колотушкой вместо бамбуковой палочки. *Чанго* – очень важный инструмент для *кугак*, поскольку он поддерживает *чандан* и задает основной ритм и скорость исполнения музыкального произведения.

*Сорибук* (небольшой бочкообразный барабан) – традиционный корейский барабан, который используется, как правило, для сопровождения представлениям пхансори или песням *сори*. В целом он выполняет ту же роль, что и *чанго*. Иногда он может сопровождать некоторые представления *санчжо*. Дословно название барабана переводится как «барабан для исполнения песен» (*сори* – звук и *бук* – барабан).

## 5. Спокойствие и динамичность: две характерные особенности кугак сегодня

Концепция высоты звука в *кугак* немного отличается от соответствующей концепции в западной музыке. Высота звуков в *кугак* демонстрирует динамичную природу этой музыки, что резко контрастирует с музыкой Запада. Во время переходов от более низких звуков к более высоким, и, наоборот, возникает вертикальный переход. Даже один звук может слабо или сильно вибрировать, что означает, что между двумя звуками (а иногда и даже в пределах одного звука) существует бесконечное количество микроразличий. Один западный музыковед как-то сказал, что *кугак* основан на подобной системе микроразличий. Эти скользкие и вибрирующие звуки создают красивую мелодическую линию, которую невозможно воспроизвести в западной музыке.

Для удобства читателей, подобные музыкальные эффекты можно назвать западными терминами «глиссандо» (намеренное плавное скольжение от одного звука к другому), «портаменто» (плавный переход одного звука в другой) и «вibrато», хотя эти понятия не равнозначны. Все эти музыкальные приёмы в *кугак* можно обозначить общим словом *нонхён* или *ноным* (дословно, «вибрирующая струна» и «вибрирующий звук»).

*Нонхён* – это не просто украшение мелодии или музыкальный эффект, это – неотъемлемая часть *кугак*, которая и делает её мелодии такими неповторимо красивыми. Воспроизвести такой же эффект при помощи западных музыкальных инструментов, например, пианино или скрипки, зачастую очень трудно, и, скорее всего, невозможно.

Виды и пути исполнения *нонхён* определяют не только общее настроение музыкального произведения, но и его жанр. Иногда *нонхён* раскрывает музыкальные пристрастия и характер исполнителя, поэтому правильное понимание природы *нонхён* – это кратчайший путь к восприятию и насла-

дению истинной красотой *кугак*.

Самое отчётливое вибрато можно видеть в тонике музыки. Обычно вибрация последней части звука характерна для дворцовой музыки или музыки образованного сословия, а в фольклорной музыке вибрирует весь звук целиком, - размах этих колебаний здесь шире и включает в себя больше чувств, чем в дворцовой музыке. Скольжение вверх и вниз (глиссандо и портаменто) чем-то похоже на вибрато. Этот музыкальный эффект определяет жанр произведения, а также именно он создает музыкальные характеристики каждого отдельного жанра: спокойствие дворцовой музыки и динамику фольклорных произведений.

Нужно помнить об этих характерных чертах корейской традиционной музыки, когда вы будете слушать *кугак* в следующий раз, и тогда вы сможете не только отличить дворцовую музыку и музыку образованного сословия от фольклорной и крестьянской, но и получить истинное наслаждение от неё. Ниже мы приведём описания самых известных музыкальных произведений *кугак*.

## 1) Сучжечхон

*Сучжечхон* считается одним из самых красивых образцов дворцовой музыки. Дословно название этого музыкального произведения можно перевести как «долгая жизнь, безграничная, как небо». Сегодня это произведение исполняется духовыми инструментами, хотя когда-то в нём присутствовала вокальная часть в сопровождении оркестра, но когда она исчезла, точно не известно. Тексты к этому произведению появились ещё в государстве Пэкче (18 г. до н.э. – 660 г. н.э.) и просуществовали в нём более полутора тысяч лет. Во времена династии Чосон это произведение исполнялось на различных дворцовых празднествах. *Сучжечхон* иногда называют лучшим образцом дворцовой музыки.

Здесь также следует упомянуть так называемый *ённым* (совместное исполнение). *Ённым* осуществляется тогда, когда одновременно играют все инструменты, за исключением *пхири* и барабанов. В чём-то *ённым* похож на концерт *гроссо* в западной музыке, возникшем в эпоху барокко (1600 – 1750); он создает поистине торжественную атмосферу звучания.

## 2) Синави

*Синави* имеет такое же значение для фольклорной корейской музыки, что и *сучжечхон* для дворцовой. Пожалуй, это самый известный образец корейского традиционного музыкального фольклора, источником которого стала шаманская музыка. Точное время его появления неизвестно, но можно предположить, что он возник на рубеже XIX и XX веков.

*Синави* исполняется экспромтом. Мелодии, исполняемые разными инструментами, вплетаются в ритм, поддерживаемый барабанами (*чанго чандан*). Иногда музыкальные произведения *синави* могут содержать сложные гетерофонии и ритмы, спонтанные контрапунктные мелодии, энергичные звуки ударных и яркие динамичные переходы.



Дангпири, хянгпири и сепири (слева направо)



Чжангго



Сорибук



## 3) Чонмё череак - Королевская церемониальная музыка

Это музыкальное произведение было создано великим королём Сечжоном в первой половине XV века для музыкального сопровождения встреч короля с подданными во дворце. Король Сечжо, сын короля Сечжона, ввёл это произведение в состав церемонии поминовения предков во второй половине XV века, и с тех пор оно всегда использовалось при проведении данной церемонии. В 1964 году это музыкальное произведение было провозглашено «Культурным нематериальным достоянием Кореи номер 1». В 2001 году ЮНЕСКО также занесла музыку этой церемонии в списки «Культурного нематериального мирового наследия».

Чонмё череак состоит из *потэпхён* (дословно «поддерживать великий мир»), *чондэён* («основывать великую династию») и *чинчхан* («предлагать пищу»), две первые части передают основную идею целого произведения. Каждая из них состоит из одиннадцати фрагментов. Слова восхваляют великие деяния и достижения первого и третьего короля, а также предков династии. Музыкальное произведение также сопровождается традиционными танцами *мунму* (танец

обычных людей) и *муму* (танец военных), в каждом из которых принимают участие по 64 человека. Одним словом, Чонмё череак – это действительно выдающееся произведение корейского традиционного искусства, в котором гармонично сочетаются музыка, песни и традиционные танцы.

Полное представление Чонмё череак предлагается зрителям каждое первое воскресенье мая в святилище Чонмё в Сеуле в девять часов утра, однако концерты без ритуальных церемоний или с их включением можно увидеть чаще. Музыка удивительно мелодична и создает потрясающую атмосферу происходящего действия. Особо стоит отметить первый, шестой и последний фрагменты представления *чондэён* как самые сильные и уникальные в замысловатом переплетении спокойной и уравновешенной музыки с громкой и динамичной.

\*Автор выражает особую благодарность Национальному центру традиционной корейской музыки (NGC) за предоставленные для данной статьи фотографии.



На концерте дворцовой музыки «Сучжечон»

Фей музыки на колоколе храма Сангвонса



# Краткое введение в эстетический мир традиционной корейской музыки

Син Дэ Чхоль (Академия корееведения)

Любая музыка обладает своими уникальными качествами и собственной эстетикой. И хотя есть нечто общее во всей мировой музыке, будь то «западная» или «не западная», традиционная или не традиционная, каждая отдельно взятая музыкальная система имеет свою особую природу, отличающую её от других. Эти особенности обладают могучей, подчас магической силой, способной очаровывать людей.

## 1. «Еак сасан» - конфуцианская музыкальная мысль

Прежде всего, традиционная корейская музыка - это музыкальные произведения, которые были написаны и широко исполнялись в период династии Чосон (1392-1910 гг.). И хотя некоторые из образцов традиционной музыки были созданы в Корее ещё до эпохи Чосон, все они позднее подверглись переработке в соответствии с музыкальными традициями, сложившимися во время правления династии. Как известно, основной идеологией Чосон являлось конфуцианство, которое оказывало сильное влияние на все стороны жизнедеятельности корейского общества от политики и экономики до сферы образования и системы морально-этических ценностей. Разумеется, философско-религиозные воззрения конфуцианства в полной мере нашли своё отражение и в культуре Кореи.

Конфуцианская концепция музыки получила название

Каждая культура обладает своей идентичной музыкой, потому что каждая музыка изначально берёт свое начало в глубинных пластах культуры соответствующего этноса. Какие же элементы традиционной корейской музыки непосредственно являются отражением корейской культуры? И как традиционная культура Кореи повлияла на их развитие?

*еак сасан*, которое состоит из нескольких иероглифов: «е» - ритуал или норма, «ак» - музыка, «сасан» - мысль. Это музыкальное мировоззрение являлось основополагающим для династии Чосон с момента ее основания. Именно в нём черпали своё вдохновение композиторы и музыканты целой эпохи.

Изначально «*еак сасан*» лежало в основе китайской придворной ритуальной музыки, а затем, после образования на Корейском полуострове единого королевства Чосон, было включено в музыкальное сопровождение придворных ритуалов и церемоний правящей династии. В эпоху Чосон сложилось много ритуалов по самым разнообразным поводам, и музыка в каждом конкретном случае должна была звучать в наивысшей степени искренне и неповторимо.

Если взглянуть на *еак сасан* через призму философских категорий, то можно увидеть, что суть этой концепции представляется как «правильный порядок и гармония между королем, его подчинёнными, семьей и всеми людьми в го-





©Hannohmann/Tempo Korea

сударстве». «Е» символизирует справедливый порядок, а «ак» означает правильную гармонию. Цель *eak sasan* состоит в том, чтобы через гармонию правил хорошего поведения «е» и совершенной музыки «ак» создать идеальное общество или воплотить рай на земле. Согласно китайской философии «е-ак» соответствует концепции вселенной «инь – ян»:

«е» - это «инь» и «ак» это «ян».

Конечная цель *eak sasan* - это создание универсального совершенного миропорядка и гармонии мира, включая единство между всем Человечеством и Вселенной.

Правильный порядок «е» необходим для построения лучшего общества. Однако человеческое общество станет слишком строгим, если правильный порядок будет чрезмерно превалировать в человеческих отношениях, поскольку принципы «е» прямолинейны и жестки как шомпол. Напротив, «ак», который символизирует совершенную гармонию во взаимоотношениях между людьми, мягок и нежен. Но и «правильный порядок» человеческого общества не будет устойчивым и прочным, если в человеческих отношениях слишком возобладает «мягкий и нежный» «ак». Для благополучия и процветания человечества и «е» и «ак» должны дополнять друг друга и в неразрывном единстве воплощаться в обществе.

Королевский двор династии Чосон обычно имел два оркестра: оркестр *тынга*, который символизировал «ян» и располагался на террасе, и оркестр *хонга*, который символизировал «инь» и располагался на земле. Подобное расположение оркестров полностью соответствовало конфуцианской музыкальной концепции *eak sasan*: в инструментах и «верхнего» и «нижнего» оркестров была воплощена гармония между «инь» и «ян»; инструменты *тынга* воплощали «инь», в то время как инструменты *хонга* являлись олицетворением «ян».

Так же как и музыкальные инструменты, так и сама музыка становилась олицетворением *eak sasan*. В соответствии с этой концепцией во время музыкального представления не допускались какие-либо замечания, импровизации или чувственные проявления. Музыка должна была исполняться просто, в медленном темпе, без эмоций и приукрашиваний. С современной точки зрения такая музыка может показаться не такой прекрасной и очаровательной, но *eak sasan* в своё время превозносилась как самая лучшая и совершенная музыка.

Почему же эмоции или музыкальная выразительность должны были сдерживаться? Это положение содержится в

«Книге Ритуалов» (Ли Цзи), одной из наиболее основополагающих книг по конфуцианству и *eak sasan*, которая гласит: «Великая музыка должна быть простой». Поэтому вся музыка в системе *eak sasan* должна быть простой, а вольное выражение чувств едва ли сможет привести к такой музыке. В соответствии с этим императивом все чувства должны быть управляемы и подвергаться строгому контролю.

«Аналекты Конфуция» (Лунь Юй) дают такое представление о музыкальной выразительности: «Музыка должна быть приятной, но не громкой. Она должна быть грустной, но не ранить сердце». То же самое в немного изменённом виде говорится в «Истории трёх государств» (Самгук Саги) : «Музыка должна быть приятной, но при этом быть сдержанной. Она должна быть грустной, но не скорбной». Эти примеры показывают не только то, как трудна и сложна для понимания концепция *eak sasan*, но и демонстрируют ее сущность в вопросе управления эмоциями. Эта концепция учит нас быть сдержанными в проявлении своих чувств и не идти у них на поводу. В какой-то степени можно сказать, что эстетика аполлонизма в европейской классической музыке также находит своё проявление в *eak sasan*.

Философия *eak sasan* не только имела большое влияние на дворцовую музыку, но она также постоянно воздействовала на музыку, которая создавалась и за пределами королевского двора. Так музыка образованных кругов в определённой степени испытала на себе влияние принципа эмоциональной сдержанности. В то же время народная музыка не подверглась влиянию *eak sasan*, но кое-какие моменты этой концепции всё-таки нашли своё отражение в песенном народном творчестве. Буддийская и шаманская музыка остались совершенно свободными от воздействия философии *eak sasan*.

## 2. Мир гармонии и изысканной красоты, созданный плавными переливами мелодий и музыкальными акцентами ударных инструментов

В целом корейская традиционная музыка довольно монофонична - мелодия лишена аккомпанирующих гармоний. Она основана на пятиступенной интервальной системе или пентатонике. До самого начала XX века западная музыка строилась на семиступенном (диатоническом) звукоряде или гептахорде. В 1920-х годах австрийский композитор Арнольд Шенберг (1874 – 1951) стал использовать двенадцатитоновую хроматическую гамму или додекафонию.

Есть много видов музыки, основанных на пентатонике, и каждый из них имеет свою эстетику. Как отметил американский дирижер и композитор Леонард Бернстайн (1919 – 1990) в своей лекции «Вопрос без ответа», пентатоника лежит в основе всей мировой музыки.

Многие народы и этнические группы в Азии используют в своей музыке пентатонику, элементы которой можно найти и в традиционных шотландских напевах, таких как широко известная композиция «Auld Lang Syne».

Практически вся традиционная корейская музыка построена на пентатонике, хотя имеются отдельные образцы, которые выпадают из общей системы. Некоторые народные мелодии содержат четыре или три тона, поскольку один или два тона отсутствуют. Есть даже мелодии, в основе которых лежит один тон.

Как же тогда создается прекрасная традиционная корейская музыка?

Переливы мелодий в традиционном корейском музыкальном произведении уникальны. По мере того, как мелодия нарастает снизу вверх, низкие звуки не переходят сразу непосредственно в верхние, они подталкиваются или плавно переходят в них через изгибы мелодической линии. То же самое происходит и в обратной ситуации: когда мелодия ниспадает, она также скользит или как бы подталкивается изгибами музыкальной линии. Когда определённый тон какое-то время длительно поддерживается с помощью приёма вибрата, то создаётся ещё одна неповторимая часть музыкального рисунка. Мелодичные переливы, присущие традиционной корейской музыке, наполняют мелодии изящно-гибкой плавностью и нежной красотой. Именно красота мелодии и является самой яркой стороной традиционной корейской музыки, которая незаметно затмевает слабые места монофоничности, построенной на использовании небольшого количества тонов.

Прекрасные мелодические переливы в традиционной корейской музыке совершенно отличаются от изменений мелодии и звуков, используемых при музыкальных украшениях и вычурности в западной музыке, нотные записи которых обычно вносятся в партитуру музыкального произведения. Напротив, корейская традиционная музыка жива и естественна. Мелодия течет ярко и оживлённо, плавными переливами переходя от одного звука к другому, наполняет жизнью всё музыкальное произведение, создавая при этом особую неповторимую музыкальную атмосферу. Для западных музыкантов и музыковедов очень трудно усвоить и изучить эти мелодии, но и они признают их благозвучность и приятность для самого искущённого музыкального слуха.



Музыкальное исполнение на инструменте санччо гаягым.

Хотя традиционная корейская музыка преимущественно монофонична, но время от времени она становится и гетерофонной, когда при исполнении в неё вносятся небольшие изменения и мелодии начинают звучать в унисон. Это особенно хорошо заметно в полифонии ансамблей, когда разные инструменты, имея собственные тембры звучания и индивидуальные особенности звукоизвлечения, ведут соответствующие музыкальные партии, типологически различающиеся по музыкальной окраске. Это гетерофонное звучание, как и все мелодические переливы в целом, производят на публику изумительно-прекрасное впечатление. Открытие полифонической гармонии в ансамбле корейских инструментов и наслаждение от их музыки приводят в восторг самых искущённых ценителей музыкального искусства.

Волнообразность и причудливые переплетения линий можно встретить не только в традиционной корейской музыке. Возникает такое ощущение, что корейцам очень нравится подобный стиль, который очень часто встречается и в других сферах корейской культуры. Плавные волнообразные переходы наблюдаются и в архитектурных элементах традиционных монументальных сооружений, среди которых прекрасный павильон Кынчжончжон во дворце Кёнбоккун, павильон Сончжончжон во дворце Чхандоккун, а также многочисленные буддийские храмы и другие традиционные сооружения, покрытые черепичной крышей. Плавность и гармонию можно рассмотреть и в очертаниях традиционной корейской одежды *ханбок*, а также в простых и незамысловатых постройках традиционного корейского жилища ханок. Вновь и вновь повторяющаяся тенденция цельности и непрерывности взмывающей вверх и ниспадающей вниз линии жизни с особой силой проявляется и в народных корейских танцах, и в картинах талантливых корейских художников.

Отдельного внимания заслуживает завораживающая красота, в которую погружает зрителей музыкальная многоголосица традиционных корейских ударных инструментов. В корейской музыке используются самые разные ударные инструменты. Их задача состоит в том, чтобы вдохнуть жизнь в музыкальные ритмы выразительно чётким звуковым рисунком. Все музыкальные произведения дворцовой музыки начинаются и заканчиваются трелью деревянной трещотки *пак*. Барабан *чанго*, по своей форме напоминающий песочные часы, может и солировать, и сопровождать музыкальное выступление в составе ансамбля. Барабанщик *чанго* во время представления извлекает звуки с помощью бамбуковой палочки из правой мембраны барабана, а для игры на левой мембране использует свободную левую руку. Для создания музыкальных ритмов в дворцовой музыке используются самые различные виды ударных инструментов. Целых четыре ударных инструмента сопровождают представление *самульнори*. Музыкальные представления *пхансори*, в котором участвуют только певец и барабанщик, и *санчжо*, представляющее собой импровизированное соло под барабанную дробь, всегда проходят под барабанный аккомпанемент *чанго*. Самыми важными музыкальными инструментами в оркестрах



крестьянских музыкальных групп онак являются сразу несколько видов ударных инструментов. Буддийские монотонные песнопения также сопровождаются звуками ударных. Важную роль они играют и в шаманских ритуальных представлениях. Если из корейской традиционной музыки были бы исключены ударные инструменты, то она стала бы совершенно пресной, унылой и скучной.

Волнообразно-скользящие мелодии и ритмические рисунки ударных инструментов являются самыми важными и ценными элементами традиционной корейской музыки. Подводя небольшой итог, можно сказать, что сочетание мелодических переливов и акцентов ударных инструментов придаёт эпическую красоту традиционной корейской музыке. Возьму на себя смелость сказать, что тот, кто сможет по достоинству оценить эту гармонию, испытает искреннюю радость от прикосновения к истинной красоте традиционной корейской музыки.

### 3. Гармония между музыкантами и зрителями - красота общения!

Ударник играет очень важную роль во время концертов или сольных выступлений. Обычно свою партию он исполняет на одном из двух барабанов - на *чанго* или на *сорибук* (небольшом барабане, используемом преимущественно во время представления *пхансори*), следуя повторяющемуся ритмическому рисунку (*чандан*). Однако он или она не только аккомпанируют на ударных инструментах, но в то же время сами являются дирижерами и ведущими представления. Зачастую барабанщик не только исполняет свою музыкальную партию, но и дирижирует всем представлением и в то же время успевает заводить зрительскую аудиторию. Во время *пхансори*, *санчжо*, выступлений народных ансамблей, певцов и других, самых разных по жанру традиционных музы-

кальных представлений именно барабанщик прилагает всевозможные усилия, чтобы оживить атмосферу в зрительском зале во время концертов или сольных выступлений и сделать зрителей участниками представления.

Обычно для поддержания ритма *чандан* во всех жанрах корейской традиционной музыки почти всегда используется барабан *чанго*, хотя во время *пхансори* чаще всего используется *сорибук*, изначально предназначенный для *санчжо*. В Корее существует шуточная поговорка относительно важности роли барабанщика в представлении *пхансори*: «Барабанщик – прежде всего, а уж потом певец!». Конечно, ни у кого не возникает сомнений в том, что главным исполнителем в представлении *пхансори* является певец. Тем не менее, данное высказывание делает большой акцент на важности роли барабанщика в достижении успеха всего представления.

Если при аккомпанировании другим музыкантам во время представления барабанщик чувствует, что исполнитель хорошо играет и поёт, или ему понравился какой-либо музыкальный фрагмент, он может издать короткий возглас, который называется *чхуимсэ*, чтобы поддержать музыкантов или исполнителя. *Чхуимсэ* не просто приветствуется, он является обязательным элементом любого традиционного музыкального представления, он привносит оттенок живости и естественности в представление. Даже зрители могут издавать возгласы *чхуимсэ*, поощряя артистов на сцене. С вашего позволения хочу привести пример из личного опыта, когда maestro порадовал восторженных зрителей своим музыкальным талантом, а зал буквально взорвался от аплодисментов и возгласов *чхуимсэ*. В таких ситуациях не следует ожидать тишины от зрителей, как это нередко бывает на западных музыкальных концертах. С точки зрения культуры это следует воспринимать как один из наиболее значимых музыкальных элементов народных музыкальных представлений в Корее. Эстетически *чхуимсэ* создает особую уникальную атмосферу во время музыкального представления.

Я хочу поделиться с вами интересной историей, касающейся *чхуимсэ*, которая произошла во время представления *пхансори*, когда я еще был студентом в начале 80-х. Я услышал эту историю от одного моего знакомого корейского профессора. Однажды он пригласил известного западного композитора на представление *пхансори* в Сеуле. Певец, участвующий в сольном выступлении, был очень известным мастером *пхансори* и обладателем высоких наград за вклад в нематериальную традиционную культуру Кореи. Это его выступление было также отмечено большим успехом. Представление было, как всегда, великолепным, очень впечатляющим и трогательным. Профессор тоже был глубоко тронут выступлением. Однако реакция западного композитора была прямо противоположной. Он удивленно приподнял брови, когда барабанщик начал издавать возгласы *чхуимсэ* прямо во время представления, а после того, как вскоре его примеру последовал весь зрительный зал, западный гость явно почувствовал себя не очень комфортно. Однако он проявил терпение до конца спектакля. Но после окончания представления

он высказал свое удивление и неудовольствие профессору: «Почему во время представления было так шумно? Это было просто невыносимо!». Наш профессор добродушно объяснил ему, что такое *чхуимсэ*. После этого зарубежный композитор не только разобрался в ситуации и понял суть и смысл выступления, но и научился получать искреннее удовольствие от *пхансори* на следующих представлениях.

Для тех, кто мало знаком с традиционной корейской музыкой, *чхуимсэ* может показаться очень причудливым и странным. Атмосфера, которую создают эти возгласы, может быть слегка некомфортной для неподготовленного слушателя, если его заранее не предупредить об этом. Тем не менее, очень важно помнить, что *чхуимсэ* - это обязательный музыкальный элемент, который не может быть исключён из народного музыкального представления.

В чем же состоит эстетика *чхуимсэ*? Барабанщик, как аккомпаниатор и одновременно дирижёр, должен вести за собой не только музыкантов и исполнителей, но и зрительскую аудиторию. Он или она должны обязательно произнести *чхуимсэ*, чтобы поддержать исполнителей и завести зрителей, тем самым объединяя тех, кто на сцене с теми, кто в зале. Эти возгласы оживляют музыку, воодушевляют и артистов, и зрителей, делают представление веселее, создавая праздничную атмосферу для всей публики.

Узнать подробнее об этом уникальном музыкальном феномене мы настоятельно рекомендуем всем любителям музыки и иностранцам, которые интересуются традиционной корейской музыкой и культурой Кореи, чтобы они смогли получить настоящие живые впечатления о корейской народной музыке и, конечно же, о *чхуимсэ*!

### 4. Спокойная и динамичная красота: два разных музыкальных течения

Традиционную корейскую музыку можно разделить на два направления: *чонак* и *минсокак*, исключая религиозную музыку. *Чонак* означает «правильная музыка» и включает в себя придворную музыку и музыку образованного сословия (аристократии), в то время как *минсокак* относится к народной музыке. Оба эти направления имеют много общих характерных черт, но по своей эстетике они сильно отличаются друг от друга. Как мы уже отмечали ранее, придворная музыка воздерживается от выражения эмоций и чувств в соответствии с концепцией *еак сасан*. Однако народная музыка допускает проявление эмоциональной экспрессивности во многих своих жанровых разновидностях.

*Чонак* и *минсокак* обнаруживают в себе противоположные эстетические начала: если первое направление можно назвать спокойной красотой, то второе – это красота динамичная. Музыка *чонак* очень миролюбивая, спокойная и невозмутимая, с редкими исключениями из общего правила. Аура её мелодий очень нежная, элегантная, изящная и пластичная. В музыке *чонак* почти невозможно встретить му-



Музыканты самульнори

зыкальные украшения и вычурные акцентировки, громкие и резкие звуки. При её исполнении не принято жестиковать для выражения своих чувств и эмоций. Извилистые ноты мелодий колеблются тонко и нежно, гармонично вписываясь в эпически спокойное музыкальное полотно *чонак*.

В своей основе темп *чонак* намного медленнее, чем в *минсокак*. Нижнее значение темпа в *чонак* составляет 20 долей в минуту, что соответствует с обозначением величины темпов в западной музыке, будет выглядеть как  $\text{♩} = 20$ . Значение самого медленного темпа в западной музыке составляет, как правило, 40 долей в минуту, что записывается как  $\text{♩} = 40$ . Таким образом, корейская традиционная музыка выходит далеко за рамки понятия «медленная» в западном понимании музыкального темпа, хотя во времена династии Чосон даже такая музыка считалась очень быстрой. С современной точки зрения сложно понять такую замедленность традиционной корейской музыки.

Почему *чонак* обладает такими характерными музыкальными особенностями и почему темп этой музыки такой медленный? Ответ на эти вопросы можно найти в концепции *еак сасан*. Как отмечалось выше, в этом виде музыки запрещены любые проявления чувств и эмоций. А все вышеупомянутые музыкальные характеристики, включая темп, как раз и связаны эмоциональной экспрессивностью, поэтому выразительные средства *чонак* в передаче переживаний и чувств были всецело подчинены конфуцианской музыкальной мысли *еак сасан*. В результате этого и появились в *чонак* неопишемые сцены музыкального умиротворения и тишины.

Музыкальное течение *минсокак* совершенно отличается от *чонак*. Его музыкальное наполнение очень разнообразно. Как и *чонак*, *минсокак* имеет в своём музыкальном спектре и нежные, и элегантные, и спокойные, и изящные мелодии. Однако при всём при этом большинство из этих мелодий обладает внутренней энергетикой, напористостью и силой. В них уже можно встретить самые различные музыкальные украшения, сильные акценты, громкое звучание и стремительную смену эмоциональных состояний. Для выражения эмоций во время представления широко используются как жестикация, так и множество живописных импровизаций



«Пёнгангдо»: музыканты и исполнитель пансори (эпический песенный жанр корейской музыки)



с изменением тонового рисунка. Мелодические линии, приобретая самые различные формы, начинают сильно вибрировать, порой очень страстно и неистово.

Существенным изменениям подвергается весь диапазон музыкального темпа. Величина самого медленного темпа колеблется около значения  $\text{♩} = 35$ . Величина наивысшего темпа подскочила до значения  $\text{♩} = 230$ . Темп и ритм отдельных частей *самульнори*, музыки крестьянских оркестров и *анири* (похожему на устный диалог в речитативах западных опер) становятся быстрыми и сложными. Порою темп и ритм *анири* доходит до уровня быстроты и сложности рэпа. При этом темп постоянно меняется для того, чтобы как можно точнее выразить разные чувства.

Чувства радости и гнева, печали и наслаждения могут быть выражены без осторожности и удивительно свободно, потому что выражение чувств уже не ограничивается философией *еак сасан*. Следовательно, только в этом стиле должна найти своё существование вся красота динамичной музыкальной энергии.

Корею традиционно называют Страной утренней свежести. В последнее время страна формирует новый имидж – динамичная Корея. Два этих образа как нельзя лучше передают разницу между двумя музыкальными направлениями *чонак* и *минсокак*: спокойствие и «утренняя свежесть» в традиционном *чонак* и динамика и эмоции в *минсокак*. Другими словами, с точки зрения западной музыкальной традиции можно сказать, что *чонак* – это красота Аполлона, спокойная и классическая, в то время как *минсокак* – красота Диониса, бурлящая и бьющая через край. Если вы сможете понять и познать эту эстетику, тогда вы непременно будете ещё лучше понимать, ценить и любить всю традиционную корейскую музыку и получать наслаждение от её прекрасных произведений.

## 5. Хан и юмор

Часто можно услышать мнение, что традиционная корейская музыка печальна, поскольку все её мелодии наполнены скорбью и грустью. Также утверждают, что в ней очень трудно найти свет и радость. Эти высказывания имеют лишь частичное отношение к истине. Несмотря на то, что большая часть традиционной корейской музыки исполнена печали, тем не менее в ней присутствуют очень много радостных, остроумных, шуточных и юмористических музыкальных произведений. Дело в том, что эти произведения традиционной корейской музыки не так известны широкой публике и любителям музыки.

Кажется, что подобное предубеждение пустило глубокие корни и широко распространилось среди корейского населения и самих любителей музыки, особенно среди поклонников западной музыки.

Однажды в одном из провинциальных городов мне выпала прекрасная возможность побывать на концерте традиционной корейской музыки, от которого я получил большое

удовольствие. Репертуар был замечательным, и музыканты играли превосходно. Музыка была радостна, восхитительна и восторженна. Однако после концерта я был удивлен, когда услышал комментарий из уст известного критика-любителя. Он был врачом, но хорошо разбирался в музыке и, особенно, в традиционной корейской музыке. Он сказал, что концерт был очень хорош, но музыка была слишком печальна. Это было, по его мнению, единственным недостатком концерта. Затем он добавил: «Этому нельзя помочь, потому что вся традиционная корейская музыка печальна, и корейцы перенесли много печалей». Его комментарий абсолютно отличался от того, что я чувствовал и думал. Я предположил, что у него, наверное, сложилось предубеждение о нашей музыке. К сожалению, я очень часто встречал такие типы интеллигентов.

Концепция печали, грусти, обиды в традиционной корейской музыке и в искусстве носит название *хан*. Если говорить просто, то *хан* – это вся тоска и грусть корейского народа, собранная в одно понятие. Эстетическая концепция данного понятия очень сложна для понимания.

Исторически Корея и корейский народ перенесли множество страданий: войны, нищету, японскую оккупацию. Все эти страдания и отрицательные переживания переплавлены в национальном сознании корейцев, сжаты в горький комок воспоминаний, которые выплеснулись в традиционную корейскую музыку, в искусство, в литературу; именно эта всеобъемлющая и объединяющая весь корейский народ тема сконцентрировалась в короткое, но такое ёмкое слово *хан*.



Представление «Мудонг»: на сцене музыканты и детская танцевальная группа

Несмотря на то, что корейцы за свою историю перенесли множество бед и лишений, они не поддались отчаянию и унынию, грусти и печали, а выбрали путь сопротивления всем трудностям и приняли решение преодолеть всё негативное в их жизни. Именно чувство протеста и неистребимое желание бороться и побеждать корейцы в настоящее время перенесли в область традиционного корейского искусства, включая и музыку. Практически все современное корейское искусство можно рассматривать как результат восстановления народного самосознания, возвышения национальных ценностей и традиций. И это восстановление, эту борьбу за своё будущее не может вести народ под давлением уныния, негативных и печальных мыслей. Это под силу только жизнерадостным, оптимистически настроенным людям.

Большинство корейцев – это позитивные и очень весёлые люди. Да, как нация они многое перенесли за свою историю, но они никогда не теряли чувство юмора. Посмотрите, например, на выражение лица Будды (Национальное сокровище №24) в гроте Соккурам, город Кёнчжу. Или на Майтрею в позе медитации (Национальные сокровища №78 и №83), на Трёх Будд в пещере Сосан (Национальное сокровище №84). Все они улыбаются красивой, загадочной улыбкой, которую называют «Цветок Будды и улыбка Махакашьяпа». Или изогнутая, словно в улыбке, черепичная крыша в стиле традиционной архитектуры периода государства Силла. Вы когда-нибудь обращали внимание на улыбку традиционных масок деревни Хакхе в Андоне (Национальное сокровище №12)? А улыбки на лицах людей на картинах известных корейских художников Ким Хондо (1745-1806) и Син Юнбока (1758 – не уст.) Подобные проявления радости можно найти

повсюду, от изобразительного искусства до музыки. Легкие и живые мелодии, написанные в размерах, соответствующих 5/4 или 5/8 в западной музыке и пропуск доли в традиционных ритмах *чандан*, – все это служит примером той радости и веселья, которые могут быть созданы только позитивными и радостными людьми, одержимых светлым духом созидания и доброжелательности.

Смех и юмор можно также услышать и почувствовать и в реакции зрительской аудитории на театральное действие, происходящее на сцене. Зрители очень часто взрываются смехом и раздражаются аплодисментами в ответ на шутки и реплики исполнителя *пхансори* или его аккомпаниатора-барабанщика. Подобное может происходить и во время трагических постановок. Попробуйте досмотреть представление с начала и до самого конца, и вы тоже поймаете себя на мысли, что вам всё-таки больше приходится смеяться и аплодировать, а не кричать и рыдать от боли.

*Хан* не может служить самым ярким исключительным явлением, представляющим эстетический мир всего традиционного корейского искусства в целом и корейской национальной музыки в частности. Это – всего лишь один элемент во всём многообразии великой культуры Кореи. *Хан* и юмор благополучно сосуществуют. Красоту и эстетику *хан*, тем не менее, не найти в придворной музыке, поскольку там полностью доминирует философия *еак сасан*. *Хан*, главным образом, находится в своей среде, а именно в народной музыке и в народном искусстве, но можно его встретить и в некоторых музыкальных произведениях, созданных интеллигентными и образованными людьми как в прошлом, так и в настоящем.



## Обращение президента Академии корееведения



Центральная академия корееведения была создана в 1978 г. с целью определения направлений развития Республики Корея в долгосрочной перспективе, а также осуществления вклада в сохранение и приумножение достижений традиционной культуры на основе её всестороннего исследования и тщательного изучения как в системе образования, так и во всех общественно-политических институтах страны. За относительно небольшой срок после основания Академии было подготовлено много замечательных специалистов по корееведению. На базе созданной нами комплексной системы сбора, контроля, систематизации и информатизации данных были достигнуты значительные результаты в области корееведения. Академия стала ключевой организацией в распространении корейской культуры и поддержке корееведения как в стране, так и за рубежом.

Сотрудниками Бюро по распространению достоверной информации о Корее Академии были подготовлены многочисленные и разнообразные материалы для иностранных читателей и, прежде всего, для работников сферы образования. Своё наглядное отражение эти материалы нашли в журнале «Инфокорея». Это издание в рамках основного проекта Бюро служит для передачи точной, обновлённой и полезной информации о Корее. В данном номере журнала представлены статистические данные по Республике Корея, а также размещена обзорная статья о национальной корейской музыке.

Надеюсь, «Инфокорея» будет и впредь играть значительную роль в деле передачи достоверной информации о Корее через публикацию статей, тематика которых будет интересна широкому кругу читателей, а также будет регулярно размещать материалы, дающие наиболее полное представление о прекрасной и уникальной корейской культуре. Искренне желаю, чтобы «Инфокорея» стала полезным и познавательным первоисточником для читателей во всем мире, которые смогли бы использовать интересующую их информацию в своей деятельности. Выражаю искреннюю благодарность директору Бюро по распространению достоверной информации о Корее *Ким Хён*у, а также всем, кто способствовал выходу в свет данного издания.

**Ли Бе Ёнг**

Президент, Центральной академии корееведения